وثائق تحت الطلب

Nouvelle édition Septembre 2018

2

le chemin des lettres

2e année de l'enseignement primaire

Guide de l'enseignante et de l'enseignant

Abdelhak BEL LAKHDAR
Formateur (PES)

Abdelaziz ZIOUANE
Inspecteur principal de l'enseignement secondaire

Mostafa RASSY
Ancien Inspecteur principal de l'enseignement primaire

Fouad CHAIB
Inspecteur principal de l'enseignement primaire

Said HAYANE
Inspecteur coordinateur régional

Abderzak ELKAHLAOUI
Inspecteur de l'enseignement secondaire

Mohamed AZZOUZI
Inspecteur principal de l'enseignement primaire

وثائق تحت الطلب

Sochepress
سوشبريس

Mise en page
SamAnim Studio, Casablanca

Direction artistique
Aziz SAMIR

Couverture
Youssef REDOUANI

Édition **Sochepress** © tous droits réservés.
Boulevard Abou Bakr El-Kadiri,
Sidi Maârouf 20280 - Casablanca - Maroc
e-mail: sochepress-cdl2@gmail.com

ISBN : 978-9954-799-01-7
Dépôt légal : 2018MO3477

Sommaire

Avant-propos 4

Orientations pédagogiques 6

Évaluation Diagnostique 16

Unité 1 Ma vie scolaire 26

Unité 2 Ma grande famille 52

Unité 3 Ma nourriture et ma santé 76

Évaluation 1er semestre : unités 1,2 et 3 100

Unité 4 Mon village / ma ville 102

Unité 5 Mes amis les animaux 128

Unité 6 Mes fêtes 160

Évaluation 2e semestre : unités 4, 5 et 6 186

Annexes 188

- Proposition de l'emploi du temps de la semaine d'évaluation et consolidation
- Grilles d'évaluation des sous-compétences semestrielles.
- Grille d'évaluation et d'auto-évaluation de l'état d'acquisition de la compétence annuelle, telle qu'elle est construite à travers les activités de l'année.

Avant-propos

Chère collègue,
Cher collègue,
Chers parents,

Les approches nouvelles de l'enseignement/apprentissage des langues, dont le français, insistent sur trois grandes orientations principales :

- Un apprentissage contextualisé et intégré, mobilisant simultanément deux vécus de l'apprenante/apprenant : le sien propre, que ***les Orientations pédagogiques de l'enseignement du français en deuxième année du cycle primaire*** n'ont pas hésité à appeler ''communautaire'' ; et le sien encore, mais cette fois-ci scolaire : la camaraderie, la classe, l'école et les projets que l'on peut y élaborer ou construire pour répondre à des objectifs d'apprentissage, garantis par une motivation structurée et consciente, et par la volonté de se construire en tant que sujet apprenant actif.

- Une approche par compétences qui prône, essentiellement, la nécessité de migrer d'une posture du ***transmettre,*** empreinte d'un enseignement centré sur le contenu et privilégiant l'exposé du maître, le magistral et la pédagogie directe, vers celle de ***l'apprendre***, centrée, elle, sur l'apprenant lui-même. Ce qui redéfinit les fonctions du contenu et celles de l'enseignant, désormais co-acteur avec son apprenante/apprenant et, par là, animateur ou modérateur. Il demeure, toutefois, le planificateur principal et la référence du savoir (pour corriger et orienter, par exemple) et du savoir faire ;

- Cette dernière fonction est liée à une autre entrée : la pédagogie actionnelle qui, à son tour, redéfinit la notion de ''projet d'apprentissage'' et en fixe les termes de manière plus opératoire. Car, il va de soi que clamer une ''pédagogie du projet'' ne suffit pas : l'expérience a prouvé que, particulièrement en didactique des langues, il s'agit souvent d'un projet magistral (souvent behavioriste) de l'enseignante/enseignant, auquel cas l'on retourne souvent, sous des allures ''modernes'', à du transmissif ; peut-être mieux planifié, mais toujours ancré dans une pédagogie du transmettre, traditionnelle. Les nouvelles ***Orientations pédagogiques*** de l'enseignement du français au Maroc, insistent bien, au contraire, sur le fait que ledit projet doit reposer sur une concordance entre le projet d'enseignement et le projet d'apprentissage, tout en favorisant une dynamisation plus grande du rôle de l'apprenante/apprenant. Cette dernière, ce dernier, est appelé(e) à la construction, à chaque fois, au sein de l'activité (de la présentation initiale à l'appropriation) et de l'unité (des Activités orales jusqu'à l'auto-évaluation et à l'évaluation), d'un parcours personnel qui la/le conduit à l'autonomie.

Ce sont là, sommairement, des entrées pédagogiques et didactiques que l'enseignant est invité à mettre en action.

Pour être plus explicite : ***les Orientations pédagogiques***, se référant aux efforts de réforme et œuvrant à une opérationnalisation plus efficace de ses principes et des attentes de la Nation, réitérées du *Livre Blanc* à *la Vision stratégique 2015-2030*, prennent appui sur une double structuration :

1) La première est qu'elle maintient, à quelques nuances près, la stricte didactique procédurale. L'enchainement des activités (de l'oral à l'écrit, ici encore, à l'écriture) est maintenu, renforcé et (réciproquement) renforçant le déroulement des phases et des moments à l'intérieur des séances. Cette structuration, plus aérée et plus rigoureuse, assure une logique méthodologique dont la professeure/le professeur a besoin pour laisser émerger ***l'agir*** de l'apprenante/apprenant. Le ***Guide***, qui vous accompagnera durant toute l'année scolaire, suit rigoureusement cet enchainement structuré ; car sans cela, aucune possibilité d'autonomie de l'apprenant, et des professeures/professeurs, n'est envisageable.

2) La deuxième est l'intégration de la nouvelle posture pour mener à bien le projet spécifié de la professeure/du professeur, selon les besoins propres de ses collaborateurs les apprenantes et les apprenants, et selon leur degré d'autonomisation, qui ne peut être que progressive. Car, et ceci est une requête professionnelle, si l'appropriation au niveau des unités s'effectue en principe dès les premières unités, un état d'autonomie consciente ne peut être construit qu'étape par étape, tout au long de l'année scolaire. D'où l'importance, d'évidence, d'une constante vigilance de la part de l'enseignante/enseignant quant aux performances de son groupe-classe, et, bien sûr, de chacun des apprenants. Les moments d'évaluation des semestres sont, à cette fin, très utiles, bien qu'il ne faille pas attendre leur échéance pour mesurer l'état d'avancement des acquis.

Pour cela, le ***Livret*** propose d'organiser le travail de l'apprenant en trois espaces d'action, concomitants. Est-il nécessaire de signaler que ces espaces sont simultanément présents dans toutes les activités : (Activités orales, Comptage, Lecture, Écriture, Copie, Poésie, Dictée et Projet scolaire ou individuel). Ainsi :

- Le premier espace est celui du travail en classe, avec l'enseignante/enseignant de français et avec les camarades. Cet espace est d'autant mieux géré s'il est appuyé du deuxième ;
- Ce dernier, le deuxième espace, consiste en les quelques tâches réalisées à la maison, d'abord pour encourager les apprenants à préparer les leçons, puis à s'entraîner, à réviser et, enfin, à faire évoluer les acquis et à les faire aboutir par des prolongements personnels, certainement à suivre de près.
- Le troisième espace, et dont la gestion est tout à fait nouvelle en didactique du français au Maroc, est que le travail en classe, étayé par celui à la maison, autant que possible, invite à développer les deux premiers. Le ***Guide*** épouse le mouvement progressif et raisonné de ce développement, en proposant quelques manières de faire pour élaborer un projet, individuel ou collectif, dans une pédagogie collaborative ajustée entre professeur et classe.

Le principe est ambitieux, mais tout à fait réalisable si l'apprenant est aidé par l'exploitation, ou le réinvestissement, de la matière du ***Livret***, sinon par la recherche de documents dans son vécu, scolaire ou ''communautaire''. Le ***Livret*** est tout à fait exploitable dans un projet de construction d'une autonomie qui aidera l'apprenante/apprenant à mieux apprendre, à mieux apprendre par lui-même et à mieux gérer son positionnement au sein de la classe. Ainsi, **l'apprenante/apprenant apprendra à se poser des questions, à s'informer et à se documenter, à négocier le meilleur moyen d'agir et d'interagir avec ses camarades, en travaillant avec eux et, par exemple, en exposant devant eux ses résultats.**

Il apprendra assurément à agir par/pour soi-même afin, certes, d'apprendre le français, mais aussi de construire son autonomie et une personnalité d'apprenant et, plus tard, de citoyen productif et responsable.

Bon courage !

Orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en Deuxième année du Primaire

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité de la prestation de l'école marocaine, le Ministère de l'Éduction Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique accorde une place centrale à l'enseignement/apprentissage des langues. Parmi les mesures entreprises, à cet égard, figure l'ajustement des programmes de la langue française dans le cycle de l'enseignement primaire.

Dans un rapport d'équilibre, d'harmonie, de continuité et de cohérence entre les deux années constituant l'étape d'initiation à l'apprentissage du français (la Première et la Deuxième année de l'enseignement primaire), le présent document met en exergue les orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/ apprentissage du français en deuxième année du cycle primaire.

Ces orientations s'inscrivent dans les réformes en cours, notamment pour ce qui concerne les trois entrées stratégiques (l'approche par Capacités, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix), et se situe dans la lignée des courants pédagogiques en vogue (perspective actionnelle, vision entrepreneuriale et communautaire, …).

▶ 1. Les fondements

Comme le stipulent le Livre blanc, la Vision stratégique de la réforme 2015-2030 et le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, l'enseignement du français au Maroc se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et de sortie ainsi que les Capacités à développer, et orientent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques à adopter et des approches didactiques à adopter.

Aussi l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère obéit-il aux principes suivants :

1.1. Un cadre porteur de valeurs

Dans la complémentarité avec les autres disciplines, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs. Ces valeurs se fondent sur :

- l'attachement aux principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des Capacités

L'enseignement du français doit permettre de :

- répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des Capacités, éducation aux valeurs, éducation au choix) ;
- servir d'outil cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (développement de Capacités transversales).

1.3. Une approche fondée sur l'action

Loin de réduire l'apprentissage à un statut passif, l'enseignement doit permettre à l'apprenant(e) un usage réel et libre de la langue. Le français doit être utilisé pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel. Ce choix pédagogique confère à l'enseignante/l'enseignant le statut de médiateur, de conseiller, de metteur en scène et d'animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant

L'enseignement du français préconise une approche méthodologique cohérente donnant lieu à des processus dynamiques favorisant la construction des apprentissages, au travers de l'observation, de la réflexion, de l'analyse et de la synthèse. Aussi l'apprenante/l'apprenant sera-t-elle/sera-t-il actrice/acteur dans ses projets d'apprentissage. Pour cela, il est recommandé de (d') :

- prendre en compte le niveau et les besoins des apprenantes/ apprenants ;
- considérer l'erreur comme nécessité didactique et facteur inhérent à l'apprentissage ;
- diversifier les techniques d'animation et les formes de travail tout en mettant l'apprenante/ l'apprenant dans les conditions favorisant l'interaction, la communication et l'action ;
- partir d'une situation de communication contextualisée, accessible à l'apprenante/ l'apprenant et ayant un sens pour elle / pour lui ;
- analyser la situation selon des objectifs (communicatifs/linguistiques/socio-affectifs/ socioculturels/ cognitifs) précis ;

- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations-problèmes et/ou d'accomplir des tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante/l'apprenant en tant qu'actrice/qu'acteur dans le contexte scolaire et, d'autre part, sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

L'enseignement du français vise à donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre, en vue de construire les Capacités visées. Cela exige la diversification d'approches, de méthodes, de matériel et d'activités, pour que chacune/chacun

y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses capacités.

1.7. Une approche intégrant les TIC et les activités intégrées

Pour renforcer les apprentissages, les rendre fonctionnels et motivants, l'enseignement du français doit inclure les technologies de l'information et de la communication et les activités intégrées à la discipline.

▶ 2. Objectifs généraux de l'enseignement du français en deuxième année du primaire

L'étape d'initiation à l'apprentissage du français s'étale sur deux années : la Première et la Deuxième année de l'Enseignement Primaire.

La Première année permet une première ouverture sur la langue française. A ce niveau, la priorité est accordée à l'oral et à la phonétique à travers les dialogues, les récits/les textes, les comptines, les chants et les jeux éducatifs.

La Deuxième année vise l'acquisition d'une compétence orale adaptée à ce niveau scolaire ainsi que la préparation de l'apprenant(e) au développement de la compétence de l'écrit programmée en Troisième année et ce, par le biais de l'étude de quelques phonèmes/graphèmes simples et l'emploi des structures linguistiques simples de la langue orale.

L'apprenante/l'apprenant sera donc progressivement amenée/amené au cours de cette année à :

- s'habituer davantage au système phonétique/phonologique du français ;
- se familiariser avec le système paralinguistique : intonation, prosodie, accent, ton, gestuelle… ;
- acquérir implicitement des structures simples et un lexique varié et fonctionnel.
- identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent ;
- discriminer des phonèmes et des syllabes ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes, des syllabes, des mots et des phrases simples.

Aussi les activités proposées devraient-elles prendre en considération les trois principes suivants :

- l'ouverture de l'école sur la réalité extrascolaire ;
- la prise en compte de l'univers de l'enfant, en vue de la valorisation de sa propre culture ;
- l'implication de l'apprenant(e) dans les pratiques didactiques liées aux apprentissages.

▶ 3. Orientations relatives aux domaines d'activités

Les domaines retenus pour l'apprentissage du français en Deuxième année de l'enseignement primaire sont :

- sur le plan de l'oral, deux grands domaines : la compréhension de l'oral (écouter) et la production de l'oral (parler/dire) ;
- sur le plan de l'écrit, deux grands domaines : la compréhension de l'écrit (lire) et la production de l'écrit (écrire).

Amener l'apprenante/l'apprenant à un usage efficace de l'oral et de l'écrit nécessite, en effet, de développer ses capacités de compréhension (à travers les activités d'écoute et de lecture) et de production (à travers les activités orales et écrites), dans des situations de communication variées, tout en l'initiant progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue et en renforçant ses propres stratégies et démarches d'apprentissage.

Il est à souligner que le développement des capacités précitées s'opère à travers un processus qui exige une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. La classe de français doit donc procurer aux élèves des occasions variées

pour communiquer/dire, écrire et agir. Aussi est-il important que les élèves puissent agir et réagir dans cette langue à travers la résolution des problèmes et/ou la réalisation des tâches, la pratique des activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mimes, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots,…).

Ainsi conçu, l'apprentissage du français n'est plus seulement au service de la communication, mais aussi de l'action.

Par ailleurs, il est de nécessité de noter que le recours pertinent et efficace aux technologies d'information et de communication, dans un espace linguistique riche et stimulant, est de nature à aider l'apprenante/l'apprenant à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre, dans une ambiance favorable et sécurisante, une langue authentique et à devenir autonome.

3.1. La communication orale

La communication orale doit intégrer les activités favorisant :

- la compréhension de l'oral par l'apprentissage des stratégies d'écoute ;
- la production de l'oral par l'acquisition des stratégies de prise de parole.

Pour atteindre les objectifs assignés à la communication orale, il est pédagogiquement rentable de prendre en compte les orientations suivantes :

- proposer des activités visant des objectifs de socialisation et permettant à l'apprenante/l'apprenant de découvrir progressivement les règles de la vie et de la/le rendre attentive/attentif aux valeurs sociales et humaines (être poli(e), coopérer/travailler en groupe, respecter les règles d'hygiène et de sécurité…) ;
- utiliser des documents diversifiés et authentiques (situations vécues en rapport avec les thèmes des unités, contes, lettres, articles de presse, affiches, bandes dessinées, posters, dessins, films, annonces, enregistrements divers…), pour contextualiser les apprentissages et permettre à l'apprenant(e) de leur donner du sens ;
- recourir aux technologies d'information et de communication pour favoriser la motivation à l'apprentissage, la compréhension, l'expression et la prise de parole.

3.1.1. La compréhension de l'oral

Il s'agit de familiariser l'apprenante/l'apprenant avec les nuances intonatives et leurs effets sur la signification, de le sensibiliser à l'expressivité et de l'initier progressivement à percevoir l'essentiel d'un message oral.

Plusieurs activités peuvent être proposées dans ce cadre :

- écouter un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, une pièce de théâtre, des interactions entre locuteurs… ;
- écouter des annonces, des instructions orales (consignes, conseils, mises en garde…), des enregistrements divers… ;
- écouter une présentation en utilisant les médias (radio, télévision, vidéo…).

3.1.2. La production de l'oral

La production de l'oral doit intégrer des activités orales diversifiées, afin de favoriser chez l'apprenante/l'apprenant l'acquisition des stratégies de prise de parole, de lui permettre d'utiliser un langage approprié (paroles, gestes , mimiques…), et d'exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et en fonction de ses interlocuteurs. Il est à noter, dans ce cadre, que parmi les objectifs assignés aux activités de production orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral.

L'accent doit alors être mis sur la réalisation des tâches, sur l'action. Les actes de communication ont pour rôle de fournir à l'apprenante/l'apprenant les outils nécessaires pour agir, faire/dire et réagir.

Il est à noter, à cet égard, que les thèmes choisis pour les unités serviront de cadre de référence à l'acquisition et à la réalisation des actes de communication dans une perspective actionnelle.

3.2. La lecture

En Deuxième année de l'enseignement primaire, l'apprentissage de la lecture s'appuie fondamentalement sur les activités de communication orale et sur l'acquisition du vocabulaire.

Il doit permettre à l'apprenante/l'apprenant d'acquérir progressivement les habiletés de base de la lecture, pour devenir un lecteur autonome. Ces habiletés sont :

- la conscience phonologique ;
- le principe alphabétique ;
- l'identification des mots ;
- la compréhension ;
- l'aisance et la rapidité de lecture.

Plusieurs types d'activités sont indispensables pour amener l'apprenante/l'apprenant à atteindre les objectifs souhaités :

- activités de discrimination auditive ;
- activités de discrimination visuelle ;
- activités de combinatoires (association des lettres et syllabes) ;
- correspondance phonie/graphie ;
- déchiffrage de mots nouveaux ;
- identification instantanée des mots courts et des mots longs les plus fréquents ;
- activités de compréhension ;
- jeux de lecture…

3.3. La production de l'écrit

En Deuxième année de l'enseignement primaire, les activités de production de l'écrit doivent être axées sur :

- l'écriture correcte des lettres et des syllabes en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule. A cet effet, il s'avère nécessaire d'accorder une importance particulière à la qualité de la représentation des graphies, à la correspondance phonie/graphie et aux gestes de la main ;
- la copie de mots, de phrases simples ou de textes courts en respectant les règles de l'écriture cursive ;
- l'écriture, sous dictée de mots, de phrases ou de textes courts et simples ;
- la reconstitution/la construction/la production, avec l'aide du professeur et à partir de supports, de phrases simples ou de textes courts (deux à trois phrases simples) répondant à des consignes claires.

3.4. Les activités de langue

En deuxième année de l'enseignement primaire, des exercices de langue peuvent être intégrés régulièrement dans les activités de consolidation de l'oral et de la lecture ; l'objectif étant de guider l'apprenante/l'apprenant vers une maîtrise implicite de la langue, par imprégnation orale et écrite interposées, et un entraînement à une identification explicite mais élémentaire et graduée de certaines parties constitutives de la langue : mot, phrase, nom, verbe, adjectif, déterminant, type de phrase …

Il est à noter que ces observations du fonctionnement de la langue, ponctuelle au début, ne devront pas occuper un espace conséquent en termes de durée.

▶ 4. L'évaluation et le soutien

4.1. L'évaluation

Les nouvelles Orientations pédagogiques pour l'enseignement du français au Primaire placent l'évaluation au centre du processus d'enseignement / apprentissage en en distinguant trois grandes formes :

- l'évaluation diagnostique : Ayant lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'une période, début d'une unité ou d'une séance d'apprentissage), elle permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des élèves avant d'entamer un nouvel apprentissage ;
- l'évaluation formative : Intégrée au processus d'apprentissage, elle vise à identifier les difficultés rencontrées par les élèves, afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection ;
- l'évaluation sommative/certificative : Elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluer les Capacités en situation.

Le contrôle continu, dans le cadre de ce type d'évaluation, se présente sous deux ordres de scenarii : il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des élèves, et les éclairer sur l'état d'avancement de leur apprentissage, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

4.2. Le soutien pédagogique

Le soutien fait partie intégrante de l'évaluation (diagnostique, formative et sommative). Il s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques susceptibles d'être exploités soit en classe dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien, soit en dehors hors classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec.

Trois formes de soutien sont donc à considérer :

- le soutien immédiat :

  Il accompagne la pratique habituelle de la classe. Il s'effectue, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, au cours des séquences d'apprentissage.
- le soutien différé :

  C'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences

d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée avant tout à la fiabilité du diagnostic établi.

• le soutien institutionnel :

C'est un soutien qui s'effectue dans le cadre du projet d'école. Il concerne surtout les élèves qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est souhaitable.

▶ 5. L'organisation de l'apprentissage

Pour inscrire effectivement l'enseignement/apprentissage du français dans l'optique de l'approche par les capacités et de l'approche actionnelle-communicationnelle, quatre choix majeurs sont retenus :

- la planification à partir des profils d'entrée et de sortie de l'apprenante/l'apprenant de la deuxième année ;
- la formulation de la compétence annuelle et des sous-Capacités ;
- l'introduction du projet de classe en tant que moyen permettant à l'apprenante/l'apprenant d'apprendre par l'action, d'acquérir la compétence visée et de l'exercer ;
- le choix des thèmes en rapport avec l'environnement et le vécu de l'apprenant(e).

5.1. Les profils d'entrée et de sortie :

▶ 5.1.1. Le profil d'entrée en deuxième année de l'enseignement primaire : En mobilisant des savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec son environnement immédiat et local, l'apprenante/ l'apprenant doit être capable de :

- comprendre et de produire, à l'oral, des énoncés courts et simples ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes.

5.1.2. Le profil de sortie en deuxième année de l'enseignement primaire :

A l'issue de la deuxième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes simples, des syllabes et des mots ayant un sens ;
- copier des textes courts (deux ou trois phrases simples) et/ ou les écrire sous dictée.

5.2. La compétence annuelle et les sous compétences à développer :

5.2.1. La compétence annuelle :

Au terme de la deuxième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement des énoncés simples et variés (de trois à cinq phrase) à caractère, informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes simples, des syllabes, des mots et des phrases simples.
- copier des textes courts (deux ou trois phrases simples) et/ ou les écrire sous dictée.

5.2.2. Les sous compétences :

5.2.2.1. La sous compétence à développer pendant l'unité 1

A la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

5.2.2.2. La sous compétence à développer pendant l'unité 2

A la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenant(e) sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple, à visée informative et / ou narrative ;
- lire des syllabes, des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

5.2.2.3. La sous compétence à développer pendant l'unité 3

A la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenant(e) sera capable de (d') :

- comprendre et produire un énoncé court et simple à caractère informatif et/ou injonctif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

5.2.2.4. La sous compétence à développer pendant l'unité 4

Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenant(e) sera capable de (d') :

- comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

5.2.2.5. La sous compétence à développer pendant l'unité 5

Au terme de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de l'apprenant(e) sera capable (d') :

- comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple, à visée informatif et /ou descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

5.2.2.6. La sous compétence à développer pendant l'unité 6

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, l'apprenant(e) sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de (d') :

- comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

5. 3. La planification annuelle des apprentissages

La compétence annuelle se développe en deux périodes de dix-sept semaines chacune.

La période s'organise en trois unités de cinq semaines chacune. Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoir, savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

5.3.1. Les thèmes choisis

Les thèmes sont choisis pour leur aspect motivant et fonctionnel. Ils permettront, ainsi, aux élèves de s'ouvrir progressivement sur la langue française en partant de leur environnement immédiat et local.

Unité didactique	Thème
1	Ma vie scolaire
2	Ma grande famille
3	Ma nourriture et ma santé
4	Mon village/ ma ville
5	Mes amis les animaux
6	Mes fêtes

5. 3.2. Les projets de classe

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (misions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi, sa mise en œuvre est de nature à donner du sens aux apprentissages et de garantir une ouverture de la classe sur son environnement. Il est aussi un moyen de concrétiser l'approche par les Capacités et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de faire et de dire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des Capacités communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local…

Pendant chaque unité didactique, les élèves seront amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'apprenante/apprenant d'associer la communication à l'action, de résoudre des situations-problèmes et de réaliser des tâches significatives pour elle/pour lui.

N.B. L'enseignante/enseignant à toute la latitude de choisir d'autres projets, s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes/apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous compétence et le thème de l'unité.

Exemples de projets de classe

Unité d idactique	1	2	3	4	5	6
PROJET DE CLASSE	Réaliser l'album de son école	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville	Réaliser un documentaire sur les animaux	Réaliser un dossier sur les fêtes

Semaines	Unités	Thèmes	Projet de classe (exemples)	Objectifs de communication	Oral (Écouter/Dire)	Lecture	Écrit
1	Évaluation diagnostique : C'est la rentrée !						
	1	Ma vie scolaire	Réaliser l'album de son école	- Se présenter / présenter ses cama-rades, ses proches - Présenter sa fourniture sco-laire, le mobilier de sa classe, son école… - Informer sur son école	- Supports à caractère infor-matif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 30	« m » « a » « i » « b »	-Écriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots - Écriture, sous dictée, de syllabes et de mots. - Exercices écrits
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1						
	2	Ma grande famille	Réaliser l'arbre généalo-gique de sa famille	- Présenter les membres de sa grande famille - Informer sur sa grande famille	- Supports à caractère infor-matif en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 60	« l » « o » « n » « e »	-Écriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots - Écriture, sous dictée, de syllabes et de mots - Exercices écrits
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2						
	3	Ma nourriture et ma santé	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	- Informer/ S'informer sur la nourriture et la santé - Conseiller/ recommander - Prescrire - interdire	- Supports à caractère informatif et/ ou injonctif, en rap-port avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 70	« d » « u » « t » « p »	Écriture des graphèmes étu-diés isolés et dans des syllabes - Copie de mots - Écriture, sous dictée, de syllabes et de mots - Exercices écrits
16	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3						
17	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre						
	4	Mon village/ ma ville	Réaliser un dossier sur son village / sa ville	- raconter un évènement vécu - Décrire un lieu	- Supports à caractère nar-ratif et/ou des-criptif en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 80	« h » « r » « f » « v »	Écriture des graphèmes étu-diés isolés et dans des syllabes - Copie de mots et de phrases simples - Écriture, sous dictée, de syl-labes, de mots et de phrases simples - Exercices écrits
22	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4						
	5	Mes amis les animaux	Réaliser un documen-taire sur les animaux	- Informer/ s'informer sur des animaux - Décrire un animal	- Supports à caractère infor-matif et/ou des-criptif en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 90	« s/ ss » « c/ ce/ ci » « k » « ca/ co/cu »	Écriture des graphèmes étu-diés isolés et dans des syllabes - Copie de mots et de phrases simple - Écriture sous dictée de syl-labes, de mots et de phrases simples - Exercices écrits

27	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5						
	6	Mes fêtes	Réaliser un dossier sur les fêtes	- Raconter un événement - Décrire	- Supports à ca-ractère narratif et/ ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 100	« z » « g / ge/gi » « J » « x »	Écriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots et de phrases simples - Écriture, sous dictée, de syl-labes, de mots et de phrases simples - Exercices écrits
32	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6						
33	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre						
34	Activités de fin d'année scolaire						

5.3.4 Les capacités à développer

Compréhension de l'oral	Production de l'oral	Lecture	Production de l'écrit
- Reconnaître les sons, leurs catégories et leurs sources. - Identifier un son parmi d'autres sons ou bruits. - Suivre un énoncé dit lentement. - Se familiariser avec le système phonologique. - Décomposer le sens d'un énoncé. - Décomposer un énoncé en pe-tites unités structurelles (mots, morphème, phonème). - S'initier au système accentuel, rythmique et intonatif de la langue. - Reconnaître l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, intonation, accentuation,…) - Discriminer les langues (arabe, amazigh, français), à partir de leurs traits phonologiques. - Écouter attentivement autrui. - Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu. - Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive. - Restituer un énoncé écouté. - Reformuler, dans ses propres mots, un énoncé entendu.	- Associer le verbal et le non verbal. - Réagir à une sollici-tation verbale. - S'exprimer pour manifester sa com-préhension d'un texte entendu ou lu. - Communiquer en respectant les règles de la communication. - Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu. - Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connais-sances et expériences à d'autres personnes - Utiliser des supports audio pour réaliser des tâches précises.	- Identifier les phonèmes simples et les graphèmes qui leur correspondent. - discriminer des pho-nèmes et des syllabes. - Identifier les formes de lettres. - Lire des lettres, des syllabes et des mots. - Formuler des hypothèses de sens. - Lire des textes et des sup-ports iconiques simples. - comprendre un texte lu. - Prélever les informations explicites dans un texte. - Restituer des informations claires et explicites. -Faire des inférences directes. - Acquérir des informations déduites d'un texte lu. - Utiliser des informations déduites d'un texte lu. - Utiliser des stratégies di-versifiées de compréhen-sion - Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte. - Oraliser correctement un texte. - Dire de mémoire des comptines ou des poèmes. - Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises.	- Maîtriser les tracés de base de l'écriture en pratiquant des pratiquant graphiques diversifiées. - Écrire, en lettres cursives minuscules, des graphèmes simples, des syllabes et des mots. - Écrire, sous dic-tée, des mots, des phrases et/ou des textes courts et simples. - Avec l'aide de l'adulte, reconstituer/ construire/ produire, des phrases simples ou des textes courts (2 ou 3 phrases) répondant à des consignes précises, et en rapport avec les activités orales et de lecture. - Utiliser des sup-ports audiovisuels pour réaliser des tâches précises.

5.3.5. L'organisation de la semaine pédagogique :

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en Deuxième année du Primaire est de quatre heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- les activités orales (90 min réparties en quatre séances par semaine) ;- la poésie : comptines ou chants (une séance de 20 min par semaine) ;
- la lecture (50 min réparties en deux séances par semaine) ;
- l'écriture (une séance de 20 min par semaine) ;
- la copie et/ou la dictée (une séance de 20 min par semaine) ;
- les exercices écrits (une séance de 20 min par semaine) ;
- le projet de classe (une séance de 20 min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire :

1er JOUR	2e JOUR	3e JOUR	4e JOUR	5e JOUR	6e JOUR
Activés orales (séance 1) **30 min**	- Activés orales (séance 2) **20 min** - Poésie **20min**	Lecture **30 min** (Séance1) Écriture **20min**	Activiés orales (séance 3) **20 min** Lecture **20min** (séance 2)	- Activiés orales (séance 4) **20 min** - Copie/Dictée **20 min**	- Exercices écrits **20min** - Projet de classe **20min**

▶ Conclusion :

Les orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au primaire, témoignant des choix à la fois novateurs et fonctionnels, s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment en matière d'entrées stratégiques (l'approche par Capacités, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix). Elles se fondent sur les référents institutionnelles (le Livre blanc, la Vision stratégique de la réforme 2015-2030 et le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire), et s'alignent avec le renouveau pédagogique et didactique international (perspective actionnelle-communicationnelle, vision entrepreneuriale et communautaire, …).

Aussi l'enseignement/apprentissage du français en Deuxième année du Cycle primaire vise-t-il la formation qualitative des apprenantes/apprenants, leur socialisation et leur épanouissement ; et ce, conformément aux objectifs assignés à cette discipline.

▶ Présentation

L'évaluation diagnostique qui suit a pour objet l'évaluation des acquis de la première année d'initiation au français. Cependant :

1) Si elle vise à vérifier quelques acquis, thématiques, lexicaux et structuraux simples susceptibles d'être réinvestis simultanément avec les deux objectifs 2 et 3 (voir ici-même page 17 : ***Informer brièvement sur ses vacances*** et ***S'informer sur le mode d'emploi de son Livret***). Ainsi en est-il du thème de la rentrée qui a fait l'objet d'un apprentissage précédent, tout comme des mots usuels comme ***papa, vacances,*** etc. ou des formules de politesse ou de présentation,

2) Elle mesure, particulièrement et simultanément, les capacités de base nécessaires à l'apprentissage (en général, et celles du français) et ce, en agissant au niveau des capacités métacognitives (abstraites, mais implicitement acquises, par tout apprenant de cet âge) tels que ***observer, discriminer des formes, induire/déduire*** (l'implicitation métacognitive) ; et/ou au niveau du geste et de l'action. Il lui sera ainsi de penser avant d'agir, et d'agir en réfléchissant, une entreprise d'apprentissage et d'auto-apprentissage : Ce qui se manifestera dans des actions telles que ***repasser des formes, combiner des lettres en syllabes et ces dernières en mots, etc.***

L'enseignant, s'il veut renforcer son opérativité d'animateur, devra donc accorder une attention particulière aux performances de ses apprenantes/apprenants et de son groupe-classe, relativement à ces capacités précises. Pour cette raison, l'évaluation diagnostique revêt, ici, non pas la forme d'un exercice de restitution de connaissances, mais l'allure d'une micro-unité didactique, dont l'on a exclu la Dictée pour rester dans les limites du processus d'acquisition minimale de la lecture/écriture ; micro-unité dont le thème soutient la vérification de capacités à l'apprendre. Il s'agit de créer une situation d'apprentissage contrôlée pour mesurer les écarts (ou les difficultés) entre ce que l'on exigerait dans cette situation, et les performances réelles de l'apprenante/apprenant.

3) L'appropriation du ***Livret*** en en reconnaissant les parties, le rythme, les activités qu'elle/il accomplira, les rubriques et les pictogrammes représentant les consignes, etc.

L'enseignant lui, peut déjà s'intéresser à la reconnaissance, d'après leurs performances, des apprenantes/apprenants les plus actifs (comment et à quel niveau de capacités?), ou de ceux ayant quelques difficultés (comment et à quel niveau de capacités?). L'objectif est de faire un état des lieux des ''capacités de base'' de sa classe, afin qu'il puisse aborder sereinement ses contrats d'enseignement avec cette dernière et, simultanément, œuvrer pour gérer l'hétérogénéité : la tendance à l'homogénéisation étant nécessaire à la pédagogie collaborative et à la didactique actionnelle prônées par les nouvelles ***Orientations***, s'agissant, notamment, de favoriser des interactions communicationnelles pertinentes, au profit d'un ***agir*** plus résolu du sujet apprenant, dans le cadre du projet scolaire.

Ainsi, les sous-capacités à vérifier et à consolider durant la semaine d'évaluation diagnostique sont, principalement :

Durant cette semaine, « en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques », l'apprenante/apprenant vérifiera s'il est capable de (d')

- écouter attentivement, comprendre et produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif ;
- observer des mots écrits en script et d'y reconnaître des formes graphiques, puis des graphèmes ;
- observer des mots écrits en script et d'en convertir la morphologie en cursives ;
- reconnaître des formes graphiques, puis des graphèmes, de les combiner en syllabes reconnaissables dans des mots.

▶ Les principaux objectifs de communication sont

- Informer brièvement sur le jour de rentrée ;
- Informer brièvement sur ses vacances ;
- S'informer sur le mode d'emploi de son *Livret*.

▶ Valeurs à développer :

Construire ses capacités stratégiques tout en faisant preuve de bienveillance, d'esprit de collaboration et de capacité à l'écoute.

▶ Atelier en classe:

- Manipuler son *Livret* et s'en approprier l'organisation.

Bien qu'il s'agisse d'une semaine dédiée à un objectif d'évaluation/consolidation par l'apprentissage, nous en proposons une Planification sur le modèle adapté d'une semi-unité normale. Ainsi :

	1ER JOUR	2ÈME JOUR	3ÈME JOUR	4ÈME JOUR	5ÈME JOUR	6ÈME JOUR
1r moment	Activités orales (séance 1) **30 min**	Activités orales (séance 2) **20 min**	Lecture (Séance 2) **30 min**	Activités orales (séance 3) **20 min**	Activités orales (séance 4) **20 min**	Exercices écrits **20min**
2e moment		Lecture (séance 1) **20 min**	Écriture **20 min**	Atelier *Livret* **20 min**	Copie **20 min**	Atelier *Livret* **20 min**

NB. Cette planification hebdomadaire est donnée à titre indicatif. Si nécessaire, elle sera adaptée aux besoins réels de la classe et des apprenantes/apprenants concernés.

▶ Support des activités orales

Idir : - "Les vacances sont finies. Aujourd'hui, c'est la rentrée !
Je suis content. Je vois Maîtresse Nada et tous mes amis.
Nous allons étudier le français ensemble. Et toi, camarade ?"
Amira : -"Moi aussi, je suis contente."

Activités orales : Semaine 1 **Durée :** 90 min

Supports et outils : Poster, Support audio (CD,…), *Livret* de l'apprenant(e) page 6.
Capacités : comprendre et produire un énoncé oral.
Objectif(s) d'apprentissage : Évaluer et consolider, en situation, ses capacités à interagir en classe (écouter, comprendre, s'intégrer, poser des questions, répondre, exécuter des consignes…,) dans des séances d'activités orales.
Recommandation(s) spécifique(s) : La difficulté majeure ne provient pas du contenu, en soi une révision des acquis de l'année précédente. Il suffit de faire attention à une gestion du temps équilibrée entre l'objectif de soutien et de rappel et la nécessité de mener une évaluation discrète et efficace.
La solution la plus facile est d'opter pour une pédagogie participative, en évitant par exemple l'interrogation directe et l'évaluation immédiate.

Il ne s'agit pas d'évaluer chaque apprenant à part, mais de tester le dynamisme de toute une classe. L'enseignant peut très bien, puisqu'il ne s'agit ni d'attribuer des notes ni de ''classer'' les apprenants, repérer les rubriques, les capacités, ou les attitudes, … responsables de performances ou de contre-performances. Il peut en noter les plus contraires à une pédagogie de *l'agir*. Il est là en tant qu'animateur et peut guider, encourager.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	- Fait observer l'illustration (rubrique : « j'observe et je comprends »). - Oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions suivantes : • *Quels sont les personnages représentés sur cette image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?* - Accepte et discute les hypothèses émises par les apprenants.	- Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : • Les personnages représentés • Le lieu. • Le moment. • Ce qu'ils font. Répète, volontaire ou désigné, les réponses ayant obtenu l'assentiment du professeur.	Travail collectif
	Présentation		
	- Fait écouter 2 ou 3 fois, le dialogue (ou le support audio). - Amène les apprenants, à l'aide des questions, à valider les hypothèses. Exemples : • *Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?* • *Comment s'appellent-ils ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?* L'enseignante/l'enseignant, écoute, sollicite ses apprenantes/apprenants, félicitant les plus réactifs et encourageant les autres.	- Écoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions posées : • Deux personnages ; • Amira et Idir ; • Dans la cour ; • *Ils parlent de la rentrée et de Maîtresse Nada.* • *Ils vont apprendre le français ensemble, ...*	Travail collectif/ individuel

Séance 2	Explication /Mémorisation		
20 min	- Fait découvrir les explications de quelques mots (rentrée, vacances, école, papa, maman,…) et quelques structures (c'est, aller à l'école, apprendre le français, …) - Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition.	- Pose des questions sur les éléments langagiers non compris, - Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension. - Répète et mémorise les répliques du dialogue.	Travail collectif/ individuel
	Essai de Dramatisation		
	- Fait jouer le dialogue en binômes. - Insiste sur les gestes, l'intonation, la posture,… Repère les éventuelles difficultés, pour les classer et les prioriser.	- Joue le dialogue en binômes. - Respecte le non verbal lors de la dramatisation.	Travail collectif/ individuel/ en binômes
Séance 3	Observation et découverte des nouvelles situations		
20 min	- Invite les apprenants à observer l'illustration proposée dans le ***Livret*** de l'apprenant, (rubrique « je m'exprime ») - Pose les questions suivantes : • *Que voit-on dans la première image ?* • *Que voit-on dans la seconde image ?* • *Qui sont ces enfants sur l'image à droite ?* • *Que font-ils dans la salle ?* - Encourage les apprenants à prendre la parole. - Veille à la correction phonétique. - Prend note des éventuelles difficultés pour les classer et les prioriser.	- Écoute le dialogue et identifie le lexique et les structures à l'étude. - Utilise le lexique et les structures identifiés dans les situations similaires. - Observe les images et s'exprime : • La plage, le sable, la forêt, les promeneurs, les enfants – les garçons – la fille – les amis. • Dans la nature /en classe. • En vacances / à l'école.	Travail en binômes
	Exploitation lexicale		
	- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées. Lexique : La plage, le sable, la forêt, les promeneurs, les enfants – les garçons – la fille – les amis. - *Dans la nature /en classe* - Fait utiliser le lexique dans les situations proposées.	- Découvre le lexique véhiculé dans les situations proposées. - Utilise le lexique véhiculé dans les situations proposées.	Travail collectif/ en groupes
Séance 4	Exploitation structurale		
20 min	- Fait identifier les structures véhiculées dans les situations proposées. Structures : c'est mon…, c'est ma …, il y a … - Prend note des éventuelles difficultés pour les classer et les prioriser.	- Découvre les structures véhiculées dans les situations proposées. - Utilise les structures véhiculées dans les situations proposées. • C'est ma classe. • C'est la rentrée. • Je m'appelle/ tu t'appelles/ Il s'appelle.	Travail collectif/ en groupes
	Évaluation/contractualisation		
	- Annonce à ses apprenantes/apprenants le résultat de leurs performances.	- Discute et commente Formule des besoins.	Travail collectif/ en groupes

L'Atelier *Livret* : semaine 1 — Durée : 40 min

Supports et outils : La ''valise'' : Le *Livret*, le poster et le CD fournis.

Capacités :
- Évaluer et consolider ses capacités à s'approprier les supports didactiques par une observation comparée (pages réduites et pages ''réelles'') et par l'action ;
- Lier un système de signes (pictogramme, syllabes, mots, images) à l'apprentissage ;

Objectif(s) d'apprentissage :
- Évaluer et co-évaluer ses capacités d'apprentissage ;
- Mesurer sa capacité à écouter/reconnaitre des formes iconiques, scripturales ou sonores ;
- Repasser et compléter convenablement les tracés et les formes proposés.

Recommandation(s) spécifique(s) : Il est recommandé d' :
- Éviter l'explicitation magistrale ;
- Évaluer les connaissances (antérieures, mobilisables lors des activités orales), sans trop les privilégier ;
- Éviter de coller au sens des mots, le plus important ici étant l'observation de la forme ;
- Aider les apprenantes/apprenants si des difficultés d'ordre matériel, ou autres surviennent.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	**Observation et découverte**		
20 min	**Fait découvrir le para-texte :** • Nom du manuel : : La voie vers la parole écrite, scolaire, quelle qu'elle soit (sciences, littérature, …). Premiers pas pour devenir un ''lettré''… • Le Cd et le poster… Fait découvrir les personnages et les acteurs, dont le principal : l'apprenante elle-même ou l'apprenant lui-même; l'acteur principal : l'apprenante/apprenant • L' autre acteur principal (la professeure/ professeur) : se présente et dit sa mission : Je suis … votre professeur(e) de français ; • Les personnages : fait découvrir quelques personnages : particulièrement les deux héros Amira et Idir. **Fait découvrir le plan général de l'ouvrage** • Les unités, marquée chacune d'une couleur différente ; • L'imagier et son utilité ; • La place du projet ; • Les poésies ; • Les activités. **Lit l'avant-propos du *Livret* et le résume.** Cette action est absolument nécessaire pour trois raisons : 1) D'abord parce que l'apprenante/apprenant ne sait pas encore lire. 2) Ensuite, nombre de parents d'élèves ne savant pas lire, ou ne savent pas lire le français. 3) En faire une opportunité supplémentaire pour orienter la classe et expliciter le contrat pédagogique qui liera enseignante/enseignant à chacun des apprenants et à la totalité de la classe.	- **Observe** l'ensemble de la ''valise'' (*Livret*, Poster, CD), sans le Guide de l'enseignante/enseignant - **S'identifie** : son nom, sa photo collée, son école *NB. Faire corriger, le cas échéant, ''professeur'' par professeure.* - **Participe** à la recherche des personnages. - Prend connaissance de toute la ''valise'' : *Livret*, CD fourni aux professeurs, poster et pose des questions sur le contenu. - Prend en main le *Livret*, en s'aidant des explications de l'enseignante/enseignant, et en posant des questions. - Écoute et pose des questions.	Travail collectif/ et actions individuelles ou en binômes (ici se préparent quelques pré-acquis Présenter/se présenter)

Séance 2	Identification des activités et des pictogrammes		
20 min	Procède par ''entonnoir'' (du plus englobant au plus ponctuel) : – Fait observer les activités en feuilletant le *Livret* . – Fait observer les rubriques. – Fait observer (Introduire du ludique) le pictogramme. (Moment didactique et rubrique : tête de garçonnet + signe ; – Tâche : crayon + geste. - Fait remarquer les signes distinctifs - Travaille dans le sens de l'association d'un pictogramme et d'un ''agir'' : observer ; ''repasser'', etc. *NB. :* *Ne pas se perdre dans des explications des phases, des moments et activités didactiques. Il s'agit en fait de procéder à un montage d'automatisme de lecture et d'interprétation d'un signe.* *Inutile donc de systématiser. Il s'agit juste d'initier l'apprenant à la signification des pictogrammes (spécificités de découvrir, par exemple, par une loupe).*	- Suit les explications et réagit - *Idem.* – L'apprenante/apprenant essaie de deviner le sens des pictogrammes avant que la classe ou le professeur n'en fasse découvrir le sens.	Interaction classe/ professeur Émulation et jeux Sinon simple animation Professeur/ Apprenant.e.s/ professeur Préparation et familia-risation : L'atelier ''*Livret*'' est prévu pour la quatrième journée, de contact : /l'appre-nante et l'apprenant auront eu le temps de travailler avec leur support durant les trois premiers jours de contact.

Lire et écrire : Semaine 1 **Durée :** 50 min

Supports et outils : *Livret* de l'apprenant(e).
Capacités : Évaluer et consolider la capacité à identifier des formes et à les reproduire.
Objectif(s) d'apprentissage :
- Évaluer la capacité à Identifier les graphiques des lignes verticales, des courbes, des courbes déliées, des lignes brisées).
- Évaluer la capacité à les lier à la graphie des quelques graphèmes « a », « p ».

Recommandation(s) spécifique(s) : Il s'agit, afin de bien mesurer les écarts, de préparer, dans l'esprit et dans le texte, à la création d'un parcours entre graphique, graphie et mots.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min	**Discrimination pré-visuelle** - Amène les apprenants à observer les images relatives à la rubrique « je repasse ». - Fait exécuter, en l'air, le doigt pointé en craie, les graphiques ... - Amène les apprenants à repérer la différence (courbure, rectitude, brisure…, lieu par rapport à la ligne de la trame). - Fait répéter en l'air les gestes nécessaire pour reproduire. *NB. Inutile de nommer les différents graphiques, mais il est nécessaire de les repérer par rapport à la ligne grasse de la trame.*	- Observe les images représentées sur son *Livret.* - Écoute attentivement les explications. - Dessine en l'air les graphiques.	Travail collectif et individuel.
	Discrimination visuelle « Je repasse » - Transcrit les graphiques au tableau - Fait observer les graphiques isolés, l'un après l'autre, - Jeu : demande aux apprenants de les combiner pour faire des graphèmes, sur leur ardoises.	- Observe les graphiques portés au tableau ; - Observe le graphique isolé et dans le graphème sur son *Livret.* - Compose des graphèmes, au hasard, mais tente de les identifier sur l'alphabet de l'imagier, s'il n'y en pas un dans la salle.	Travail collectif / Possible par binômes.
	Découpage syllabique Le principe de découpage/recombinaison (mental ou par l'agir) étant fondamental pour la méthode dite ''syllabique'', et s'agissant de vérifer si les apprenants ont des prérequis pour l'exécuter, sinon de la consolider, la (le) professeure/professeur procèdera ainsi : Rubrique « je compose les syllabes » - Amène les apprenants à observer la graphie des graphèmes sur *Livret*. - Attire l'attention sur l'importance (conscience graphologique, ou scripturale) de l'ordre a+p est différent de p+a). *NB. L'idée d'ordre est très importante, d'autant plus que les apprenantes/apprenants marocains apprennent un autre code (l'arabe) écrit de droite à gauche.* - Amène les apprenants à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide les apprenants à découper les mots en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe.	- Observe la graphie des syllabes et mots déjà cités auditivement dans la rubrique «je compose les mots». - Lit les mots dans la rubrique «je découpe les mots». - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe.	Travail collectif/ individuel

Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	Rubrique : «je compose les mots». - Lit et fait lire les syllabes dans le ***Livret*** en faisant observer la progression syllabes/mots. - Fait observer les images dans la rubrique et les mots correspondants. - Lit et fait lire les mots sous les images permettant la compréhension du sens des mots composés. - Aide les apprenants à ''épeler'' et identifier la correspondance. Exemples : pa/pa // papa ma / man // maman - Encourage l'autocorrection et la co-correction entre apprenants.	- Lit les syllabes dans son ***Livret*** dans «je compose les mots». - Observe les images dans la même rubrique . - Lit les mots sous les images. - Observe les images de la rubrique. - Répète et épèle, après le professeur, en faisant le lien avec la photo. - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail alternéindividuel/ collectif/ individuel
	Entraînements et Vérification de l'appropriation - Invite à reproduire le modèle sur d'autres mots de deux syllabes répétées : baba (gâteau), tata (ville ou diminutif de tante).	- Se prête au jeu, en multipliant les combinaisons. - écrit « a » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe).	Travail individuel

Activités de copie : Semaine 1 **Durée :** 30 min

Supports et outils : *Livret* de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Évaluer une capacité nécessaire à son apprentissage tout au long de l'année scolaire.
Objectif(s) d'apprentissage : Copier correctement un mot observé, co-construit, sur son Livret.
Recommandation(s) spécifique(s) : L'apprenant(e) doit dessiner le mot. Il ne serait pas handicapant qu'il n'en ait pas maîtrisé la ''lecture''.
L'écriture cursive est à surveiller, et demande beaucoup de vigilance et de soutien personnalisé.
Procéder par imitation, mais comparer les deux écritures (script et cursive), brièvement.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
30 min	Préparation		
	Rubrique : « je copie » **Présentation** - Fait dire par les apprenants les mots visés **papa - maman** - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau les deux mots., dits par l'apprenant. - Fait lire les mots. **Explicitation** - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.	- Dit les mots papa / maman - Observe les mots transcrits au tableau. - Lit les mots transcrits au tableau. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur l'ardoise.	Travail collectif.
	Mise en œuvre		
	Entrainements - Invite les apprenants à copier les mots : *papa, maman,* dans la rubrique « je copie » du *Livret* de l'apprenant, en respectant les normes simples de l'écriture. **Vérification de l'appropriation** - Corrige et fait rectifier l'exécution pour avoir une idée des capacités (ou non) de chacun. Prend note des insuffisances et des meilleures performances, pour une remédiation planifiée, ultérieure. **Conseils :** - Veiller à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du *Livret*. - Circuler dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection. - Proposer aux apprenants de copier deux(2) autres mots, pour la semaineprochaine, hors-classe.	- Copie les mots dans la rubrique « je copie » de son *Livret* en respectant les normes simples de l'écriture. - Apprend à s'autocorriger. - Accepte de à copier 2 mots contenant « m » et/ou « a » sur son cahier (hors-classe).	Travail individuel. Travail hors classe

Restitution du bilan :
Le professeur pour préparer cette semaine peut reprendre les capacités citées pour chaque activité et les classer sur une liste (même en inventaire) ; auxquelles capacités il en il ajoutera d'autres qui lui semblent nécessaires (discipline, handicap physique, telle une mauvaise acuité visuelle, bégaiement, … s'en assurer ultérieurement).

Ne pas personnaliser. Veiller plutôt à complimenter la classe.

La sous-compétence à développer pendant l'unité 1 :

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Objectifs de communication :

- Se présenter/ présenter
- Informer sur son école.

Projet de classe :

- Réaliser l'album de son école.

Valeurs à développer :

- s'initier aux valeurs sociales et humaines (être poli, coopérer, travailler en groupes, en binômes,…)

Planification de l'unité 1

Semaines	Activité orale	Lecture	Écriture	Copie/ dictée	Exercices écrits	Poésie	Projet de classe
1	Se présenter/ présenter son camarade, sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe,…	**m**	**m**	Mots contenant les graphèmes «**m**» et «**a**»	Exercices d'application portant sur **m** et **a**	Les enfants lisent	Réaliser l'album de son école
2		**a**	**a**				
3	Informer sur son école	**i**	**i**	Mots contenant les graphèmes «**i**» et «**b**»	Exercices d'application portant sur **i** et **b**		
4		**b**	**b**				
5	Évaluation et consolidation						

Support des activités orales: Semaines 1 et 2
Objectifs de communication : se présenter / présenter

C'est le premier jour de la rentrée. La maîtresse Nada demande à ses élèves de se présenter et de montrer leurs fournitures scolaires.
Amira : - « Bonjour maitresse ! Bonjour mes camarades ! Je m'appelle Amira (et s'adressant à Idir) Et toi ? »
Idir : - "Bonjour ! Moi, je suis Idir. J'ai 7 ans. Et voici mon ami Samir."
Samir : - "Merci ! Regardez ! C'est mon cartable. Il y a une ardoise, une trousse, 2 livres et 3 cahiers. Dans la trousse, il y a une brosse, une gomme, 2 stylos et une boite de 12 crayons de couleur."
La maitresse : - "Très bien ; moi, je suis Maitresse Nada. Je vous présente notre salle. Il y a 14 tables, 1 tableau, 1 bureau et une armoire."

Support des activités orales: Semaines 3 et 4
Objectif de communication : informer sur son école

Amira et ses camarades prennent des photos de l'école pour préparer leur projet de classe.
Amira : - "Dans notre école, il y a 20 salles, une bibliothèque et une salle informatique."
Idir : - "Il y a aussi le bureau du directeur, la cantine et les toilettes."
Samir : - "Oui, mais n'oubliez pas notre beau drapeau national, au milieu de la cour."

Projet de classe : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5 **Durée :** 100 min

Supports et outils : Photographies, documents, dessins et images…
Capacités : Négocier, concevoir et réaliser le projet (se documenter, classer les documents) et présenter son travail en réinvestissant les acquis de l'unité.
Objectif(s) d'apprentissage : Réaliser et présenter un album de son école.
Recommandation(s) spécifique(s) : Implication toujours difficile de l'ensemble des apprenants dans les différentes tâches de réalisation du travail. Ce qui nécessitera d'introduire et de varier les modalités de travail en binômes et surtout en groupes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Identification du projet		
20 min	- Mobilise les connaissances antérieures des apprenants en rapport avec le projet à réaliser portant sur l'album à l'aide des questions suivantes : • *Avez-vous déjà vu un album ?* • *Que trouve-t-on dans un album ?* • *Voulez-vous réaliser un album ?* • *Sur quoi ?* - Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet : • L'objet du projet : l'album de son école. • Le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail. • Les tâches à accomplir : recherche de photos, de documents, de dessins,... - Fait réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre : • *e quoi aurons-nous besoin?*	- Participe à la discussion. - Répond aux questions. - Prend connaissance du projet : • L'objet du projet et son déroulement ; • L'intérêt du projet ; • Les tâches à accomplir et l'échéancier des actions. - Réfléchit sur les pistes proposées. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser : (les feuilles, les dossiers en carton, des photos et des dessins,…) - Participe à la planification des actions, à la répartition des tâches… - Propose des dates… - Propose des moyens…	Travail collectif/ et choix personnels
Séance 2	Réalisation du projet (phase 1)		
20 min	- Vérifie l'état d'avancement du projet. - Organise le travail pour amener les groupes à trier des images, des photos, des documents, présentant l'école. - Fait classer les éléments collectés. - Fait exploiter les mots contenant les graphèmes étudiés pour légender les images et les éléments classés. - Oriente les apprenants à trouver des solutions adéquates aux problèmes rencontrés. - Traite les difficultés, valorise les réussites et encourage le travail établi. - Propose aux apprenants de continuer à trouver des solutions aux problèmes posés. (hors-classe)	- Présente le matériel disponible. - Analyse les documents collectés. - Participe au tri des images, des photos, des documents,… en vue de les présenter dans l'album. - Exploite les mots contenant les graphèmes étudiés pour nommer chaque photo ou image … - Les besoins de son groupe. - Participe au traitement des difficultés identifiées et à la recherche des solutions aux problèmes posés. - Fait le bilan des réalisations. - Accepte de continuer à trouver des solutions aux problèmes posés (hors-classe).	Travail collectif/ individuel/ en binômes Tâches à effectuer hors-classe

Séance 3	Réalisation du projet (phase 2)		
20 min	- Anime la séance de mise au point et de réalisation de l'album : - Fait classer et coller les documents. - Fait recenser le nombre de photos et de documents retenus. - Fait nommer les photos et les documents retenus. - Fait vérifier l'objet/titre des rubriques et des fiches retenues. - Ecoute les propositions des apprenants. - Encourage les groupes à persévérer dans la réalisation du projet. - Aide les apprenants à finaliser le projet, à rectifier, à affiner pour présenter un album satisfaisant, ...	- Participe à la mise au point et à la réalisation du projet. - Classe et colle les documents. - Nomme les images et les documents retenus en utilisant des mots déjà étudiés. - Discute avec ses camarades. - Défend son point de vue. - Négocie et accepte les décisions du groupe. - Discute avec ses camarades. - Contribue à la finalisation de l'album.	Travail collectif/ en groupes
Séance 4	Restitution		
20 min	- Anime la séance de présentation des résultats et évaluation du projet. - Prépare les apprenants, après évaluation et validation, à la présentation/communication du projet.	- Participe à la séance de présentation des résultats et évaluation du projet. - s'entraine, après évaluation et validation à la présentation/ communication du projet.	Travail collectif/ en groupes
Séance 5	Présentation du projet		
20 min	- Anime la séance d'exposition et de présentation de l'album. - Fait inviter le directeur (trice) les représentants des classes/de l'école, les enseignants(es), les parents… à assister à la présentation de l'album de l'école.	- Participe à l'exposition et à la présentation de l'album de l'école.	Travail collectif/ en groupes

Activités orales : Semaines 1 et 2 **Durée :** 180 min

Supports et outils : *Livret* de l'apprenant, Dialogue, Poster, Support audio (CD,…)
Capacités : Ecouter, comprendre, s'exprimer...
Objectif(s) d'apprentissage : Comprendre et produire un énoncé oral pour se présenter et présenter.
Recommandation(s) spécifique(s) : Prononciation de « maitresse », « crayon », « couleur », « bureau », « merci », « je m'appelle », « quatre/ et non pas (quate) », « huit/ui/et non pas (oui) », « neuf/eu/et non pas (a) », nécessitant un travail particulier en matière de correction phonétique.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	- Fait observer l'illustration (rubrique : « j'observe et je comprends ») - Oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions suivantes : • *Quels sont les personnages représentés sur cette image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?* - Systématiquement pour l'ensemble du guide Accepte les hypothèses émises par les et discute avec eux pour sélectionner la meilleure.	- Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées. Éléments de réponse souhaités : • 1 fille, 2 garçons et la maitresse. • A la maison, à l'école, en classe • Ils parlent ...	Travail collectif

Séance 2	Présentation		
20 min	- Fait écouter 2 ou 3 fois, le dialogue (ou le support audio). Situation : c'est le premier jour de la rentrée. La maîtresse Nada demande à ces apprenants(es) de se présenter et de désigner verbalement leurs fournitures scolaires. - Amène les apprenants(es), à l'aide des questions, à valider les hypothèses. Exemples : • *Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?* • *Comment s'appellent-ils ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?*	- Écoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions posées : • Deux personnages • Amira et Idir • En classe • Ils se présentent • Ils présentent leurs camarades/amis/la fourniture scolaire/le mobilier de la classe.	Travail collectif/ individuel
Séance 3	Explication /Mémorisation		
20 min	- Fait découvrir les explications des mots et des expressions à travers les illustrations : camarade – ami – livre – cahiers – crayons de couleurs – bureau … - je m'appelle …– je suis… – j'ai …., - il y a … - dans…- - Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition.	- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à désigner verbalement. - Répète et mémorise les répliques du dialogue.	Travail collectif/ individuel
Séance 4	Dramatisation		
20 min	- Fait jouer le dialogue en binômes. - Insiste sur les gestes, l'intonation, la posture,…	- Joue le dialogue en binômes. - Respecte le non verbal lors de la dramatisation.	Travail collectif/ individuel/ en binômes
Séance 5	Observation et découverte des nouvelles situations		
30 min	- Invite les apprenants à observer l'illustration proposée dans le ***Livret*** de l'apprenant, (rubrique « je m'exprime »). - Pose les questions suivantes : • *Quels sont les personnages représentés sur l'image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?* - Encourage les apprenants à prendre la parole. - Veille à la correction phonétique.	- Utilise le lexique et les structures identifiés dans les situations similaires - Observe les images et s'exprime : • Les enfants – les garçons – la fille – les amis. • Dans la cour/en classe. • Ils se présentent • Ils présentent leur fourniture scolaire, le mobilier de la classe …	Travail en binômes
Séance 6	Exploitation lexicale		
20 min	- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées. - Lexique : bonjour - camarade – ami – et tout le lexique relevant de la fourniture scolaire et du mobilier de la classe. - Fait utiliser le lexique dans les situations proposées.	- Découvre le lexique véhiculé dans les situations proposées. - Utilise le lexique véhiculé dans les situations proposées.	Travail collectif/ en groupes
Séance 7	Exploitation structurale		
20 min	- Fait identifier les structures véhiculées dans les situations proposées : Structures : c'est mon…, c'est ma …, il y a …	- Découvre les structures véhiculées dans les situations proposées. - Utilise les structures véhiculées dans les situations proposées.	Travail collectif/ en groupes

Séance 8	Evaluation		
20 min	- Invite les apprenants à se présenter, à présenter leurs camarades et à présenter leur fourniture scolaire et le mobilier de la classe. - Corrige les erreurs de prononciation - Évalue et demande aux apprenants de s'auto évaluer.	- Se présente / présente ses camarades/sa fourniture scolaire, le mobilier de la classe. - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ en groupes
	Comptage : - Amène les apprenants(es) à prononcer correctement en comptant de 1 à 15.	- Prononce correctement en comptant de 1 à 15.	Travail collectif/ individuel

Activité de poésie : Semaines 1, 2 , 3 et 4 **Durée :** 80 min

Supports et outils : *Livret* de l'apprenant(e), images, CD
Capacités : Dire - articuler - mémoriser - réciter.
Objectif(s) d'apprentissage : Renforcer l'apprentissage de l'oral en se basant sur l'aspect poétique et musical de la langue.
Recommandation(s) spécifique(s) : Prononciation erronée de certains mots qui nécessitent un travail particulier en matière de correction phonétique.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
20 min	- Fait observer l'image du *Livret* de l'apprenant p.15 - Amène les apprenants, à l'aide d'une question, à émettre des hypothèses sur le contenu du poème : • *De quoi parle le texte ?* - Première écoute : - Dit le poème de manière expressive (2 à 3 fois) ou le fait écouter (support audio). - Aide les apprenants à valider les hypothèses émises au départ en exploitant les images qui accompagnent le poème (cf. *Livret* de l'apprenant).	- Observe l'illustration et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées. • *Le texte parle de l'école, des classes ...* - Participe à la validation des hypothèses.	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min	- Deuxième écoute : - Dit le poème lentement (2 fois) d'une voix audible (*Livrets* fermés). - Fait correspondre les vers prononcés aux images qui les illustrent.	- Ecoute attentivement le poème. - Fait correspondre les vers prononcés aux images convenables.	Travail collectif
Séance 3	Apprentissage par audition		
20 min	- Dit le poème d'une manière expressive - Associe les gestes appropriés à la diction. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.	- Dit et mémorise le poème. - Corrige ses erreurs de prononciation.	Travail individuel

Séance 4	Mémorisation		
20 min	- Amène les apprenants à dire et à mémoriser le poème vers après vers. - Fait mémoriser le poème. - Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.	- Dit et mémorise le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement. - Corrige ses erreurs de prononciation.	Travail collectif/ individuel/ en groupes/ ou en binômes

Activités de lecture : Semaine 1 **Durée :** 50 min

Supports et outils : *Livret* de l'apprenant(e), images, tableau
Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « m »
Recommandation(s) spécifique(s) : difficulté de reconnaitre le mot ''camarade'' représenté par une mage, le lien de camaraderie étant abstrait. .

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	**Discrimination auditive** - Amène les apprenants à observer les images relatives à la rubrique « je découvre » - Dit les mots contenant le phonème [m] correspondant aux images : *camarade –amal – amira* - Amène les apprenants à repérer le phonème [m] qui se répète dans les mots. - Fait répéter le phonème [m] et insiste sur sa prononciation correcte	- Observe les images représentées sur son ***Livret*** - Ecoute attentivement les mots - Découvre le phonème [m] qui se répète dans les mots. - Prononce le phonème [m]	Travail collectif
	Discrimination visuelle - Transcrit le graphème « m » sur le tableau en script et en cursive. - Amène les apprenants à observer la graphie du phonème [m] isolée et dans un mot en script et en cursive sur le ***Livret.*** - Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »	- Observe le graphème « m » transcrit sur le tableau - Observe le graphème « m » isolé et dans le mot en script et en cursive sur son ***Livret***. - Lit le graphème « m » isolé et dans des mots.	Travail collectif
	Découpage syllabique - Amène les apprenants(es) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : *camarade - amal – amira* - Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots » *camarade – amal – amira* - Amène les apprenants à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide les apprenants à découper les mots en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe.	- Observe la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots » - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe.	Travail collectif/ individuel

Séance 2	déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le *Livret* de l'apprenant (rubrique « je lis ») - Fait observer les images existant dans la rubrique « je lis » et les mots correspondants. - Lit et fait lire les mots sous les images permettant la compréhension du sens de ces mots. - Amène les apprenants à observer les images de la rubrique « je lis et je comprends » une *marge - la maîtresse - une gomme .* - Pose des questions aux apprenants Exemples : • *Qui est ce ?* •*Qu'est-ce que c'est ?* - Encourage l'autocorrection et la co-correction entre apprenants	- Lit les syllabes dans son *Livret* (rubrique « je lis ») - Observe les images existant dans la rubrique « je lis » - Lit les mots sous les images. - Observe les images de la rubrique « je lis et je comprends » - Répond aux questions : • C'est la maitresse, nada. • Une marge, une gomme. - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail individuel

Activités de lecture : Semaine 2 — Durée : 50 min

Supports et outils : *Livret* de l'apprenant(e), images, tableau

Capacités : -Ecouter - observer - lire - comprendre.

Objectif(s) d'apprentissage : Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « a »

Recommandation(s) spécifique(s) : Non reconnaissance du mot « mardi » représenté par l'image, nécessitant une explication contextuelle.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	**Discrimination auditive** - Amène les apprenants à observer les images relatives à la rubrique « je découvre » dans le *Livret* de l'apprenant - Dit les mots contenant le phonème [a] correspondant aux images : *amira –nada – samir* - Amène les apprenants à repérer le phonème [a] qui se répète dans les mots. - Fait répéter le phonème [a] et insiste sur sa prononciation correcte	- Observe les images représentées sur son *Livret* - Ecoute attentivement les mots - Découvre le phonème [a] qui se répète dans les mots. - Prononce le phonème [a]	Travail collectif
	Discrimination visuelle - Transcrit le graphème «b» sur le tableau en script et en cursive. - Amène les apprenants à observer la graphie du phonème [a] isolée et dans un mot en script et en cursive sur le *Livret.* - Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »	- Observe le graphème « a » transcrit sur le tableau. - Observe le graphème « a » isolé et dans le mot en script et en cursive. - Lit le graphème « a » isolé et dans des mots.	Travail collectif
	Découpage syllabique - Amène les apprenants à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : *amira – nada - samir* - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots » . - Amène les apprenants à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide les apprenants à découper les mots en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe.	- Observe la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre ». - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots » - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe.	Travail collectif/ individuel

Séance 2	déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes et les mots dans le *Livret* de l'apprenant(e) (rubrique « je lis ») - Amène les apprenants(es) à observer les images de la rubrique « je lis et je comprends » *une armoire - un cartable - une table - un crayon.* - Pose des questions aux apprenants(es). Exemples : • *As-tu un cartable ?* • *Montre-moi ton crayon.* • *Où est ta table ?* • *Qu'est-ce que c'est ?* - Encourage l'autocorrection et la co-correction entre apprenants(es).	- Lit les syllabes et les mots dans son *Livret* (rubrique "je lis") - Observe les images de la rubrique « je lis et je comprends ». - Répond aux questions : • *Oui, j'ai un cartable.* • *Voici mon crayon.* • *Voilà ma table.* • *Une armoire.* - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : *Livret* de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire.
Objectif(s) d'apprentissage : Ecrire correctement le graphème « m » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Recommandation(s) spécifique(s) : Le tracé de base de l'écriture de « m » nécessite un travail particulier. Penser à l'étude ultérieure de « n ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait dire par l'apprenant(e) des mots contenant le graphème « m ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenants. - Fait isoler le graphème « m ». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « m » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la graphie. **Explicitation** - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de la graphie « m » dans l'espace. - Fait reproduire le graphème « m » sur les ardoises.	- Dit des mots contenant le graphème « m » *: amira - samir - ami - amal ...* - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole le graphème « m ». - Écrit le graphème « m » en l'air. - Écrit le graphème « m » sur l'ardoise.	Travail collectif

	Mise en œuvre		
	Entrainements - Invite à reproduire le modèle de la graphie « m » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. - Fait écrire le modèle du graphème « m » dans la rubrique « j'écris » sur le *Livret*. **Vérification de l'appropriation** - Veille à la bonne position posture du corps chez des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du *Livret*. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection. - Demande aux apprenants d'écrire « m » sur le cahier de « devoirs » (hors-classe).	- Reproduit le modèle en gris sur son *Livret*. - Ecrit correctement le graphème « m » sur son *Livret*. - Apprend à s'autocorriger. - Accepte d' écrire « m » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe).	Travail individuel Travail hors-classe

Activités d'écriture : Semaine 2 — Durée : 20 min

Supports et outils : *Livret* de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : Ecrire correctement le graphème « a » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait dire par l'apprenant(e) des mots contenant le graphème « a ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenants. - Fait isoler le graphème « a ». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « a » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la graphie. **Explicitation** - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « a » en l'espace. - Fait reproduire le graphème « a » sur les ardoises.	- Dit des mots contenant le graphème << a >> : ali – samira – camarade… - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole le graphème « a ». - Écrit le graphème « a » en l'air. - Écrit le graphème « a » sur l'ardoise.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	Entrainements - Invite à reproduire le modèle de la graphie « a » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. - Fait écrire le modèle du graphème « a » dans la rubrique « j'écris » sur le *Livret*. **Vérification de l'appropriation** - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du *Livret*. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection. - Demande aux apprenants d'écrire « a » sur le cahier de « devoirs »(hors-classe).	- Reproduit le modèle en gris sur son *Livret*. -Écrit correctement le graphème « a » sur son *Livret*. - Apprend à s'autocorriger. - Accepte d' écrire « a » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe).	Travail individuel

Activités de copie : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : *Livret* de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Observer - écrire - copier.

Objectif(s) d'apprentissage : Copier correctement des mots simples contenant « m » et « a » en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait citer des mots contenant les graphèmes «m» et «a». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau trois (3) des mots dits par les apprenants : amal- amira – ami - Fait lire les mots. **Explicitation** - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.	- Dit les mots contenant les graphèmes «m» et «a» : *amira – ami – amal …* - Observe les mots transcrits au tableau. - Lit les mots transcrits au tableau. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur l'ardoise.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	Entrainements - Invite les apprenants à copier les mots : *amal – amira – ami,* dans la rubrique « je copie » du Livret de l'apprenant en respectant les normes simples de l'écriture. **Vérification de l'appropriation :** - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection. - Propose aux apprenants de copier deux(2) mots contenant « m » et/ou « a » sur le cahier (hors-classe).	- Copie les mots : *amal – amira – ami* , dans la rubrique « j'observe et je copie » de son *Livret* en respectant les normes simples de l'écriture. - Apprend à s'autocorriger. - Accepte de copier 2 mots contenant « m » et/ou « a » sur son cahier (hors-classe).	Travail individuel Travail hors classe

Activités de dictée : Semaine 2 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Objectif(s) d'apprentissage : Écrire correctement , sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « m » et « a » en écriture cursive minuscule.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait observer les images dans la rubrique « je découvre » sur le Livret de l'apprenant(e). - Amène les apprenants à découvrir les mots correspondant aux images observées à l'aide d'une question pour chaque image. *- Qui est-ce ?* **Explicitation** - Transcrit les mots : *samir – amira – nada* , en écriture cursive au tableau. - Fait lire les mots transcrits au tableau. - Fait écrire les mots sur les ardoises sous dictée. - Fait corriger immédiatement les productions des apprenants.	- Observe les images relevant de la rubrique « je découvre » dans son Livret. - Répond à la question : • *C'est samir.* • *C'est amira* • *C'est nada* - Lit les mots transcrits au tableau. - Écrit les mots dictés sur son ardoise. - Rectifie les erreurs commises.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	Entrainements - Fait écrire les mots sur les ardoises sous dictée. - Fait corriger immédiatement les productions des apprenants. - Procède à une deuxième dictée des mots. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- Écrit les mots dictés sur son ardoise. - Rectifie les erreurs. - Écrit individuellement sur son Livret - Lit sa production.	Travail individuel
	correction		
	Vérification de l'appropriation - Procède à un rappel au tableau du contenu dicté. - Procède à des contrôles pour relever les lacunes. <u>Remédiation en classe :</u> - Invite les apprenants(es) à écrire les mots sous la dictée de leurs camarades. <u>Remédiation hors-classe :</u> - Invite les apprenants(es) en difficulté à procéder à une autodictée.	- Participe à la correction collective. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige. - Accepte d'effectuer une à une autodictée (hors-classe).	Travail collectif / individuel Travail hors classe

Exercices écrits : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « m ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Possibilité d'incompréhension des consignes; qui nécessite un travail en matière d'explication et de concrétisation/ « ami » et « camarade »/ donner des exemples en situation.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait rappeler le phonème [m], le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Écrit le graphème et quelques mots contenant « m » au tableau : s*amir – amira – camarade.* - Lit et fait lire le graphème « m » et les mots. **Explicitation** - Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant.	- Dit les mots contenant le phonème [m]. - Observe les mots écrits au tableau. - Lit le graphème « m » et les mots écrits au tableau. - Comprend les consignes des exercices proposés dans son Livret.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [m] dans plusieurs mots. - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème « m » dans une série de graphèmes. - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter avec des syllabes contenant le graphème «m».	- Discrimine auditivement le phonème [m]en coloriant à partir des images et leurs mots correspondants. - Discrimine visuellement le graphème « m » en l'entourant dans la série des graphèmes proposés. - Complète les mots par les syllabes convenables.	Travail individuel
	Correction		
	Vérification de l'appropriation - Procède à une correction collective au tableau. - Procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- Participe à la correction collective - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau et les corrige.	Travail collectif/ individuel

Exercices écrits : Semaine 2 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.

Objectif(s) d'apprentissage : Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « a ».

Recommandation(s) spécifique(s) : Incompréhension des consignes qui nécessite un travail particulier en matière d'explication et de concrétisation.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait rappeler le phonème [a] /le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Ecrit le graphème et quelques mots contenant « a » au tableau : *nada – amira - ami.* - Lit et fait lire le graphème « a » et les mots. **Explicitation** - Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant(e).	- Dit les mots contenant le phonème [a]. - Observe les mots écrits au tableau. - Lit le graphème « a » et les mots écrits au tableau. - Comprend les consignes des exercices proposés dans son Livret.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [a] dans plusieurs mots. - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème « a » dans une série de graphèmes. - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter avec des syllabes contenant le graphème «a».	- Discrimine auditivement le phonème [a]en coloriant à partir des images et leurs mots correspondants. - Discrimine visuellement le graphème « a » en l'entourant dans la série des graphèmes proposés. - Complète les mots par les syllabes convenables.	Travail individuel
	Correction		
	Vérification de l'appropriation - Procède à une correction collective au tableau. - Procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- Participe à la correction collective. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau et les corrige.	Travail collectif/ individuel

Activités orales : Semaines 3 et 4 **Durée :** 180 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant, texte, Poster, Support audio (CD,…)
Capacités : Ecouter - comprendre - s'exprimer.
Objectif(s) d'apprentissage : Comprendre et produire un énoncé oral pour informer.
Recommandation(s) spécifique(s) : Prononciation de : « bibliothèque », « informatique », « n'oubliez pas », qui nécessite une attention particulière en matière de correction phonétique.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	- Fait observer l'illustration (rubrique : « j'observe et je comprends ») - Oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions suivantes : • *Quels sont les personnages représentés sur cette image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?* - Accepte toutes les hypothèses émises par les apprenants.	- Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées. Éléments de réponse attendus : • *1 fille, 2 garçons.* • *A la maison, à l'école, en classe/ dans la cour de l'école…* • *Ils parlent/ils jouent …*	Travail collectif
Séance 2	Présentation		
20 min	- Fait écouter 2 ou 3 fois, le texte d'appui (ou le support audio) Situation : Amira et ses camarades prennent des photos de l'école pour préparer leur projet de classe. - Amène les apprenants(es), à l'aide des questions, à valider les hypothèses. Exemples : • *Combien y a-t-il de personnages dans ce texte ?* • *Comment s'appellent-ils ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?*	- Ecoute attentivement le texte d'appui. - Répond aux questions posées : • *Trois personnages.* • *Amira, Idir et Samir.* • *Dans la cour.* • *Ils présentent et informent sur l'école.*	Travail collectif/ individuel
Séance 3	Explication /mémorisation		
20 min	- Fait découvrir les explications des mots et les expressions à travers des illustrations : ***bureau – directeur – bibliothèque – toilette – salle d'informatique – cantine – cour – drapeau - …*** ***il y a – il y a aussi …*** - Fait mémoriser les phrases du texte d'appui en procédant par répétition	- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension. - Répète et mémorise les phrases du texte d'appui.	Travail collectif/ individuel

Séance 4	Dramatisation		
20 min	- Fait répéter les phrases du texte d'appui pour le dialogue en petits groupes. - Insiste sur les gestes, l'intonation, la posture,…	- Dis les phrases du texte d'appui pour jouer le dialogue en petits groupes. - Respecte la formulation des phrases lors de la présentation/information	Travail collectif/ individuel/ en petits groupes
Séance 5	Observation et découverte des nouvelles situations		
30 min	- Invite les apprenants à observer les 2 images proposées dans le Livret de l'apprenant, (rubrique »je m'exprime ») - Pose les questions suivantes : • *Qui sont-ils ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?* - Encourage les apprenants à prendre la parole. - Veille à la correction phonétique.	- Utilise le lexique et les structures identifiés dans les situations similaires. s'exprime. Éléments de réponse attendus : • *Des enfants – des élèves …* • *Dans le bureau du directeur/ en classe.* • *Ils « parlent » au directeur/ ils observent/ regardent des photos et des fiches…*	Travail en binômes
Séance 6	Exploitation lexicale		
20 min	- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées. - Lexique : *bureau – bibliothèque – toilettes – salle informatique – cantine - drapeau, ….* - Fait utiliser le lexique dans les situations proposées.	- Découvre le lexique véhiculé dans les situations proposées. - Utilise le lexique véhiculé dans les situations proposées.	Travail collectif/ en groupes
Séance 7	Exploitation structurale		
20 min	- Fait identifier les structures véhiculées dans les situations proposées : Structures : *il y a, il y a aussi …*	- Découvre les structures véhiculées dans les situations proposées. - Utilise les structures véhiculées dans les situations proposées.	Travail collectif/ en groupes
Séance 8	Évaluation		
20 min	- Invite les apprenants à présenter / informer sur leur école. - Corrige les erreurs de prononciation. - Evalue et demande aux apprenants de s'autoévaluer.	- Présente / informe sur son école. - Écoute les productions de ses camarades. - Evalue et s'autoévalue.	Travail collectif/ en groupes
	Comptage : - Amène les apprenants(es) à prononcer correctement en comptant de 16 à 30.	- Prononce correctement en comptant de 16 à 30.	Travail collectif/ individuel

Activités de lecture : Semaine 3 **Durée :** 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), images, tableau.
Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « i »
Recommandation(s) spécifique(s) : Prononciation du mot « livre »/ « r ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min	**Discrimination auditive** - Amène les apprenants à observer les images de la rubrique « je découvre » sur le Livret de l'apprenant - Dit les mots contenant le phonème [i] correspondant aux images : *idir - amira – livre* - Amène les apprenants à repérer le phonème [i] qui se répète dans les mots. - Fait répéter le phonème [i] et insiste sur sa prononciation correcte	- Observe les images représentées sur son Livret. - Écoute attentivement les mots. - Découvre le phonème [i] qui se répète dans les mots. - Prononce le phonème [i]	Travail collectif
	Discrimination visuelle - Transcrit le graphème « i» sur le tableau en script et en cursive. - Amène les apprenants à observer la graphie du phonème [i] isolée et dans un mot en script et en cursive sur le Livret - Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »	- Observe le graphème « i » transcrit sur le tableau. - Observe le graphème « i » isolé et dans le mot en script et en cursive sur son Livret. - Lit le graphème « i » isolé et dans des mots.	Travail collectif
	Découpage syllabique - Amène les apprenants(es) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : *idir – amira - livre* - Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots ». - Amène les apprenants(es) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide les apprenants(es) à découper les mots en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe.	- Observe le phonème des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » - Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots » - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant (rubrique « je lis »). - Fait observer les images existant dans la rubrique « je lis » et les mots correspondants. - Lit et fait lire les mots sous les images permettant la compréhension du sens des mots. - Amène les apprenants à observer les images de la rubrique « je lis et je comprends » *samir - idir - mardi.* - Pose des questions aux apprenants Exemples : • *Qui est Samir ?* • *qui est-ce ?* • *C'est quel jour?* - Encourage l'autocorrection et la co-correction entre apprenants	- Lit les syllabes et les mots dans son Livret (rubrique « je lis ») - Observe les images de la rubrique « je lis et je comprends » - Répond aux questions : • *C'est un garçon.* • *C'est Idir* • *C'est mardi/ Nous sommes mardi* - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail individuel

Activités de lecture : Semaine 4 — Durée : 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), images, tableau.
Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « b ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Prononciation du son (on).

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min	**Discrimination auditive** - Amène les apprenants(es) à observer les images relatives à la rubrique <<je découvre>>. - Dit les mots contenant le phonème [b] correspondant aux images : *table – balle – cartable.* - Amène les apprenants(es) à repérer le phonème [b] qui se répète dans les mots. - Fait répéter le phonème [b] et insiste sur sa prononciation correcte.	- Observe les images représentées sur son Livret. - Ecoute attentivement les mots. - Découvre le phonème [b] qui se répète dans les mots. - Prononce le phonème [b].	Travail collectif
	Discrimination visuelle - Transcrit le graphème «b» sur le tableau en script et en cursive. - Amène les apprenants(es) à observer la graphie du phonème [b] isolée et dans un mot en script et en cursive sur le Livret - Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »	-Observe le graphème « b » transcrit sur le tableau. - Observe le graphème « b » isolé et dans le mot en script et en cursive sur son Livret. - Lit le graphème « b » isolé et dans des mots.	Travail collectif
	Découpage syllabique - Amène les apprenants(es) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : *cartable - balle - table.* - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots ». - Amène les apprenants(es) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide les apprenants(es) à découper les mots en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe.	- Observe la graphie déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » - Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots » - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe.	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes et les mots dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis ») - Amène les apprenants(es) à observer les images de la rubrique « je lis et je comprends » un cartable - un ballon - un bureau - Pose des questions aux apprenants(es) Exemples : • *Qu'est-ce que c'est ?* • *Qu'est-ce que c'est ?* • *As-tu un ballon ?* • *Où est le bureau du (de la) maitre (sse) ?* - Encourage l'autocorrection et la co-correction entre apprenants(es).	- Lit les syllabes et les mots dans son Livret (rubrique « je lis »). - Observe les images de la rubrique « je lis et je comprends » - Répond aux questions. Éléments de réponse attendus : : • *C'est un cartable…* • *C'est un ballon.* • *Oui, j'ai un ballon.* • *Voilà le bureau…/ le voilà.* - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire...

Objectif(s) d'apprentissage : Ecrire correctement le graphème « i » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait dicter des mots contenant le graphème «i». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenants(es). - Fait isoler le graphème «i». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème «i» en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la graphie. **Explicitation** - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de la graphie «i» dans l'espace. - Fait reproduire le graphème «i» sur les ardoises.	- Dit des mots contenant le graphème «i» *amira – samir – ami – idir …* - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole le graphème «i». - Écrit le graphème «i» en l'air. - Écrit le graphème «i» sur l'ardoise.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Invite à reproduire le modèle de la graphie «i» en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. - Fait écrire le modèle du graphème «i» dans la rubrique « j'écris » sur le Livret. **Vérification de l'appropriation** - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection. - Demande aux apprenants d'écrire « i » sur le cahier de « devoirs »(hors-classe)	- Reproduit le modèle en gris sur son Livret. - Ecris correctement le graphème «i» sur son Livret. - Apprend à s'autocorriger. - Accepte d'écrire « i » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe).	Travail individuel Travail hors classe

Activités d'écriture : Semaine 4 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire...
Objectif(s) d'apprentissage : Ecrire correctement le graphème « b » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Recommandation(s) spécifique(s) : Le tracé de base de l'écriture de « b » nécessite d'attirer l'attention des apprenants sur la boucle de (b)/penser à l'étude ultérieure de « l » et de « h » en écriture cursive minuscule.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait dire par des mots contenant le graphème «b». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenants. - Fait isoler le graphème «b». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème «b» en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la graphie. **Explicitation** - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de la graphie «b» dans l'espace. - Fait reproduire le graphème «b» sur les ardoises.	- Dit des mots contenant le graphème «b» *cartable – table - balle…* - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole le graphème «b». - Écrit le graphème «b» en l'air. - Écrit le graphème «b» sur l'ardoise.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Invite à reproduire le modèle de la graphie «b» en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. - Fait écrire le modèle du graphème «b» dans la rubrique « j'écris » sur le Livret. Vérification de l'appropriation - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection. - Demande aux apprenants d'écrire « b » sur le cahier de « devoirs »(hors-classe).	- Reproduit le modèle en gris sur son Livret. - Ecris correctement le graphème «b» sur son Livret. - Apprend à s'autocorriger. - Accepte d'écrire « b » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe).	Travail individuel Travail hors classe

Activités de copie : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Observer - écrire - copier.

Objectif(s) d'apprentissage : Copier correctement des mots simples contenant « i » et « b » en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.

Recommandation(s) spécifique(s) : Ecriture de « vr » dans le mot « livre ». et « be » dans le mot « robe »/penser à mettre en relief « vr » et « be ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait dire par les apprenants(es) des mots contenant les graphèmes «i» et «b». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau trois (3) des mots dits par les : *livre – samir – balle.* - Fait lire les mots. **Explicitation** - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.	- Dit les mots contenant les graphèmes «i» et «b» : *livre - samir - balle…* - Observe les mots transcrits au tableau. - Lit les mots transcrits au tableau. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur l'ardoise.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	Entrainements - Invite les apprenants(es) à copier les mots : *livre – samir - balle,* dans la rubrique « j'observe et je copie » du Livret de l'apprenant(e) en respectant les normes simples de l'écriture. **Vérification de l'appropriation** - Veille à la bonne position des apprenants(es) et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'auto-correction. - Propose aux apprenants(es) de copier deux(2) mots contenant « i » et/ou « b » sur le cahier (hors-classe).	- Copie les mots : *livre - samir - balle,* dans la rubrique « j'observe et je copie » de son Livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Apprend à s'auto-corriger Accepte de copier 2 mots contenant « i » et/ou « b » sur son cahier (hors-classe).	Travail individuel Travail hors classe

Activités de dictée : Semaine 4 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - comprendre - mémoriser - écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : Ecrire, sous dictée, correctement des mots simples contenant les graphèmes « i » et « b » en écriture cursive minuscule.

Recommandation(s) spécifique(s) : Les deux « ll » du mot « balle » nécessitent d'être mises en relief pour attirer l'attention des apprenants sur la double consonne « ll »

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait observer les images relevant de la rubrique « je découvre » dans le Livret de l'apprenant(e). - Amène les apprenants(es) à découvrir les mots correspondant aux images observées à l'aide d'une question pour chaque image. • *Qui est-ce ?* • *Qui est-ce que c'est ?* **Explicitation** - Transcrit les mots : *idir – banane - balle,* en écriture cursive au tableau. - Fait lire les mots transcrits au tableau. - Fait écrire les mots sur les ardoises sous dictée. - Fait corriger immédiatement les productions des apprenants(es).	- Observe les images relevant de la rubrique «je découvre» dans son Livret. - Répond à la question : • *C'est idir.* • *Banane / une banane/ c'est une banane.* • *Balle/une balle/c'est une balle.* - Lit les mots transcrits au tableau. - Ecrit les mots dictés sur son ardoise - Rectifie ses erreurs.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait écrire les mots sur les ardoises sous dictée. - Fait corriger immédiatement les productions des apprenants(es) - Procède à une deuxième dictée des mots. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants(es).	- Écrit les mots dictés sur son ardoise. - Corrige les erreurs commises. - Écrit individuellement sur son Livret. - Lit sa production.	Travail individuel Travail hors classe
	correction		
	Vérification de l'appropriation - Procède à un rappel au tableau du contenu dicté. - Procède à des contrôles pour relever les lacunes. <u>Remédiation en classe :</u> - Invite les apprenants(es) à écrire les mots sous la dictée de leurs camarades. <u>Remédiation hors-classe :</u> - Invite les apprenants(es) en difficulté à procéder à une autodictée.	- Participe à la correction collective - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige. - Accepte d'effectuer à une autodictée (hors-classe).	Travail collectif / individuel Travail hors classe

Exercices écrits : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - observer - comprendre - copier - écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « i ».

Recommandation(s) spécifique(s) : Incompréhension des consignes qui nécessite un travail particulier en matière d'explication et de concrétisation.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait rappeler le phonème [i]/le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Ecrit le graphème et quelques mots contenant «i» au tableau : samir – amira – ami. - Lit et fait lire le graphème «i» et les mots. **Explicitation** - Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant(e).	- Dit les mots contenant le phonème [i]. - Observe les mots écrits au tableau. - Lit le graphème «i» et les mots écrits au tableau. - Comprend les consignes des exercices proposés dans son Livret.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [i] dans plusieurs mots. - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème «i» dans une série de graphèmes. - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter avec des syllabes contenant le graphème «i».	- Discrimine auditivement le phonème [i] en coloriant à partir des images et leurs mots correspondants. - Discrimine visuellement le graphème «i» en l'entourant dans la série des graphèmes proposés. - Complète les mots par les syllabes qui conviennent.	Travail individuel
	Correction		
	Vérification de l'appropriation - Procède à une correction collective au tableau. - Procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- Participe à la correction collective. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau et les corrige.	Travail collectif/ individuel

Exercices écrits : Semaine 4 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - comprendre - copier - écrire.
Objectif(s) d'apprentissage : Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « b ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Incompréhension des consignes qui nécessite un travail particulier en matière d'explication et de concrétisation.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation - Fait rappeler le phonème [b]/ le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Écrit le graphème et quelques mots contenant «b» au tableau : robe - table - brosse. - Lit et fait lire le graphème «b» et les mots. **Explicitation** - Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant(e).	- Dit les mots contenant le phonème [b]. - Observe les mots écrits au tableau. - Lit le graphème «b» et les mots écrits au tableau. - Comprend les consignes des exercices proposés dans son Livret.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [b] dans plusieurs mots. - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème «b» dans une série de graphèmes. - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter avec des syllabes contenant le graphème «b».	- Discrimine auditivement le phonème [b] en coloriant à partir des images et leurs mots correspondants. - Discrimine visuellement le graphème «b» en l'entourant dans la série des graphèmes proposés. - Complète les mots par les syllabes convenables.	Travail individuel
	Correction		
	Vérification de l'appropriation - Procède à une correction collective au tableau. - Procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- Participe à la correction collective - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau et les corrige.	Travail collectif/ individuel

Activités orales/évaluation et consolidation : Semaine 5 **Durée :** 90 min

Supports et outils : Situations de communication, illustrations, support audio,…

Capacités : Ecouter - comprendre - s'exprimer - s'autoévaluer.

Objectif(s) d'apprentissage : Evaluer et consolider la compréhension et la production d'un énoncé oral pour se présenter/présenter et informer.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Évaluation 1		
30 min	- Outre la situation figurant dans le Livret, à titre d'exemple dans la rubrique "je m'exprime", l'enseignant peut proposer, selon les besoins de sa classe, d'autres situations pour évaluer le niveau d'acquisition et de réalisation des objectifs et pour procéder à la consolidation si nécessaire. en se basant sur : Lexique : *ami* - *camarade* - mots relevant de la fourniture scolaire et du mobilier de la classe,… Structures : *je m'appelle – je suis – c'est un (une) – il y a …- j'ai…* - Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants(es) - Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	- Ecoute et comprend les situations proposées. - S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures déjà acquises - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'autoévalue.	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Consolidation 1		
20 min	- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. - Accompagne les apprenants(es) et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	- Consolide les acquis - Corrige et s'autocorrige	Travail /collectif individuel/ en groupes ou en binômes
Séance 3	Évaluation 2		
20 min	- Propose des nouvelles situations de son choix afin d'évaluer l'objectif de communication « présenter /informer sur son école » pour évaluer les apprentissages des apprenants(es) en se basant sur : Lexique : *bureau – bibliothèque – salle – cantine - drapeau – cour –* (mots relevant de l'équipement/ infrastructure de l'école) Structures : *il y a – il y a aussi …- dans…* - Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants(es). - Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	- Ecoute et comprend les situations proposées. - S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures déjà acquises - Ecoute les productions de ses camarades. - Evalue et s'autoévalue.	Travail collectif/ individuel
Séance 4	Consolidation 2		
20 min	- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. - Accompagne les apprenants(es) et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté.	- Consolide les acquis. - Corrige et s'autocorrige.	Travail /collectif individuel/ en groupes ou en binômes

Poésie/évaluation et consolidation : Semaine 5 Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant, support audio , tableau, images, ressources numériques.

Capacités : Dire - articuler - mémoriser - réciter.

Objectif(s) d'apprentissage : Evaluer et consolider la compréhension et la diction du poème intitulé "les enfants lisent"

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	**Evaluation** - Invite les apprenants à dire le poème pour évaluer leurs acquis.	- Dit le poème intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes appropriés.	Travail collectif
	Consolidation - Procède à une répétition en récitant avec les apprenants en difficulté et ce, au début de la séance. - Propose pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques, telle que la théâtralisation du poème.	- Ecoute et observe, répète, corrige, s'autocorrige, récite le poème. - Participe à la théâtralisation du poème.	Travail /collectif individuel/ en groupes

Lecture/évaluation et consolidation : Semaine 5 Durée : 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises,…

Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.

Objectif(s) d'apprentissage : Evaluer et consolider les acquis par rapport à la lecture des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « m », « a », « i », « b ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	**Evaluation**		
30 min	- Fait réaliser la consigne 2 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [a] dans plusieurs mots : *Banane – idir - cartable – stylo* - Fait réaliser la consigne 3 dont l'objectif est de compléter les mots avec le graphème « m » - Fait réaliser la consigne 4 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [i] - Fait réaliser la consigne 5 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [b], dans plusieurs mots : *un ballon - une armoire - une classe - un tableau*	- Colorie quand il repère le phonème [a]. - Complète les mots proposés par le graphème «m ». - Coche le mot contenant le graphème « i » - Entoure les mots quand il entend le phonème [b]	Travail : collectif/ individuel
Séance 2	**Consolidation**		
20 min	- Lit les mots dans la rubrique « je lis et je comprends » du Livret de l'apprenant(e) - Pose des questions de compréhension telles que : • *Qu'est-ce que c'est ?* • *As-tu une brosse ?* • *Qu'est-ce que c'est ?* • *Montre-moi ton livre.* • *Qu'est-ce que c'est ?* • *C'est ta gomme ? montrant la gomme d'un/une camarade.* - Accompagne les apprenants(es) et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	- Écoute attentivement les mots lus. - Lit les mots proposés dans la rubrique « je lis et je comprends » de son Livret. - Répond aux questions/ consignes. • *C'est une brosse.* • *Oui, j'ai une brosse.* • *C'est un livre.* • *Voilà mon livre/ le voilà.* • *C'est une gomme.* • *Non, le voilà!* - Consolide ses acquis. - Corrige et s'autocorrige.	Travail : collectif/ individuel/ en groupes ou en binômes

Écriture Évaluation et consolidation : Semaine 5 **Durée :** 40 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant (e), tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre - écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : Evaluer et consolider la copie correcte et l'écriture, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes «m », « a », « i » et « b », en respectant l'écriture cursive minuscule.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Copie		
20 min	- Invite à copier les mots : *ami - table,* sur le Livret de l'apprenant(e) en respectant les normes simples de l'écriture. - Veille à la bonne position de l'apprenant(e) et la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs des apprenant(e)s.	- Copie les mots sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture.	Travail individuel
Séance 2	Dictée		
20 min	- Transcrit les mots suivants au tableau : « cartable, amira » - Lit et fait lire les mots. - Dicte les mots. - Procède à une correction collective en faisant relire les mots sur le tableau. - Invite les apprenantes/apprenants à corriger sur leurs Livrets. - Contrôle la correction pour relever les lacunes.	- Écoute la lecture des mots. - Lit les mots « *cartable, amira* » - Écrit les mots sur le cahier. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.	Travail Individuel

La sous-compétence à développer pendant l'unité 2 :

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :
- Comprendre et produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif ;
- Lire des syllabes et des mots simples, contenant les graphèmes : « l », « o », « n » et « e » ;
- Écrire les graphèmes « l », « o », « n » et « e » isolés et dans des syllabes ;
- Copier des mots simples contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e » et/ou les écrire sous dictée.

Objectifs de communication :

- Présenter les membres de sa grande famille
- Informer sur sa grande famille

Projet de classe :

- Réaliser l'arbre généalogique de sa famille.

Valeurs à développer :

- le respect
- la solidarité
- la coopération.

Planification de l'unité 2

Semaines	Activité orale	Lecture	Écriture	Copie/ dictée	Exercices écrits	Poésie	Projet de classe
1	Présenter les membres de sa grande famille	**l**	**l**	Mots contenant les graphèmes «**l**» et «**o**»	Exercices d'application portant sur **l** et **o**	J'aime papa	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille
2		**o**	**o**				
3	Informer sur sa grande famille	**n**	**n**	Mots contenant les graphèmes «**n**» et «**e**»	Exercices d'application portant sur **n** et **e**		
4		**e**	**e**				
5	Évaluation et consolidation						

Support des activités orales: Semaines 1 et 2
Objectif de communication : présenter les membres de sa grande famille

À l'entrée de la maison, Idir et Ali jouent avec un joli ballon. Un vieil homme appelle Idir du balcon.
Ali : - "Dis-moi, Idir, qui est l'homme aux lunettes qui t'appelle ?"
Idir : - "C'est mon grand-père Omar. Il est postier."
Ali : - "Et la dame au foulard bleu à la fenêtre ?"
Idir : - "C'est ma grand-mère ; elle est professeure."
Ali : - "Arrête de jouer ! Fais attention à l'ordinateur dans la mallette."

Support des activités orales: Semaines 3 et 4
Objectif de communication : informer sur sa grande famille

En classe, Amira, debout devant ses camarades, les informe sur son oncle, sa tante et ses cousins.
Maitresse Nada : - "Bonjour, les petits ! Amira va nous parler de son oncle et de sa tante!"
Amira : - "Bon, voici mon oncle. Il s'appelle Nabil. Il a trente-neuf ans. Il est de Nador."
Maitresse Nada : - "Et la femme au joli nez, c'est ta tante ?"
Amira : - "Oui, c'est ma tante Nassima. Elle est secrétaire."
Samir : - "Ton oncle a des enfants ?"
Amira : - "Oui, mon cousin Naoufal et ma cousine Nora."

Projet de classe : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5 **Durée :** 100 min

Supports et outils : images, photos, album, chemises cartonnées…
Capacités : diagnostiquer, négocier, concevoir, réaliser.
Objectif(s) d'apprentissage : - Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille.
- Présenter le projet devant ses camarades.
Recommandation(s) spécifique(s) : faire travailler collectivement des apprenants enclins, par nature, au ludisme.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Identification du projet		
20 min	Mobilise les connaissances antérieures des apprenants qui sont en rapport avec le projet à réaliser, à l'aide des questions suivantes : - *connaissez- vous tous les membres de vos familles ?* - S'assure que les apprenants sont à même de nommer les liens familiaux. - Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet : ● l'objet du projet : une figure représentant l'arbre généalogique de sa famille. ● le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail. ● les tâches à accomplir : recherche de photos, d'albums, informations sur ses proches parents…). - Fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre :	- Mobilise ses connaissances antérieures qui sont en rapport avec les fêtes. - Répond aux questions - Prend connaissance du projet : - l'objet du projet et son déroulement; - l'intérêt du projet ; - les tâches à accomplir et l'échéancier des actions ; - Réfléchit sur les pistes proposées. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser : (des feuilles, des dossiers en carton, des photos, des albums, lexique de parenté). - Participe à la planification les actions, à la répartition des tâches… - Propose des dates … - Propose des moyens…	Travail collectif Travail en groupe (les images, les photos, (albums Recherches hors classe
Séance 2	Réalisation du projet (phase 1)		
20 min	- Vérifie l'état d'avancement du projet. - Organise le travail pour amener les groupes à : ● Trier les images, les photos, les objets et les textes ... ● Fait classer les éléments collectés. ● Trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. Important - Etablir le bilan de leurs réalisations, en fonction des objectifs fixés.	- Présente le matériel trouvé. - Analyse les documents trouvés. - Participe au tri des images, des photos, des fiches de renseignements/des textes… en vue de les présenter, dans le dossier, en nommant les lieux représentés par la photo/ le dessin. - Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Participe au traitement des difficultés identifiées et à la recherche des solutions aux problèmes posés. - Fait le bilan des réalisations.	Travail collectif/en groupe

Séance 3	Réalisation du projet (phase 2)		
20 min	- Anime la séance de réalisation du dossier. - Fait classer et coller les documents. - Fait recenser le nombre des endroits proposés, - Fait vérifier les titres des rubriques et des fiches de renseignements. - Écoute les propositions des apprenants. - Encourage les groupes à réaliser le projet. - Aide les apprenants à finaliser le projet : à rectifier, à affiner pour bien présenter le dossier, ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier.	- Participe à la réalisation du dossier. - Classe et colle les documents. - Discute avec ses camarades. - Défend son point de vue. - Négocie et accepte les décisions du groupe. - Discute avec ses camarades. - Contribue à la finalisation du dossier. - S'entraîne à présenter le dossier.	Travail en groupe
Séance 4	Restitution		
20 min	- Anime la séance de présentation des résultats et évaluation du projet. - Prépare les apprenants, après évaluation et validation, à la présentation/communication du projet.	- Participe à la séance de présentation des résultats et évaluation du projet. - s'entraine, après évaluation et validation à la présentation/communication du projet.	Travail collectif
Séance 5	Présentation du projet		
20 min	- Anime la séance d'exposition et de présentation du dossier. - Fait inviter le directeur, les représentants des classes de l'école, les enseignants (es), les parents…. à assister à la présentation des projets des groupes.	- Participe à l'exposition et à la présentation du dossier.	Travail collectif/ en groupe

Activités orales : Semaines 1 et 2 **Durée :** 180 min

Supports et outils : Micro-dialogue, Livret de l'apprenant, poster, CD…
Capacités : Ecouter - comprendre - s'exprimer.
Objectif(s) d'apprentissage : Comprendre et produire un énoncé oral informatif pour présenter un proche parent.
Recommandation(s) spécifique(s) : l'enthousiasme outré de certains apprenants du CE1 ou la timidité handicapante d'autres lors des prises de parole.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min	- Fait observer le poster ou l'illustration dans la rubrique « j'observe et je comprends » - Oriente l'observation des élèves à l'aide de questions. Exemples : *- Qui sont les personnages représentés sur l'image ?* *- Où sont-ils ?* *- Que font-ils ?* *- Sont-ils seuls sur l'illustration ?* *- Où sont-ils ces deux vieux personnages ?* *- Qui sont-ils ?*	Observe le poster ou l'illustration sur le Livret et formule des hypothèses à partir des questions posées. Éléments de réponse souhaités : : *- Idir et son camarade* *- À l'entrée de la maison* *- Ils jouent au football* *- Non, il y a aussi un vieux et une vieille* *- Ils sont aux fenêtres.* *- Ce sont peut-être les grands-parents d'Idir.*	Travail collectif

Séance 2	Présentation		
20 min	- Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio). - Vérifie la compréhension globale du dialogue : *- Qui parle le premier?* *- Que veut-il savoir ?* *- Que fait Idir?* *- Ne présente-t-il pas sa grand-mère ?*	- Écoute attentivement le dialogue - Répond aux questions proposées : *- C'est Ali* *- l'identité de l'homme à la fenêtre* *- il présente son grand-père* *- Si*	Travail collectif/ individuel
Séance 3	Explication /Mémorisation		
20 min	- Fait découvrir les explications des mots difficiles et des expressions à travers l'utilisation des illustrations : *villa, postier, mallette, foulard…* - Fait vérifier les hypothèses émises. - Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition.	- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension. - Répond aux questions pour vérifier les hypothèses Répète et mémorise les répliques du dialogue.	
Séance 4	Dramatisation		
20 min	- Fait jouer le dialogue par binômes. - Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture…	- Joue le dialogue par binômes - Respecte le non-verbal pendant la dramatisation.	
Séance 5	Observation et découverte des nouvelles situations		
30 min	- Invite les apprenants à observer l'illustration proposée dans Livret de la Rubrique « je m'exprime ») - Pose les questions suivantes : Dans l'image de gauche : *- Qui sont les personnages représentés sur l'image, en bas à gauche?* *- Que font-ils ?* *- Sont-ils seuls sur le poster ? r* *Dans l'image de droite :* *- Qui sont les personnages représentés sur l'image à droite ?* *- Où sont-ils ?* - Encourage les apprenants à prendre la parole - Veille à la correction phonétique.	- Observe les illustrations et émet des hypothèses - Répond aux questions *- C'est idir et son ami* *- Ils feuillettent une bande dessinée* *- Non, ils sont avec d'autres personnages* *- Amira, sa famille et sa maitresse Nada* *- Dans un magasin* - Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires. - Observe les images et s'exprime.	Travail / collectif individuel
Séance 6	Exploitation lexicale		
20 min	- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées. Lexique : *lunettes, foulard, mallette, postier, grand-père, grand-mère* - Fait utiliser le lexique dans des situations en rapport avec le thème	- Découvre le lexique véhiculé dans les situations. - Utilise le nouveau lexique dans les situations proposées.	Travail collectif/ en groupes
Séance 7	Exploitation structurale		
20 min	- Fait identifier expressions véhiculées dans les situations proposées. Structures : *c'est mon …/ c'est ma…/l'homme aux lunettes, la vieille au foulard….*	- Découvre les expressions véhiculées dans les situations. - Utilise les expressions véhiculées dans les situations proposées.	Travail collectif/ en groupes

Séance 8	Evaluation		
20 min	- Invite les apprenants à présenter leurs proches parents. - Corrige les erreurs de prononciation. Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer et de co-évaluer.	- Parle de ses proches parents - Écoute les productions de ses camardes. - Évalue co-évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ en groupes
	Comptage : - Amène les apprenants à compter de 31 à 45.	- Compte de 31 à 45.	Travail collectif/ individuel

Activité de poésie : Semaines 1, 2, 3 et 4 **Durée :** 80 min

Supports et outils : Livret d'élève, images, CD,…

Capacités : Dire - articuler - mémoriser - réciter.

Objectif(s) d'apprentissage : Comprendre, dire et mémoriser un poème traitant de la parenté.

Recommandation(s) spécifique(s) : incapacité de certains apprenants à réciter le poème.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
20 min	- Fait observer l'illustration du Livret. - Amène les apprenants, à l'aide de questions, à émettre des hypothèses de sens. **Première écoute :** - Fait écouter plusieurs fois l'audio fourni comportant le poème de l'unité. - Aide les apprenants à valider les hypothèses émises au départ en exploitant les illustrations qui accompagnent le poème « voir le Livret ».	- Observe les images et formule des hypothèses. - Participe à la validation des hypothèses.	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min	**Deuxième écoute :** - Fait écouter le poème (deux ou trois fois) les Livrets fermés. - Explique le poème à l'aide de l'image du Livret.	- Écoute activement le poème. - Participe à la compréhension du poème.	Travail collectif
Séance 3	Apprentissage par audition		
20 min	- Dit le poème d'une manière expressive et audible. - Fait répéter le poème vers par vers. - Corrige et fait corriger les erreurs de Prononciation.	- Écoute et répète le poème. - Corrige ses erreurs.	Travail collectif Individuel
Séance 4	Mémorisation		
20 min	-Amène les apprenants à dire et à mémoriser le poème vers après vers. - Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation. Corrige et fait corriger les erreurs de Prononciation.	- Dit et mémorise le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement. - Corrige ses erreurs.	Travail /collectif individuel

Activités de lecture : Semaine 1 **Durée :** 50 min

Supports et outils : Livret d'élève, images, tableau.
Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : - Identifier le phonème « l » et le graphème correspondant.
- Lire correctement le graphème « l » isolé puis dans des mots.
Recommandation(s) spécifique(s) : La représentation des liens de parenté sans référents par des illustrations.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Discrimination visuelle		
30 min	- Transcrit le graphème « l » sur le tableau en script et en cursive. - Fait observer les images de « je découvre » et faire dire les mots. - Amène l'apprenant à observer la graphie de la lettre « l »isolée et dans un mot en script et en cursive sur le Livret.	- Observe la lettre « l »transcrite sur le tableau - Dit les mots. - Observe la lettre « l » isolée et dans les mots en script et en cursive sur le Livret.	Travail collectif
	Découpage syllabique		
	- Lit les mots de la rubrique « je découpe». - Amène l'apprenant à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide l'apprenant à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe.	- Lit les mots de la rubrique « je découpe» - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.	Travail Collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de (rubrique « je lis ». - Fait observer les images de la rubrique « je lis » et les mots correspondants puis lit et fait lire les mots sous les images. - Amène l'apprenant à observer la situation illustrant la phrase proposée dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions. - Lit et faire lire les mots - Fait découvrir le sens des mots nouveaux - Insiste sur les mots contenant la lettre « l » - Encourage l'autocorrection entre apprenants.	- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant (rubrique « je lis » - Observer les images de la rubrique « je lis » - Lit les mots sous les images - Observe l'image et répond aux questions. - Écoute et lit la phrase. - Participe à la compréhension des mots - Corrige ses propres erreurs de prononciation et de compréhension	Travail Individuel

Activités de lecture : Semaine 2 — Durée : 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises, poster fourni…
Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : - Identifier le phonème[o] et le graphème correspondant.
- Lire des syllabes et des mots contenant le graphème « o ».
Recommandation(s) spécifique(s) : La représentation par des images des rapports de parenté sans référents.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Discrimination auditive		
30 min	- Fait observer les images existant dans la rubrique « je découvre » et aide les apprenants à mots correspondant aux images. - Amène l'apprenant à repérer le son [o] qui se répète dans les mots et le fait répéter et insiste sur sa prononciation correcte.	- Observe les images et tente de retrouver les mots. - Écoute attentivement les mots. - Découvre le son [o] qui se répète dans les mots. - Prononce le son [o]	Travail collectif
	Discrimination visuelle		
	- Transcrit le graphème « o » sur le tableau en script et en cursive. - Amène l'apprenant à observer la graphie du son [o] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret. - Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe ».	- Observe le graphème « o» transcrit sur le tableau. - Observe le graphème « o » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret. - Lit le graphème isolé et dans des mots.	Travail Collectif/ individuel
	Découpage syllabique		
	- Amène l'apprenant à observer la graphie des mots et lit les mots de la rubrique « je découpe les mots ». - Aide l'apprenant à découper chaque mot en syllabes en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe.	- Observe la graphie des mots et les lit. - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.	Travail Collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de (rubrique « je lis »). - Fait observer les images de la rubrique « je lis » et les mots correspondants puis lit et fait lire ces mots. - Amène l'apprenant à observer l'image illustrant le mot proposé dans la rubrique « je lis et je comprends ». - Lit et fait lire le mot et fait découvrir les mots nouveaux. - Insiste sur les mots contenant le graphème « o » - Encourage l'autocorrection entre apprenants.	- Lit les syllabes. - Observe les images de la rubrique « je lis » et lit les mots correspondant. - Observe l'mage existante dans la rubrique « je lis et je comprends ». - Écoute et lit la phrase proposée. - Participe à la compréhension des mots et des expressions - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail Individuel

Activités d'écriture : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant, tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - lire - écrire.
Objectif(s) d'apprentissage : écrire correctement le graphème « l » isolé et dans des syllabes en cursive. minuscule
Recommandation(s) spécifique(s) : la tenue correcte de l'outil scripteur par des apprenants très jeunes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Préparation		
10 min	- Fait dire par les apprenants les mots contenant la lettre « l ». - Transcrit les mots au tableau - Fait lire les mots par quelques élèves. - Fait isoler la lettre « l ». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « l ». en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre. - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « l » dans l'espace. - Fait reproduire le graphème « l» sur les ardoises.	- Dit des mots comportant la lettre «l ». - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole la lettre « l ». - Écrit la lettre « l »dans l'air. - Écrit la lettre « l »sur les ardoises.	Travail collectif
Séance 2	Mise en œuvre		
10 min	- Invite à reproduire le modèle de « l» en gris sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Écrit correctement la syllabe « li » et « la » sur le Livret.	Travail Individuel

Activités d'écriture : Semaine 2 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant, tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - lire - écrire.
Objectif(s) d'apprentissage : écrire correctement le graphème « o» isolé et dans des syllabes en cursive minuscule
Recommandation(s) spécifique(s) : la tenue correcte de l'outil scripteur par des apprenants très jeunes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Préparation		
10 min	- Fait dire par les apprenants les mots contenant le graphème « o ». - Transcrit les mots au tableau - Fait lire les mots par quelques élèves. - Fait isoler le graphème « o» - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « o» en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre. - Décrit, puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « o » dans l'espace. - Fait reproduire le graphème « o» sur les ardoises.	- Dit les syllabes contenant le graphème « o ». - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole le graphème « o ». - Écrit le graphème « o » en l'air. - Écrit le graphème « o » sur les ardoises.	Travail Collectif / individuel
Séance 2	Mise en œuvre		
10 min	- Invite à reproduire le modèle de « o» en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. - Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Écrit correctement la syllabe sur le Livret.	Travail Individuel

Activités de copie : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Observer- écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Copier correctement des mots simples contenant le graphème « l » en respectant. les règles de l'écriture cursive minuscule.
Recommandation(s) spécifique(s) : la maladresse de certains apprenants à tenir correctement l'outil scripteur.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait dire par les apprenants des mots contenant les graphèmes «l» et «o». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau trois des mots dits par les apprenants : *balle - bol - lime* - Fait lire les mots. **Explicitation** - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.	- Dit les mots contenant les graphèmes «l» et «o» : *lime – balle – bol…* - Observe les mots transcrits au tableau. - Lit les mots transcrits au tableau. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur l'ardoise.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	Entrainements - Invite les apprenants à copier les mots : lime – balle – bol, dans la rubrique « je copie » du Livret de l'apprenant en respectant les normes simples de l'écriture. **Vérification de l'appropriation** - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection. - Propose aux apprenants de copier deux mots contenant « l » et/ou « o» sur le cahier (hors-classe).	- Copie les mots : *lime – balle – bol* , dans la rubrique « j'observe et je copie » de son Livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Apprend à s'autocorriger. - Accepte de copier 2 mots contenant « l » et/ou « o » sur son cahier (hors-classe).	Travail individuel Travail hors classe

Activités de dictée : Semaine 2 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Objectif(s) d'apprentissage : écrire correctement, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « l » et « o » en écriture cursive minuscule.
Recommandation(s) spécifique(s) : absence du phonème « o » dans les mots se rapportant à la parenté.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Préparation		
20 min	**Présentation** - Fait observer les images relevant de la rubrique « je découvre » dans le Livret de l'apprenant(e). - Amène les apprenants à découvrir les mots correspondant aux images observées : *- Que voyez-vous sur les trois images ?* **Explicitation** - Transcrit les mots : *balle – bol – ballon,* en écriture cursive au tableau. - Fait lire les mots transcrits au tableau. - Fait écrire les mots sur les ardoises sous dictée. - Fait corriger immédiatement les productions des apprenants.	- Observe les images de la rubrique « je découvre » dans son Livret. - Répond à la question : ● *Une balle* ● *Un bol* ● *Un ballon* - Lit les mots transcrits au tableau. - Écrit les mots dictés sur son ardoise. - Rectifie les erreurs commises.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	Entrainements - Fait écrire les mots sur les ardoises sous dictée. - Fait corriger immédiatement les productions des apprenants - Procède à une deuxième dictée des mots à l'étude - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- Écrit les mots dictés sur son ardoise. - Rectifie les erreurs commises. - Écrit individuellement sur son Livret. - Lit sa production.	Travail individuel
	Correction		
	Vérification de l'appropriation - Procède à un rappel au tableau du contenu dicté. - Procède à des contrôles pour relever les lacunes. <u>Remédiation en classe :</u> - Invite les apprenants à écrire les mots sous la dictée de leurs camarades. <u>Remédiation hors-classe :</u> - Invite les apprenants en difficulté à effectuer à une autodictée.	- Participe à la correction collective - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige. - Accepte d'effectuer une autodictée (hors-classe).	Travail collectif / individuel Travail hors classe

Exercices écrits : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : vérifier ses acquisitions relatives à l'écriture des mots comportant le graphème « l ».
Recommandation(s) spécifique(s) : effectuer simultanément des exercices diversifiés

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler quelques mots vus en lecture contenant la lettre « l ». - Ecrit le graphème et quelques mots contenant « l » au tableau. - Lit et fait lire les mots.	- Dit des mots contenant la lettre [l]. - Observe les mots écrits sur le tableau. - Lit les mots sur le tableau.	Travail collectif
	Mise en oeuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination visuelle de la lettre « l » - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est d'entourer des mots contenant la lettre « l» ou « ll ». - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter les mots par « l » ou « ll » :	- Colorie les images représentant des mots en « l ». - Entoure les mots comportant « l » ou « ll ». - complète les mots par « l » ou « ll ».	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective - Procède à une correction collective au tableau. Correction individuelle - procède à des contrôles pour relever les lacunes et y remédie.	- Chaque apprenant corrige ses erreurs. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.	Travail collectif/ individuel

Exercices écrits : Semaine 2 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Vérifier ses acquisitions relatives à l'écriture des mots comportant le graphème « o ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Effectuer simultanément des exercices variés

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler le phonème [o] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Ecrit le graphème et quelques mots contenant « o» au tableau. - Lit et fait lire le graphème et les mots.	- Dit des mots contenant le phonème [o]. - Observe les mots écrits sur le tableau. - Lit le graphème et les mots sur le tableau	Travail collectif
	Mise en oeuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination visuelle du phonème dans plusieurs mots. - Fait exécuter l'exercice 2 sur le Livret dont l'objectif est l'identification du graphème dans une série de mots. - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de faire correspondre deux séries de mots.	- Discrimine visuellement le phonème [o] à partir des mots dictés. - Entoure le graphème « o » parmi la série de lettres proposées. - Fait correspondre deux séries de mots	Travail individuel
	Correction		
	- Correction collective Procède à une correction collective au tableau. - Correction individuelle. Contrôle pour relever les lacunes.	- Chaque apprenant corrige ses erreurs . - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.	Travail collectif/ individuel

Activités orales : Semaines 3 et 4 **Durée :** 180 min

Supports et outils : Micro-dialogue, Livret de l'apprenant, poster, CD…
Capacités : Ecouter - comprendre - s'exprimer.
Objectif(s) d'apprentissage : Comprendre et produire un énoncé oral informatif pour présenter un proche parent.
Recommandation(s) spécifique(s) : Saisir, en peu de temps, les paramètres situationnels à partir d'un support iconique.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
20 min	- Fait observer le poster ou l'illustration dans la rubrique « j'observe et je comprends » - Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions suivantes : *- Qui sont les personnages représentés sur cette image ?* *- Où sont-ils ?* *- Sont-ils tous assis?* - Accepte les hypothèses émises par les apprenants.	Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : *- Amira, ses camarades et la maitresse Nada* *- En classe* *- Non, Amira et la maitresse sont debout*	Travail collectif
Séance 2	Présentation		
20 min	- Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio). - Vérifie la compréhension globale du dialogue : *- Qui parle ?* *- À qui parle-t-elle?* *- Que lui demande-t-elle ?* *- Est-ce que Amira a informé sur son oncle et sa tante ?*	Écoute attentivement le dialogue Répond aux questions posées : ● *C'est la maîtresse* ● *À Amira* ● *De parler à ses camarades de son oncle, sa tante et ses cousins* ● *Oui*	Travail collectif/ individuel
Séance 3	Explication /mémorisation		
20 min	- Fait découvrir les explications des mots difficiles et des expressions à travers l'utilisation des illustrations : secrétaire, nador… - Fait vérifier les hypothèses émises. - Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition.	- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension - Participe à la vérification des hypothèses. - Répète et mémorise les répliques du dialogue.	
Séance 4	Dramatisation		
20 min	- Fait jouer le dialogue par binômes Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture…	- Joue le dialogue par binômes. - Respecte le non-verbal pendant la dramatisation.	

Séance 5	Observation et découverte des nouvelles situations		
30 min	- Invite les apprenants à observer l'illustration proposée dans Livret (Rubrique « je m'exprime »). - Pose les questions suivantes : Image de gauche : *- Qui voyez-vous sur cette image ?* *- que font-ils ?* Image de droite : *- Qui sont les personnages représentés sur la seconde image ?* *- Où se trouvent-ils ?* *- Que fait Idir?* - Encourage les apprenants à prendre la parole. - Veille à la correction phonétique.	Répond aux questions ● *Idir, Amira et Ali* ● *Ils parlent de leurs grands-parents.* Répond aux questions : ● *Idir, Amira et une dame.* ● *Ils sont à la sortie de l'école* ● *Il présente sa maman à Amira.*	Travail / collectif individuel
Séance 6	Exploitation lexicale		
20 min	- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées. Lexique : *maman, grands-parents, vieux, …* - Fait réemployer le lexique dans des situations proposées	- Découvre le lexique véhiculé dans les situations. - Utilise le nouveau lexique dans les situations proposées.	Travail / collectif en groupes
Séance 7	Exploitation structurale		
20 min	- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées. - Structures : *je te présente.., elle a…, elle est….*	- Découvre les expressions véhiculées dans les situations. - Utilise les expressions véhiculées dans les situations proposées.	Travail collectif/ en groupes
Séance 8	Evaluation		
20 min	- Invite les apprenants à informer sur leurs parents, des membres de sa grande famille. - Corrige les erreurs de prononciation. - Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	- Parle de ses parents (proches). - Écoute les productions de ses camardes. - Évalue, co-évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ en groupes
	Comptage : - Amène les apprenants à compter de 46 à 60.	- Compte de 46 à 60.	Travail collectif/ individuel

Activités de lecture : Semaine 3 — Durée : 50 min

Supports et outils : Livret d'élève, images, tableau.
Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : - Identifier le phonème « n » et le graphème correspondant.
- lire correctement le graphème « n » isolé puis dans des mots.
Recommandation(s) spécifique(s) : la représentation des liens de parenté sans référents par des illustrations.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	**Discrimination auditive** - Fait observer les images existant dans la rubrique « je découvre » et aider les apprenants à mots correspondant aux images. - Amène l'apprenant à repérer le son [n] qui se répète dans les mots et le fait répéter et insiste sur sa prononciation correcte.	- Observe les images et tente de retrouver les mots. - Écoute attentivement les mots - Découvre le son [n] qui se répète dans les mots - Prononce le son [n]	Travail Collectif / individuel
	Discrimination visuelle		
	- Transcrit le graphème « n» sur le tableau en script et en cursive. - Amène l'apprenant à observer la graphie du son [n] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret. - Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »	- Observe le graphème « n» transcrit sur le tableau - Observe le graphème « n » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret. - Lit le graphème isolé et dans des mots.	Travail Collectif / individuel
	Découpage syllabique		
	- Amène l'apprenant à observer la graphie des mots et lit les mots de la rubrique « je découpe les mots » - Aide l'apprenant à découper chaque mot en syllabes en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe	- Observe la graphie des mots déjà cités et lit les mots. -Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de la rubrique « je lis ». - Fait observer les images de la rubrique « je lis » et les mots correspondants puis lit et fait lire ces mots. - Amène l'apprenant à observer l'image illustrant le mot proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » - Lit et fait lire la phrase et fait découvrir les mots nouveaux. - Insiste sur les mots contenant le graphème « n » - Encourage l'autocorrection entre apprenants.	- Lit les syllabes. - Observe les images de la rubrique « je lis » et lit les mots correspondants - Observe l'image de la rubrique « je lis et je comprends » et en saisit la teneur - Écoute et lit le mot proposé. - Participe à la compréhension des mots et des expressions - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension	Travail individuel

Activités de lecture : Semaine 4 **Durée :** 50 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, images.
Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : - Identifier le phonème[e] et le graphème correspondant.
- Lire correctement le graphème « e » isolé puis dans des mots.
Recommandation(s) spécifique(s) : prononciation défectueuse due au « e » final et au « e » accentué.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	- Fait observer les images de la rubrique « je découvre » et aide les apprenants à identifier les mots correspondant aux images. - Amène l'apprenant à repérer le son [e] qui se répète dans les mots et le fait répéter et insiste sur sa prononciation correcte.	- Observe les images et tente de retrouver les mots. - Écoute attentivement les mots. - Découvre le son [ə] qui se répète dans les mots. - Prononce le son [ə].	Travail Collectif / individuel
	Discrimination visuelle		
	- Transcrit le graphème « e » sur le tableau en script et en cursive. - Amène l'apprenant à observer la graphie du son [e] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret. - Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »	- Observe le graphème « e » transcrit sur le tableau - Observe le graphème « e » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret. - Lit le graphème isolé et dans des mots.	Travail Collectif / individuel
	Découpage syllabique		
	- Amène l'apprenant à observer la graphie des mots et lit les mots de la rubrique « je découpe les mots » - Aide l'apprenant à découper chaque mot en syllabes en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe	- Observe la graphie des mots déjà et lit les mots. -Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de (rubrique « je lis »). - Fait observer les images de la rubrique « je lis » et les mots correspondants puis lit et fait lire ces mots. - Amène l'apprenant à observer l'image illustrant le mot proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » - Lit et fait lire la phrase et fait découvrir les mots nouveaux. - Insiste sur les mots contenant le graphème « e » - Encourage l'autocorrection entre apprenants.	- Lit les syllabes. - Observe les images de la rubrique « je lis » et lit les mots correspondants - Observe l'image de la rubrique « je lis et je comprends » - Participe à la compréhension des mots - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant, tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire ...
Objectif(s) d'apprentissage : écrire correctement le graphème « n » isolé et dans des syllabes en cursive minuscule
Recommandation(s) spécifique(s) : la dénasalisation erronée du graphème « n » précédé de voyelles

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
10 min	Préparation		
	- Fait dire des mots contenant le graphème « n ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques élèves. - Fait isoler le graphème « n». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « n » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre. - Décrit puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « n » dans l'espace. - Fait reproduire le graphème « n» sur les ardoises.	- Dit des mots contenant le graphème « n ». - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole le graphème « n » - Écrit le graphème « n » en l'air. - Écrit le graphème « n » sur les ardoises.	Travail Collectif / individuel
10 min	Mise en œuvre		
	- Invite à reproduire le modèle de « n» en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. - Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Écrit correctement la syllabe sur le Livret.	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 4 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant, tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire ...
Objectif(s) d'apprentissage : Écrire correctement le graphème « e » isolé et dans des syllabes en cursive minuscule.
Recommandation(s) spécifique(s) : La tendance des apprenants à prononcer abusivement le « e » en fin de mots.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
10 min	Préparation		
	- Fait lire par les apprenants les mots contenant le graphème « e ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques élèves. - Fait isoler le graphème « e». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « e » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre. - Décrit puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « e » en l'espace. - Fait reproduire le graphème « e» sur les ardoises.	- Lit les mots contenant le graphème « e » - Lit les mots transcrits au tableau - Isole le graphème « e » - Écrit le graphème « e » dans l'air - Écrit le graphème « e » sur les ardoises	Travail Collectif / individuel
10 min	Mise en œuvre		
	- Invite à reproduire le modèle de « e» en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. - Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret - Écrit correctement la syllabe sur le Livret	Travail individuel

Activités de copie : Semaine 3 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Observer - écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Copier correctement des mots simples contenant le graphème « n» en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Recommandation(s) spécifique(s) : La confusion éventuelle avec le graphème « m » vu en première unité.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Préparation		
20 min	- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit les mots sur le tableau : *neveu, genou, melon*, les lit et les fait lire. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.	- Observe les mots transcrits sur le tableau - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur les ardoises.	Travail Collectif / individuel
	Mise en œuvre		
	- Invite à copier les mots sur le Livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Copie les mots sur le Livret en respectant les normes de l'écriture.	Travail individuel

Activités de Dictée : Semaine 4 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Objectif(s) d'apprentissage : écrire correctement, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « n » et « e » en écriture cur-sive minuscule.
Recommandation(s) spécifique(s) : l'attention flottante des apprenants empêcherait la rétention des mots objet de la dictée.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait observer les images de la rubrique « j'observe » sur le Livret. - Amène à déduire les trois mots à dicter. - Transcrit les mots au tableau - Lit et fait lire les mots. - Fait écrire les mots sur les ardoises	- Observe les trois images. - lit les trois mots. - Écrit les mots sur les ardoises.	Travail Collectif
	Mise en œuvre		
	- Dicte les mots : ***melon, pelote et lune***. - Faire lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- Écrit individuellement sur le Livret. - Lit sa production	Travail individuel
	Correction		
	- Correction collective Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter. - Correction individuelle - Contrôle pour relever les lacunes.	- Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige	Travail individuel

Exercices écrits : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Écouter - observer - comprendre - copier - écrire ...
Objectif(s) d'apprentissage : Vérifier ses acquis relatifs à l'écriture des mots comportant le graphème « n ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Effectuer simultanément des exercices diversifiés

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler le phonème [n] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Écrit le graphème et quelques mots contenant « n» au tableau. - Lit et fait lire le graphème et les mots.	- Dit des mots contenant le phonème [n]. - Observe les mots écrits sur le tableau. - Lit le graphème et les mots sur le tableau	Travail Collectif / Individuel
	Mise en oeuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème dans plusieurs mots - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est l'identification du graphème dans une série de lettres. - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter par le graphème « n » des mots écrits en cursive.	- Discrimine auditivement le phonème [n] à partir des mots dictés. - Entoure le graphème « n » parmi la série de lettres proposées. - Complète en cursive les mots par « n ».	Travail individuel
	Correction		
	- Correction collective Procède à une correction collective au tableau. - Correction individuelle Contrôle pour relever les lacunes.	- Chaque apprenant corrige ses erreurs. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.	Travail Collectif / Individuel

Exercices écrits : Semaine 4 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - comprendre - copier - écrire ...
Objectif(s) d'apprentissage : vérifier ses acquisitions relatives à l'écriture des mots comportant le graphème « e ».
Recommandation(s) spécifique(s) : effectuer simultanément des exercices diversifiés

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler le phonème [ə] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Écrit le graphème et quelques mots contenant « e» au tableau. - Lit et fait lire le graphème et les mots.	- Dit des mots contenant le phonème [ə]. - Observe les mots écrits sur le tableau. - Lit le graphème et les mots sur le tableau.	Travail Collectif / Individuel
	Mise en oeuvre		
	- Fait exécuter, sur le Livret, l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème dans plusieurs mots . - fait exécuter, sur le Livret, l'exercice 2 dont l'objectif est l'identification du graphème dans une série de syllabes. - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter par le graphème « e » des mots écrits en cursive.	- Discrimine auditivement le phonème [e] à partir des mots dictés. - Entoure le graphème « e » parmi la série de syllabes proposées. - Complète en cursive les mots par « e ».	Travail individuel
	Correction		
	- Correction collective Procède à une correction collective au tableau. - Correction individuelle Contrôle pour relever les lacunes.	- Chaque apprenant corrige ses erreurs. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.	Travail Collectif / Individuel

Activités orales évaluation et consolidation : Semaine 5 **Durée :** 90 min

Supports et outils : Livret d'élève, poster, images.
Capacités : Ecouter - comprendre - s'exprimer - s'autoévaluer.
Objectif(s) d'apprentissage : se positionner par rapport aux ressources antérieures relatives à l'oral.
Recommandation(s) spécifique(s) : implication spontanée des apprenants dans de nouvelles situations langagières.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Evaluation 1		
30 min	- Outre la situation figurant dans le Livret à titre d'exemple, l'enseignant peut proposer, selon les besoins de sa classe, d'autres situations pour évaluer le niveau d'acquisition et de réalisation des objectifs et pour procéder à la consolidation si nécessaire en se basant sur : Le lexique : *grands-parents, oncle, tante, frère, sœur, fils, petit-fils, neveu…* - Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants. - Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou enrichissement	- Observe, écoute et comprend les situations proposées - S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures acquises. - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'auto-évalue	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Consolidation 1		
20 min	- Propose des tâches de consolidation et/ou enrichissement selon les groupes de besoins identifiés. - Accompagne les apprenants et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté.	- Consolide ses acquis. - Corrige et s'auto-corrige.	Travail collectif, en groupe, en binômes ou individuel
Séance 3	Evaluation 2		
20 min	- Propose de nouvelles situations de son choix pour évaluer l'objectif de communication « informer sur sa grande famille » pour évaluer les apprentissages des apprenants en se basant sur : Le lexique : *oncle, tante, nièce…* Les expressions : *c'est mon…, c'est ma…, il a…, elle est….* - Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants. - Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou enrichissement	- Observe, écoute et comprend les situations proposées - S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures acquises. - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ individuel
Séance 4	Consolidation 2		
20 min	- Propose des tâches de consolidation et/ou d'enrichissement selon les groupes de besoins identifiés. - Accompagne les apprenants et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté.	- Consolide ses acquis. - Corrige et s'auto-corrige.	Travail collectif, en groupe, en binômes ou individuel

Poésie évaluation et consolidation : Semaine 5 — Durée : 40 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, images, ressources numériques.
Capacités : Dire -articuler - mémoriser- réciter.
Objectif(s) d'apprentissage : réciter intégralement le poème précédemment appris
Recommandation(s) spécifique(s) : le respect des intonations propres à une langue étrangère, le français en l'occurrence

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Evaluation 1		
20 min	- Invite les apprenants à dire le poème pour évaluer leurs acquis.	- Dit le poème intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes.	Travail Collectif / individuel
20 min	Evaluation 2		
	- Pour les apprenants en difficulté, procède à une répétition en récitant avec eux au début. - Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, propose des activités ludiques telles que : - la théâtralisation du poème - la création d'autres comptines en procédant par remplacement.	- Écoute et répète. - Corrige et s'auto-corrige	Travail Individuel

Lecture Évaluation et consolidation : Semaine 5 — Durée : 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - lire -comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Consolider les acquis par rapport aux lettres étudiées « l », « o », « n » et « e ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Saisir, de prime bord, les consignes données par l'enseignant(e).

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Evaluation		
30 min	- Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 1 dont l'objectif est de relier les graphèmes « l » et « o » aux images évoquant des objets les contenant. - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 2 dont l'objectif est de faire entourer les lettres l, o, n et e dans la série de mots proposés. - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 3 dont l'objectif est de reconnaitre les mots définissant les illustrations afin de colorier les étiquettes. - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 4 dont l'objectif est de faire relier les mots comportant les graphèmes « l », « o », « n » et « e » à leurs découpages syllabiques - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 5 dont l'objectif est de compléter des mots par des syllabes contenant les phonèmes étudiés.	- Relie les graphèmes « l » et « o » aux images représentant deux objets. - Entoure correctement les quatre les lettres étudiées. - Colorie étiquettes correspondant aux illustrations - Relie les mots aux découpages - Complète les mots par les syllabes proposées : fe - na - me - no et or	Travail Collectif / individuel
20 min	Consolidation		
	- Lit et fait lire plusieurs fois, après les avoir transcrit au tableau, les syllabes suivantes : na - la - ne - lo - no - le - li - lu - nu - mo - bi - bo - mi - ni - ma - mu - Lit et fait lire, en les portant au tableau, les mots suivants : *lune, nul, bulle, lime, mille, bol, lobe, mine, nomme, neveu, leçon* - Accompagne les apprenantes/apprenants et apporte l'aide appropriée à celles et à ceux qui buttent sur des difficultés de prononciation.	- Écoute attentivement les syllabes, puis les lit - Écoute activement les mots, puis les lit, sous le regard de l'enseignant(e) . - Corrige et s'auto-corrige.	Travail collectif / Individuel

Écriture Évaluation et consolidation : Semaine 5 **Durée :** 40 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre - écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : Copier / écrire sous dictée des mots contenant les graphèmes étudiés.

Recommandation(s) spécifique(s) : Transcrire correctement des graphèmes nouveaux, combinés à ceux déjà vus.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Copie		
20 min	- Invite à copier les mots : *neveu, bol et lune* en suivant scrupuleusement les normes simples de l'écriture de chaque lettre. - Veille à la bonne position des apprenants et du Livret - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.	- Copie les mots sur les cahiers en respectant les règles de l'écriture.	Travail Collectif / individuel
Séance 2	Dictée		
20 min	- Transcrit les mots suivants au tableau : *oncle, genou et melon* - Lit et fait lire les mots. - Dicte les mots - Procède à une correction collective en faisant relire les mots sur le tableau. - Invite les apprenantes/apprenants à corriger sur leurs Livrets. - Contrôle la correction pour relever les lacunes.	- Écoute la lecture des mots. - Lit les mots « oncle, genou et melon» - Écrit les mots sur le cahier. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.	Travail Individuel

La sous-compétence à développer pendant l'unité 3 :

Au terme de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, l'apprenante /apprenant sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de : de (d') :

- comprendre et produire un énoncé court et simple à visée informative et/ou injonctive ;
- lire des syllabes et des mots simples contenant « d » ; « u » ; « t » et « p » ;
- écrire les graphèmes étudiés (« d » ; « u » ; « t » et « p ».) isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples contenant « d » ; « u » ; « t » et « p ». et/ou les écrire sous dictée.

Objectifs de communication :

- Informer/ S'informer sur la nourriture et la santé .
- Conseiller/ recommander, prescrire, interdire.

Projet de classe :

- Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé.

Valeurs à développer :

- Estime de soi,
- Hygiène et santé en lien avec soi et les bienfaits de la nature.

Planification de l'unité 3

Semaines	Activité orale	Lecture	Écriture	Copie/ dictée	Exercices écrits	Poésie	Projet de classe
1	Informer, s'informer sur la nourriture et la santé	**d**	**d**	Mots contenant les graphèmes «**d**» et «**u**»	Exercices d'application portant sur **d** et **u**	la cuisine	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé
2		**u**	**u**				
3	Conseiller/ recommander, prescrire, interdire	**t**	**t**	Mots contenant les graphèmes «**t**» et «**p**»	Exercices d'application portant sur **t** et **p**		
4		**p**	**p**				
5	Évaluation et consolidation						

Support des activités orales: Semaines 1 et 2

Objectifs : Informer, s'informer sur la nourriture et la santé

Les enfants font une sortie au marché de gros de la ville pour rencontrer des marchands de fruits et de légumes.
Le marchand de légumes : - "Voici le marché où j'achète les légumes et les fruits."
Amira : - "Et qu'avez-vous acheté aujourd'hui ?"
- **Le Marchand de légumes** : Dans les corbeilles de fruits, j'ai acheté 15 kilos de pomelo –20 kilos de pommes - 62 kilos de pêches – 64 kilos de mandarines, 65 kilos de prunes, 66 kilos de papayes. Et dans ces sacs, il y a 68 kilos de patates, 70 bottes de radis et de carde.
Amira : - "les gens achètent-ils beaucoup de légumes et de fruits ?"
Le Marchand de légumes : - "Oui, beaucoup. Ils sont bons pour la santé. Ils contiennent toutes sortes de vitamines. Mais n'oubliez pas les viandes et les poissons, riches en protéines."
Idir : - "Merci beaucoup, monsieur, pour toutes ces informations."

Support des activités orales: Semaines 3 et 4

Objectifs : Conseiller/ recommander, prescrire, interdire

La maitresse Nada invite un médecin pour donner des conseils aux enfants.
Amira : - "Bonjour docteur, quels sont vos conseils pour avoir une bonne santé ?"
Médecin : - "D'abord, mes enfants, jouez et faites du sport : football – tennis –- judo –… mais attention aux blessures et aux fractures."
Idir : - "Jouer est bon pour la santé ! Mais on doit bien manger aussi !"
Médecin : - "Oui, prenez une bonne alimentation : fruits, légumes, viande et poisson."
Amira : - "Et l'eau, docteur ?"
Médecin : - "Bien sûr, il faut boire beaucoup d'eau. Ne mangez pas entre les repas et lavez-vous toujours les mains."
Nada : - "Merci beaucoup, docteur !"

Projet de classe : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5 **Durée :** 100 min

Supports et outils : Papiers, photos, peinture, encyclopédies…

Capacités : Négocier, concevoir et réaliser un projet sur la nourriture et la santé.

Objectif(s) d'apprentissage : Réaliser et présenter un dépliant sur la santé et la nourriture.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Identification du projet		
20 min	• Annonce, explique et situe le projet par rapport au thème et aux objectifs d'apprentissage de l'unité 3 : - nourriture / santé. Il s'agit de montrer aux apprenants (es) comment exploiter le lexique des activités orales, semaines 1, 2, 3 et 4 ainsi que les activités de lecture en étroite relation avec les graphèmes "d", "u", "t" et "p", Livret de l'apprenant (e). - informer / conseiller / recommander / interdire. Amène les apprenants (es) à comprendre comment exploiter le lexique et les situations des activités orales, conformément aux objectifs de communication, ainsi que les mots de la lecture (les 4 semaines). - Aide les apprenants(es) à constituer des groupes. - Aide les apprenants (es) à comprendre les mots de l'intitulé du projet: dépliant, nourriture .	• Comprend son projet de classe par rapport au thème de la 3ème unité du Livret (réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé). • Forme des groupes et comprend les tâches à partir des thèmes et des objectifs d'apprentissage de l'unité . • Comprend les mots de l'intitulé du projet: dépliant, nourriture ...	Travail collectif
Séance 2	Réalisation du projet (phase 1)		
20 min	• Facilite le travail des groupes pour aider les apprenants(es) à choisir les tâches, les rubriques. • Aide les apprenants(es) à déterminer le matériel nécessaire pour la réalisation du projet. • Assiste les apprenants (es), en groupes, à chercher quelques petites phrases à visée informative autour de la nourriture/santé, avec notamment des mots de la semaine 1 et 2 ("d" et "u").	• Discute son projet de classe, choisit les tâches à exécuter au sein du groupe, selon un échéancier. • Détermine le matériel nécessaire pour réaliser le projet (papier, photos, encyclopédie, peinture). • Tente de trouver quelques phrases à visée informative autour de la nourriture, avec des mots de la semaine 1 et 2 ("d" et "u").	Travail collectif
Séance 3	Réalisation du projet (phase 2)		
20 min	• Vérifie le rythme de la réalisation et la confection du dépliant. • Aide les apprenants (es) à trouver quelques petites phrases à visée prescriptive notamment en mots contenant les graphèmes "d","u","t" (les 3 premières semaines) et en parfaite relation avec les situations des activités orales (Livret de l'apprenant (e), 3ème semaine).. • Favorise le travail de collaboration et de coopération.	• Continue le travail déjà entamé. • Trouve quelques petites phrases à visée prescriptive notamment en mots contenant les graphèmes "d","u","t" (les 3 premières semaines) et en parfaite relation avec les situations des activités orales (Livret de l'apprenant (e), 3e semaine). • Travaille dans l'esprit de l'échange et de la concertation.	Collectif et par groupes-tâches

Séance 4	Restitution		
20 min	- Aide les apprenants (es) à organiser le dépliant avec l'insertion des images nécessaires pour une illustration attrayante du support confectionné.	- Ajoute un ou 2 mots en "r" (4e semaine) soit pour informer (1ère partie du dépliant) ou prescrire (2ème partie du dépliant), en relation avec la nourriture et la santé.	Travail collectif
Séance 5	Présentation du projet		
20 min	- Anime la cérémonie de la présentation des projets réalisés. - Invite des partenaires pour assister à la cérémonie. - Encourage la discussion et l'échange.	- Présente le projet avec ses camarades. - Discute le projet avec l'auditoire.	Travail collectif

Activités orales : Semaines 1 et 2 **Durée :** 180 min

Supports et outils : Images du Livret, dialogues, posters et cd fourni.)
Capacités : écouter - comprendre - s'exprimer
objectif de communication : Informer, s'informer sur la nourriture et la santé.
Recommandation(s) spécifique(s) : mettre les 4 premières activités (compréhension) au service des 4 dernières (production) .

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	• Indique la page du Livret et oriente l'observation de l'image (par le biais d'un dispositif questionnant allant vers les premières hypothèses de lecture : *- Quel est le lieu évoqué sur l'image ?* *- Combien y-a-t-il de personnages ?* *- Lesquels ?* *- Quels sont les objets qui figurent sur l'image ? De quelles natures sont-ils ?*	• Observe la page et répond aux questions de l'enseignant (e) pour faire les anticipations de lecture : *• Marché de gros* *• 5 ou 6 personnages* *• Une maîtresse, des enfants ou apprenants…* *• Fruits, légumes,*	Travail collectif
Séance 2	Présentation		
20 min	- Fait écouter le dialogue ou le support audio plusieurs fois (Cf. le support audio fourni). - Pose des questions de compréhension pour vérifier les hypothèses (dans le sens d'une initiation) émises lors de la dernière séance : *- Quels sont les personnages de ce dialogue ?* *- Où se passe la scène ?* *- Que fait le marchand de légumes ?* *- Quelles sont les informations présentées ?* - Pose des questions pour établir un rapport entre image sur le Livret et support audio : - Met l'accent sur le vocabulaire et les structures utilisés.	- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio fourni. - Vérifie les hypothèses émises. - Établit un rapport entre image du Livret et support audio. - Identifie les personnages et les aliments évoqués dans le dialogue et figurant sur l'image du Livret. - Reconnaît le vocabulaire et les structures utilisés pour informer.	Travail collectif

Séance 3	Explication /mémorisation		
20 min	• Fait réécouter le dialogue et / ou le lire. • Explique les mots difficiles en les illustrant : *marché, marchandise, santé, vitamines, poissons , riches en protéines …* • Fait répéter quelques répliques du dialogue pour faciliter la mémorisation. • Demande aux apprenants (es) de se répartir en groupes de 4 et de mémoriser le dialogue à la maison.	• Réécoute le dialogue. • Comprend les mots difficiles expliqués et illustrés (hors classe) ou par l'enseignant. • Répète quelques répliques du dialogue pour faciliter la mémorisation (qui se fera à la maison). • Choisit un groupe pour préparer la dramatisation.	Collectif et par groupes
Séance 4	Dramatisation		
20 min	• Donne des conseils sur les règles du jeu dramatique : ***combattre le trac, regarder le public, gérer l'espace, bien prononcer,*** • Fait jouer les dialogues. • Aide les apprenants (es) à réagir après chaque dramatisation.	• Comprend quelques règles de dramatisation. • Joue son rôle au sein du groupe. • Répond aux réactions du public.	Par groupes
Séance 5	Observation et découverte des nouvelles situations		
30 min	• Présente l'image 2 du Livret (je m'exprime), • Explique aux apprenants (es) la situation (présenter et informer sur des aliments divers) • Oriente leurs observations pour trouver les convergences avec la situation travaillée lors de l'installation, durant les séances précédentes (j'observe et je comprends) • Les guide pour trouver les fruits et légumes qui se répètent (dans les deux images). • Demande à chacun de choisir un fruit qu'il aime et de le présenter selon la situation de l'image 1 (l'enfant qui présente, en classe, des aliments divers) de la rubrique « je m'exprime ». • Aide l'apprenant (e) à gérer les différentes interactions avec ses camarades	• Observe l'image 2 du Livret. • Comprend la situation. • Repère les fruits et les légumes qui se répètent (image des séances précédentes de « j'observe et je comprends » sur le Livret. • Choisit un fruit et un légume pour les présenter à ses amis. • Gère l'interaction avec ses camarades.	Travail collectif
Séance 6	Exploitation lexicale		
20 min	• Amène les apprenants(es) à reconnaître le lexique relatif à la thématique de l'unité : nutrition et santé : *manger, boire, soin, vitamines, protéines,* les fruits et les légumes vus dans les situations… • Créé de nouvelles petites situations pour l'utiliser et le maîtriser : Exemple image 2 dans « je m'exprime »	• Reconnaît le lexique relatif à la thématique de l'unité : nutrition et santé. • Réemploie ce lexique dans des situations nouvelles.	Travail collectif
Séance 7	Observation et découverte des nouvelles situations		
20 min	• Oriente les apprenants vers l'identification implicite des structures utilisées pour informer : • Moyen de présentation : voici le marché • Eléments de réponse aux questions : bien sûr, oui, tout à fait, • Phrases déclaratives : les fruits sont bons pour la santé. • Verbes spécifiques : *être, contenir…* • Exploite la petite situation de l'image 1 : pour utiliser et le vocabulaire et les structures pour jouer le rôle de l'enfant qui présente les fruits et légumes cultivés dans le champs de son père.: image 1 dans la rubrique « je m'exprime »	• Identifie les structures utilisées : *- Moyen de présentation : voici le marché* *• Eléments de réponse aux questions : bien sûr, oui, tout à fait,* *- Phrases déclaratives : les fruits sont bons pour la santé.* *- Verbes spécifiques : être, contenir…* - Réemploie ces structures à partir de l'image 1 présentée dans la rubrique « je m'exprime ».	Travail individuel

Séance 8	Explication /mémorisation		
20 min	• Investit une situation d'évaluation en utilisant les images de la rubrique « je m'exprime » ou crée une autre similaire (à table, lors d'un repas, un père présente à ses enfants, les légumes préparés dans un tagine). • Accompagne les apprenants et les aide à mobiliser les ressources acquises (lexique, structure et chiffres).	• Comprend la situation d'évaluation. • Réalise les tâches proposées. • Corrige et réagit.	Travail collectif et individuel
	• Amène les apprenants (es) à compter jusqu'à 65 selon les situations proposées.	• Compte jusqu'à 65 selon les situations proposées.	Travail individuel

Activité de poésie : Semaines 1, 2, 3 et 4 — Durée : 80 min

Supports et outils : la cuisine, Livret de l'apprenant(e).

Capacité : dire - articuler - mémoriser - réciter

Objectif(s) d'apprentissage : comprendre, dire et mémoriser un poème "la cuisine".

Recommandation(s) spécifique(s) : travailler l'expressivité et la prononciation.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
20 min	• Invite les apprenants (es) à observer l'arrière-plan du poème de la p39 du Livret de l'apprenant. • Oriente les apprenants(es) vers l'émission d'hypothèses partant des images accompagnant le texte. - De quoi parle le poème ? - Quel est le rapport entre ces différentes images ? • Fait écouter le support audio fourni (cd). • Amène les apprenants à construire globalement la signification du poème.	• Observe attentivement l'image figurant à l'arrière-plan du poème. • Fait des anticipations de sens en comparant les différentes illustrations de l'arrière-plan. • Ecoute le support audio fourni. • Participe à une construction globale de la signification du poème.	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min	• Fait plusieurs lectures expressives et lentes pour mettre en valeur l'aspect chantant du texte. • Après explication des mots difficiles (senteur, thym, potiron...) ; il pose des questions pour permettre à l'apprenant(e) de travailler le rapport poème/images.	• Associe écoute attentive, observation guidée et éléments scénographiques pour se construire un sens. • Trouve les associations possibles entre mots du poème et images de l'arrière-plan.	Travail collectif
Séance 3	Apprentissage par audition		
20 min	• Dit le poème d'une manière expressive et lente. • Fait répéter le poème par le groupe classe. • Corrige les erreurs de prononciation ou provoque une correction chez les apprenants(es).	• Ecoute attentivement le poème. • Répète le poème (vers par vers). • Fait attention aux erreurs corrigées par l'enseignant ou par ses camarades.	Travail individuel
Séance 4	Mémorisation		
20 min	• Facilite la mémorisation par une répétition calculée et progressive (1 vers, 2, 3 …). Selon des jeux de mémorisation (binômes, groupes, classe, individu).	• Mémorise le poème via une répétition calculée et progressive.	Travail collectif Et individuel

Activités de lecture : Semaine 1 **Durée :** 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), posters.
Capacités : écouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Reconnaître le phonème [d] et le graphème qui lui correspond et lire des mots contenant le graphème « d ».
Recommandation(s) spécifique(s) : faire la différence entre les graphèmes «b » et « d ». Distinguer, lors de la discrimination auditive, entre le phonème [d] et le nom de la lettre « d ». (cette difficulté est valable pour toutes les activités).

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	**Discrimination auditive** • Présente à l'apprenant(e) les images de la rubrique « je découvre ». • Dit les 3 mots illustrant le [d] : *nada, mandarine et dattes.* • Permet à l'apprenant(e) de reconnaître le phonème [d], • Procède à une répétition pour une discrimination auditive conséquente.	• Découvre les images de la rubrique « je découvre ». • Ecoute attentivement les mots dits par l'enseignant(e), • Réussit à repérer le son répété [d]. • Répète le son [d].	Travail collectif et individuel
	Discrimination visuelle • Permet à l'apprenant(e) d'observer le graphème sur le Livret. • Aide les apprenants(es) à répéter avec lui les mots de la rubrique « j'observe » travaillant ainsi la discrimination visuelle.	• Observe le graphème « d » en script et cursive comme présenté sur le Livret de l'apprenant. • Lit plusieurs fois le graphème « d ».	Travail collectif et individuel
	Découpage syllabique • Attire l'attention des apprenants sur les mots des rubriques précédentes : *nada, mandarine, dattes …* • Fait une lecture en ''martelant'' les syllabes de chaque mot pour favoriser une compréhension phonologique. • Aide l'apprenant(e) à faire de même en corrigeant les erreurs probables.	• Observe attentivement les mots des rubriques précédentes. • Lit les mots en imitant l'enseignant(e) pour effectuer correctement un découpage syllabique des mots nada, mandarine et radis.	Travail individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	• Aide les apprenants(es) à lire les syllabes de la rubrique « je lis ». • Fait lire les mots à côté des syllabes : *amande, médicament.* • Amène l'apprenant(es) à découper et lire les mots sous les images de la dernière rubrique : docteur, dent, grenade, dattes. • L'oriente pour associer le mot à son image illustrative.	• Essaie de lire les syllabes de la rubrique « je lis ». • lit les mots à côté des syllabes *: amande, médicament.* • Déchiffre les mots sous les images de la dernière rubrique : docteur, dent, grenade, dattes. • Fait correspondre mot et image.	Travail individuel

Activités de lecture : Semaine 2 — Durée : 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e).
Capacités : écouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : reconnaître le phonème [u] et le graphème qui lui correspond et lire des mots contenant le graphème « u ».
Recommandation(s) spécifique(s) : confusion entre les phonèmes [u] et [i].

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	**Discrimination auditive** • Présente à l'apprenant(e) les images de la rubrique « je découvre » • Dit les 3 mots illustrant le [u] : *prune, judo, légumes.* • Permet à l'apprenant(e) de reconnaître le phonème [u]. • Procède à une répétition pour une discrimination auditive conséquente.	• Découvre les images de la rubrique « je découvre » • Écoute attentivement les mots dits par l'enseignant(e). • Réussit à repérer le son répété [u]. • Répète le son [u].	Travail collectif et individuel
	Discrimination visuelle • Permet à l'apprenant(e) d'observer le graphème « u » sur le Livret. • Aide les apprenants(es) à répéter avec lui les mots de la rubrique « j'observe » travaillant ainsi la discrimination visuelle.	• Observe le graphème « u » en script et cursive comme il est présenté sur le Livret de l'apprenant • Lit plusieurs fois le graphème « u ».	Travail collectif et individuel
	Découpage syllabique Attire l'attention des apprenants(es) sur les mots de la rubrique précédente : *prune, judo, légumes.* • Fait une lecture en martelant les syllabes de chaque mot pour favoriser une compréhension phonologique. • Aide l'apprenant à faire de même en corrigeant les erreurs probables.	• Observe attentivement les mots des rubriques précédentes, • Lit les mots en imitant l'enseignant(e) pour effectuer correctement un découpage syllabique des mots épaule, papaye, poivron.	Travail individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	• Aide les apprenants(es) à lire les syllabes de la rubrique « je lis ». • Fait lire les mots à côté des syllabes : *mûres et pruneaux.* • Amène l'apprenant(es) à découper et lire les mots sous les images de la dernière rubrique : *laitue, luge, ambulance.* • L'oriente pour associer le mot à son image illustrative.	• Essaie de lire les syllabes de la rubrique « je lis ». • lit les mots à côté des syllabes : *mûres et pruneaux.* • Déchiffre les mots sous les images de la dernière rubrique : *laitue, luge, ambulance.* • Fait correspondre mot et image.	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e),

Capacités : observer, tracer, écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : écrire correctement le graphème « d ». isolé et en syllabe en cursive minuscule.

Recommandation(s) spécifique(s) : distinguer le graphème « d » et le graphème « b ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	• Rappelle le graphème de la semaine « d ». • Rappelle les mots vus en lecture docteur, *Nada, dent, grenade, dattes …* • Porte au tableau, sur une trame (lignes et interlignes) un mot-exemple en cursive (parmi les mots de la lecture). • Fait observer le graphème et insiste sur ses particularités graphiques.	• Se rappelle le graphème de la semaine « d ». • Suit attentivement l'enseignant lorsqu'il transcrit le graphème « d » sur la portée du tableau. • Comprend, grâce à l'enseignant, les contours du graphème « d ». • Reprend le graphème en l'air.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	• Amène les apprenants(es) à repasser le graphème en gris sur le Livret de l'apprenant, • Fait reproduire le graphème « d ».sur les ardoises. • Fait écrire le graphème « d ». dans la trame figurant sur le Livret, rubrique "j'écris". • Amène l'apprenant(e) à écrire les syllabes avec « d » dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».	• Repasse le graphème « d » en gris sur le Livret de l'apprenant. • Reproduit reproduire le graphème « d » sur l'ardoise. • Ecrit le graphème « d » dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ». • Ecrit les syllabes avec « d» dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 2 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e),

Capacités : observer, tracer, écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : écrire correctement le graphème « u ». isolé et en syllabe en cursive minuscule.

Recommandation(s) spécifique(s) : distinguer entre les graphèmes « u » et le graphème « i »

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	• Rappelle le graphème de la semaine « u ». • Rappelle les mots vus en lecture *prune, légumes, judo ...* • Porte au tableau, sur une trame (lignes et interlignes), un mot-exemple en cursive (parmi les 3 mots déjà vus). • Invite les apprenants (es) à observer le graphème et insiste sur ses particularités graphiques. • Fait reprendre le graphème en l'air en donnant le dos aux apprenants.	• Se rappelle le graphème de la semaine « u». • Suit attentivement l'enseignant(e) lorsqu'il transcrit le graphème « u ». sur la portée du tableau. • Comprend, grâce à l'enseignant(e), les contours du graphème « p ». • Reprend le graphème en l'air.	Travail collectif

	Mise en œuvre		
	• Amène les apprenants(es) à repasser le graphème en gris sur le Livret de l'apprenant, • Fait reproduire le graphème « u » sur les ardoises, • Fait écrire le graphème « u» dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ». • Amène l'apprenant(e) à écrire les syllabes avec « u » dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».	• Repasse le graphème « p » en gris sur le Livret de l'apprenant(e). • Reproduit reproduire le graphème « p » sur l'ardoise. • Ecrit le graphème « u ». dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ». • Ecrit les syllabes avec « u » dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».	Travail individuel

Activités de copie : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : observer - écrire - copier.

Objectif(s) d'apprentissage : Copier correctement des mots contenant le graphème « d ».

Recommandation(s) spécifique(s) : Distinguer «b » de « d ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Préparation • Rappelle les mots vus en lecture avec « d » tels *mandarine, dattes, docteur, radis, nada …* • Porte au tableau quelques exemples vus en insistant sur les graphèmes « d » et leurs caractéristiques graphiques. **Explicitation** • Reprend l'écriture des mots en question: *dattes, prune et pomme* et demande aux apprenants (es) de suivre les mouvements de sa main.	Préparation • Se rappelle les mots déjà vus avec les graphèmes « d ». • Prête attention aux spécificités graphiques des graphèmes vues et les mots choisis par l'enseignant(e). Explicitation • Accorde de l'attention à l'enseignant(e). écrivant les mots : mandarine, dattes et nada	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	Entrainements • Demande aux apprenants(es) de reproduire respectivement, sur les ardoises, les mots avec « d », *mandarine, grenades et nada*. • Invite les apprenants(es) à recopier les mots travaillés sur la portée du Livret : *mandarine, dattes et nada* **Vérification de l'appropriation** • Corrige les erreurs et accompagne les apprenants(es) en difficultés. • Favorise la co-évaluation (binômes) pour détecter les erreurs probables.	Entrainements • Reproduit sur son ardoise les mots du Livret de l'apprenant, (mandarine, grenades et nada). • Recopie les mots sur la portée du Livret : mandarine, grenades et nada Vérification de l'appropriation • Corrige la copie de son camarade. • Corrige les erreurs mentionnées par l'enseignant(e)..	Tâches hors classe

Activité de dictée : Semaine 2 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités: écouter - comprendre - écrire - mémoriser
Objectif(s) d'apprentissage : écrire sous dictée les mots contenant les graphèmes « d » et « u » en cursive minuscule .
Recommandation(s) spécifique(s) : amener les apprenants(es) à aller de la situation aux mots dans la cohérence et le décloisonnement.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation • Associe les mots choisis à leurs images ou figurines. • Lit les mots choisis (dattes, petit pois, pomme) **Explicitation** •Fait lire ces mots.	• Fait correspondre les mots et leurs images ou figurines. • Ecoute attentivement les mots lus par l'enseignant(e). • Lit les mots choisis (*dattes, petit pois, pomme)* • Lit les mots choisis.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	• Dicte les mots, d'une manière expressive, pour faire une 1ère dictée sur les ardoises. • Dicte les mots, d'une manière expressive, pour une 2ème dictée sur les Livrets. • Lit une dernière fois les mots pour permettre aux apprenants(es) de faire une dernière vérification.	• Ecrit les mots sur les ardoises, sous la dictée de l'enseignant(e). • Ecrit les mots *(dattes, petit pois, pomme).* dans les cahiers de cours, sous la dictée de l'enseignant(e). • Relit ce qu'il a écrit.	Travail individuel
	Correction		
	• Oriente les apprenants(es) vers une correction collective ou par binômes. • Facilite la correction individuelle. • Revient sur les erreurs récurrentes du groupe.	• Participe à la correction collective animée par l'enseignant(e). • Corrige sa dictée en se référant au tableau (il peut aussi comparer sa dictée avec celle de son camarade) • S'arrête sur les erreurs récurrentes repérées par l'enseignant(e).	Travail collectif, par binômes et individuel

Exercices écrits : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités: écouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : lire et écrire le graphème « d »
Recommandation(s) spécifique(s) : assurer une distinction entre « b » et « d ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	• Rappelle le phonème et le graphème de la semaine « d ». • Pose des questions pour rappeler quelques mots contenant le graphème de la semaine et appartenant à la thématique de l'unité. *(docteur, dent, grenade, dattes).* • Porte quelques mots au tableau pour illustrer le graphème en question et fait lire les mots de la rubrique *(amande, médicament).*	• Se rappelle le phonème étudié : *(docteur, dent, grenade, dattes).* • Trouve des mots qui contextualisent le phonème et graphème. • Lit les mots donnés. *(amande, médicament).*	Travail collectif et individuel

	Mise en œuvre		
	• Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant(e) • Veille à la mise en œuvre des différentes tâches à réaliser via les exercices proposés : - Discrimination auditive (question 1). - Discrimination visuelle (question 2). - Combinatoires (question 3). - Déchiffrage et lecture. (question 3).	• Comprend les consignes proposées dans le Livret de l'apprenant(e) • Réalise les tâches demandées.	Travail individuel
	Correction		
	• Assure un accompagnement itinérant pour s'arrêter sur les difficultés individuelles des apprenants(es). • Etablit des confrontations entre les différentes réalisations (binômes, groupes ou individus). • Anime une mise en commun pour une correction collective ciblant ce qui est récurrent. • Fait un bilan lui permettant de répertorier les lacunes à travailler ultérieurement.	• Suit avec intérêt et attention les corrections proposées par l'enseignant(e). • Compare ses réalisations à celles de ses camarades. • Participe à la mise en commun collective pour corriger les exercices proposés.	Travail individuel et collectif

Exercices écrits : Semaine 2 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e).

Capacités : écouter - observer - comprendre - écrire - copier.

Objectif(s) d'apprentissage : lire et écrire le graphème « u ».

Recommandation(s) spécifique(s) : assurer une distinction entre « u » et « i ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	• Rappelle le phonème et le graphème de chaque semaine « u ». • Pose des questions pour rappeler quelques mots contenant le graphème de la semaine et appartenant à la thématique de l'unité : *légume, laitue, muscle, prune…* • Porte quelques mots au tableau pour illustrer le graphème en question et fait lire quelques mots (mûres, pruneaux)	• Se rappelle le phonème étudié. • Trouve des mots qui contextualisent le phonème et graphème. • Lit les mots donnés. mûres, pruneaux ...	Travail collectif et individuel
	Mise en œuvre		
	• Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant(e) • Veille à la mise en œuvre des différentes tâches à réaliser via les exercices proposés : - Discrimination auditive (question 1). - Discrimination visuelle (question 2). - Combinatoires (question 3). - Déchiffrage et lecture. (question 3).	• Comprend les consignes proposées dans le Livret de l'apprenant(e). • Réalise les tâches demandées.	Travail individuel
	Correction		
	• Assure un accompagnement itinérant pour s'arrêter sur les difficultés individuelles des apprenants(es). • Etablit des confrontations entre les différentes réalisations (binômes, groupes ou individus). • Anime une mise en commun pour une correction collective ciblant ce qui est récurrent. • Fait un bilan lui permettant de répertorier les lacunes à travailler ultérieurement.	• Suit avec intérêt et attention les corrections proposées par l'enseignant(e). • Compare ses réalisations à celles de ses camarades. • Participe à la mise en commun collective pour corriger les exercices proposés.	Travail collectif, par binômes et individuel

Activités orales : Semaines 3 et 4 **Durée :** 180 min

Supports et outils : Images du Livret, CD fourni , posters
Capacités : Écouter - comprendre - s'exprimer.
Objectifs de communication: conseiller/recommander, prescrire et interdire en rapport avec le thème de l'unité
Recommandation(s) spécifique(s) : Mettre des activités de transfert un moment de mobilisation de ressources préalablement installées.
- Saisir les nuances entre conseils et interdiction en restant au niveau élémentaire de l'acte de parole et en rapport avec le vécu immédiat de l'apprenant (e).

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	- Indique la page du Livret et oriente l'observation de l'image p40 par le biais d'un dispositif questionnant allant vers les premières hypothèses de lecture sans être exigent avec l'apprenant(e) : • *De quel lieu s'agit-il ?* • *Quelle est la personne invitée ?* • *De quoi pourrait-il parler ? …*	- Observe la page et répond aux questions de l'enseignant(e) pour faire les anticipations de lecture : • *Classe* • *Médecin* • *Parle des fruits, légumes, poissons ...*	Travail collectif
Séance 2	Présentation		
20 min	• Fait écouter le dialogue plusieurs fois. • Pose des questions de compréhension pour vérifier les hypothèses émises lors de la dernière séance. (rapports support audio/image) • Fait identifier les constituants de l'image en rapport avec le support audio.(médecin, maîtresse, classe, conseils et interdictions…)	• Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio. • Vérifie les hypothèses émises. • Etablit un rapport entre image du Livret et support audio. • Identifie les personnages, leurs fonctions, les sports, les aliments évoqués… en établissant les rapports image du Livret / support audio.	Travail collectif
Séance 3	Explication /mémorisation		
20 min	• Fait réécouter le dialogue ou le lire. • Explique les mots difficiles : *le marché, marchandise, santé, vitamines, poissons, protéines …* • Fait répéter quelques répliques du dialogue pour faciliter la mémorisation. • Demande aux apprenants de se répartir en groupes de 4 et de mémoriser le dialogue à la maison.	• Réécoute le dialogue. • Comprend les mots difficiles expliqués et illustrés (hors-classe) ou par l'enseignant(e). • Répète quelques répliques du dialogue pour faciliter la mémorisation (qui se fera à la maison). • Choisit un groupe pour préparer la dramatisation.	Collectif et par groupes

Séance 4	Dramatisation		
20 min	• Donne des conseils sur les règles du jeu dramatique : combattre le trac, regarder le public, gérer l'espace, bien prononcer... • Fait jouer les dialogues et fait réagir les apprenants après chaque dramatisation.	• Comprend quelques règles de dramatisation. • Joue son rôle au sein du groupe. • Répond aux réactions de son public.	Par groupes
Séance 5	Observation et découverte des nouvelles situations		
30 min	• Présente l'image 1 du Livret (je m'exprime), p40 • Explique aux apprenants la situation, • Oriente leurs observations pour trouver les convergences avec l'image des séances précédentes, à partir de l'image 1 de « je m'exprime » : *Règlement intérieur du club:* *Venir à l'heure, respecter les entraineurs et le personnel du club, prendre une douche après les entrainements, …* *Conseils et interdictions* *Venir 3 à 4 fois par semaine, faire plus qu'une activité sportive, ne pas salir les locaux …* • Accompagne les apprenants(es) lors de la prise de parole.	• Observe l'image 1 du Livret p40 • Comprend la situation. • Trouve les convergences (image des séances précédentes et l'image 1 de « je m'exprime » sur le Livret. • Suit avec attention et intérêt les explications de l'enseignant. • Pose des questions pour mieux la comprendre l'image. • Choisit et joue un rôle (président du club ou un enfant qui visite le club…)	Travail individuel Et collectif
Séance 6	Exploitation lexicale		
20 min	• Amène les apprenants à reconnaître le lexique relatif à la thématique de la situation : nutrition, sport, jeux, et santé… • Crée de nouvelles petites situations pour l'utiliser et le maîtriser : exemple image 2 (recette de cuisine) dans « je m'exprime » p40	• Reconnaît le lexique relatif à la thématique de l'unité. • Réemploi ce lexique dans des situations nouvelles : exemple image 2 (recette de cuisine) dans « je m'exprime » p40.	Travail collectif suivi d'une implication individuelle .réfléchie
Séance 7	Exploitation structurale		
20 min	Oriente les apprenants(es) vers l'identification implicite des structures utilisées pour conseiller et interdire : • *Des impératifs : jouez , Prenez, Faites attention,* • *Modalités: on doit boire beaucoup* • *Impératif à la forme négative : ne mangez pas trop.* • *Attire l'attention des apprenants(es) sur la différence entre conseil et interdiction (ce qui est à faire / ce qui est à ne pas faire)* • Présente une nouvelle situation pour utiliser et maîtriser et le vocabulaire et les structure : image 2 dans « je m'exprime » p40 (la maîtresse et ses élèves jouent les rôles de cuisiniers (ères) pour présenter des recettes de cuisine.	Identifie les structures utilisées : • Des **impératifs** jouez et faites, Prenez, faites attention, • **Modalités :** on doit boire • **Impératif à la forme négative :** ne vous approchez pas, ne mangez pas. • Saisit la différence entre conseil et interdiction. • Réemploie ces **structures** et le vocabulaire installé à partir de la situation proposée dans la rubrique « je m'exprime », p40.	Par groupes

Séance 8	Évaluation		
20 min	• Investit une situation d'évaluation en utilisant les images de la rubrique « je m'exprime » ou crée une autre : « qu'est-ce qu'on peut faire pour garder une bonne santé ?» • Accompagne les apprenants(es) et les aide à mobiliser les ressources acquises (lexique, structure et chiffres).	• Comprend la situation d'évaluation : • Réalise les tâches proposées. *- Bien manger* *- Respecter les heures du sommeil,* *- Faire du sport,* *- Ne pas côtoyer les lieux pollués,…* • Corrige et réagit.	Travail collectif et individuel
	• Amène les apprenants (es) à compter jusqu'à 70 selon les situations proposées.	• Compte jusqu'à 70 selon les situations proposées.	

Activités de lecture : Semaine 3 **Durée :** 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant (e).
Capacités: écouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : reconnaître le phonème [t] et le graphème qui lui correspond et lire des mots contenant le graphème « t ».
Recommandation(s) spécifique(s) : faire une distinction entre les phonèmes [t] et [d].

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	**Discrimination auditive** • Présente à l'apprenant(e) les images de la rubrique « je découvre » • Dit les 3 mots illustrant le [t] : tomates, tartiner, docteur • Permet à l'apprenant(e) de reconnaître le phonème [t], • Procède à une répétition pour une discrimination auditive conséquente.	• Découvre les images de la rubrique « je découvre » • Écoute attentivement les mots dits par l'enseignant(e). • Réussit à repérer le son répété [t]. • Répète le son [t].	Travail collectif et individuel
	Discrimination visuelle • Permet à l'apprenant(e) d'observer le graphème « t » sur le Livret. • Aide les apprenants(es) à répéter avec lui les mots de la rubrique « j'observe » travaillant ainsi la discrimination visuelle.	• Observe le graphème « t » en script et cursive comme présenté sur le Livret de l'apprenant • Dit plusieurs fois le graphème « t».	Travail collectif et individuel
	Découpage syllabique • Attire l'attention des apprenants(e) sur les mots de la rubrique précédente : *tomates, tartiner, docteur.* • Fait une lecture en martelant les syllabes de chaque mot pour favoriser une compréhension phonologique. • Aide l'apprenant à faire de même en corrigeant les erreurs probables.	• Observe attentivement les mots des rubriques précédentes. • Lit les mots en imitant l'enseignant(e) pour effectuer correctement un découpage syllabique des mots *t : omates, tartiner, docteur.*	Travail individuel

Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	• Aide les apprenants(es) à lire les syllabes de la rubrique « je lis ». • Fait lire les mots à côté des syllabes : *carotte, pâtes.* • Amène l'apprenant(es) à découper et lire les mots sous les images de la dernière rubrique : *Citrouille, pastèque, trente, interdit.* • L'oriente pour associer le mot à son image illustrative.	• Essaie de lire les syllabes de la rubrique « je lis ». • lit les mots à côté des syllabes : *carotte, pâtes.* • Déchiffre les mots sous les images de la dernière rubrique : *Citrouille, pastèque, trente, interdit.* • Fait correspondre mot et image.	Travail collectif et individuel

Activités de lecture : Semaine 4 **Durée :** 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e),

Capacités : écouter - observer - lire - comprendre

Objectif(s) d'apprentissage : reconnaitre le phonème [p] et le graphème qui lui correspond et lire des mots contenant le graphème « p ».

Recommandation(s) spécifique(s) : confusion entre les phonèmes [b] et [p].

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	**Discrimination auditive** • Présente à l'apprenant(e) les images de la rubrique « je découvre » • Dit les 3 mots illustrant le [p] : poisson, papaye, poivron • Permet à l'apprenant(e) de reconnaître le phonème [p], • Procède à une répétition pour une discrimination auditive conséquente.	• Découvre les images de la rubrique « je découvre » • Écoute attentivement les mots dits par l'enseignant(e), • Réussit à repérer le son répété [p]. • Répète le son [p].	Travail collectif et individuel
	Discrimination visuelle • Permet à l'apprenant(e) d'observer le graphème « p » sur le Livret p36. • Aide les apprenants(es) à répéter avec lui les mots de la rubrique « j'observe » travaillant ainsi la discrimination visuelle.	• Observe le graphème « p » en script et cursive comme présenté sur le Livret de l'apprenant • Lit plusieurs fois le graphème « p ».	Travail collectif et individuel
	Découpage syllabique • Attire l'attention des apprenants(es) sur les 3 mots des rubriques précédentes : *poisson, papaye, poivron.* • Fait une lecture en martelant les syllabes de chaque mot pour favoriser une compréhension phonologique • Aide l'apprenant à faire de même en corrigeant les erreurs probables.	• Observe attentivement les mots des rubriques précédentes, • Lit les mots en imitant l'enseignant(e) pour effectuer correctement un découpage syllabique des mots : *épaule, papaye, poivron.*	Travail individuel

Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	• Aide les apprenants(es) à lire les syllabes de la rubrique « je lis ». • Fait lire les mots à côté des syllabes : *pulpe et prune.* • Amène l'apprenant(es) à découper et lire les mots sous les images de la dernière rubrique : *Pois, pomme de terre , pomme, épaule.* • L'oriente pour associer le mot à son image illustrative.	• Essaie de lire les syllabes de la rubrique « je lis ». • lit les mots à côté des syllabes *: pulpe et prune.* • Déchiffre les mots sous les images de la dernière rubrique : *Pois, pomme de terre , pomme, poisson.* • Fait correspondre mot et image.	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), p43

Capacités: observer - tracer - écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : écrire correctement le graphème « t ».

Recommandation(s) spécifique(s) : distinguer entre les phonèmes [t] et [d].

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	• « Rappelle le graphème de la semaine « t ». • Rappelle les mots vus en lecture: *tomate, tartiner, docteur.* • Porte au tableau, sur une trame (lignes et interlignes) un mot-exemple en cursive (parmi les 3 mots), • Fait observer le graphème qu'il dessine en l'air.	• Se rappelle le graphème de la semaine « t ». • Suit attentivement l'enseignant lorsqu'il transcrit le graphème « t ».sur la portée du tableau. • Comprend, grâce à l'enseignant, les contours du graphème « t ». • Reprend le graphème en l'air.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	• Amène les apprenants(es) à repasser le graphème en gris sur le Livret de l'apprenant. • Fait reproduire le graphème « u ».sur les ardoises. • Fait écrire le graphème « t ».dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ». • Amène l'apprenant(e) à écrire les syllabes avec « t » dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».	• Repasse le graphème « t ».en gris sur le Livret de l'apprenant. • Reproduit le graphème «t». sur l'ardoise. • Ecrit le graphème « t ».dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ». • Ecrit les syllabes avec « t ».dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 4 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau et ardoises.

Capacités : observer, tracer, écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : écrire correctement le graphème « p ». isolé et en syllabe en cursive minuscule.

Recommandation(s) spécifique(s) : distinguer entre les graphèmes «b » et « d ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	• Rappelle le graphème de la semaine « p ». • Rappelle les mots vus en lecture : *épaule, papaye, poivron, pomme de terre, pois, pomme* … • Porte au tableau, sur une trame (lignes et interlignes), un mot-exemple en cursive (parmi les 3 mots déjà vus). • Invite les apprenants (es) à observer le graphème et insiste sur ses particularités graphiques. • Fait reprendre le graphème en l'air en donnant le dos aux apprenants.	• Se rappelle le graphème de la semaine « p». • Suit attentivement l'enseignant(e) lorsqu'il transcrit le graphème « p ». sur la portée du tableau. • Comprend, grâce à l'enseignant(e), les contours du graphème « p ». • Reprend le graphème en l'air.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	• Amène les apprenants(es) à repasser le graphème en gris sur le Livret de l'apprenant, • Fait reproduire le graphème « p ».sur les ardoises, • Fait écrire le graphème « p». dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ». • Amène l'apprenant(e) à écrire les syllabes avec « d ». dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».	• Repasse le graphème « p ».en gris sur le Livret de l'apprenant(e), • Reproduit reproduire le graphème « p ».sur l'ardoise. • Ecrit le graphème « p ». dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris » . • Ecrit les syllabes avec « p ». dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».	Travail individuel

Activités de copie : Semaine 3 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant, tableau et ardoises.

Capacités : observer - écrire - copier

Objectif(s) d'apprentissage : copier correctement des mots contenant le graphème « t ».

Recommandation(s) spécifique(s) : distinguer entre les phonèmes [t] et [d].

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation • Rappelle les mots vus en lecture avec « t » . tels tartine, docteur, tomates ... • Porte au tableau quelques exemples vus en insistant sur le graphème « t ». et ses caractéristiques graphiques. **Explicitation** • Reprend l'écriture des mots en question : tartine, docteur, tomates... et demande aux apprenants(es) de suivre les mouvements de sa main.	**Préparation** • Se rappelle les mots déjà vus avec le graphème « t ». • Prête attention aux spécificités graphiques du graphème vu et les mots choisis par l'enseignant(e). **Explicitation** • Accorde de l'attention à l'enseignant(e) écrivant les mots : *tartine, docteur, tomates...*	Travail collectif

	Mise en œuvre		
	Entrainement • Demande aux apprenants(es) de reproduire respectivement, sur les ardoises, les mots avec « u » qui figurent sur le Livret. *tartine, docteur, tomates...* • Invite les apprenants(es) à recopier les mots travaillés sur la portée du Livret. tartine, docteur, tomates... **Vérification de l'appropriation** • Corrige les erreurs et accompagne les apprenants(es) en difficulté. • Favorise la co-évaluation (binômes) pour détecter les erreurs probables.	• Reproduit sur son ardoise les 4 mots du Livret de l'apprenant. • Recopie les mots sur la portée du Livret : légumes, prune, muscle. • Corrige la copie de son camarade. • Corrige les erreurs mentionnées par l'enseignant(e).	Travail individuel et par binômes

Activité de dictée : Semaine 4 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau et ardoises.
Capacités : écouter - comprendre - écrire - mémoriser.
Objectif(s) d'apprentissage : écrire correctement sous dictée les mots contenant les graphèmes « t» et « p » en cursive minuscule.
Recommandation(s) spécifique(s) : écrire correctement des graphèmes qui ne sont pas encore étudiés.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation • Associe les mots choisis à leurs images ou figurines. • Lit les mots choisis *(pastèques, petit pois, pomme).* **Explicitation** • Fait lire ces mots.	• Fait correspondre les mots et leurs images ou figurines. • Écoute attentivement les mots lus par l'enseignant(e). • Lit les mots choisis (pastèques, petit pois, pomme). • Lit les mots choisis.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	Entrainement • Dicte les mots, d'une manière expressive, pour faire une 1ère dictée sur les ardoises. Explications correctives et exécutions • Dicte les mots, d'une manière expressive, pour une 2ème dictée sur les Livrets. • Lit une dernière fois les mots pour permettre aux apprenants(es) de procéder à une dernière vérification.	• Écrit les mots sur les ardoises, sous la dictée de l'enseignant(e). • Écrit les mots (pastèques, petit pois, pomme) dans les cahiers de cours, sous la dictée de l'enseignant(e). • Relit ce qu'il a écrit.	Travail individuel
	Correction		
	Vérification de l'appropriation • Oriente les apprenants(es). vers une correction collective ou par binômes. • Facilite la correction individuelle. • Remédiation en classe • Revient sur les erreurs récurrentes du groupe.	• Participe à la correction collective animée par l'enseignant(e). • Corrige sa dictée en se référant au tableau (il peut aussi comparer sa dictée avec celle de son camarade) • S'arrête sur les erreurs récurrentes repérées par l'enseignant(e)	Travail collectif, par binômes et individuel

Exercices écrits : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e),

Capacités : consolider les acquis relatifs à l' objectif d'apprentissage de communication de la semaine 1..

Objectif(s) d'apprentissage : lire et écrire le graphème « t ».

Recommandation(s) spécifique(s) : une petite confusion entre [t] et [d].

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	• Rappelle le phonème et le graphème de la semaine « t ». • Pose des questions pour rappeler quelques mots contenant le graphème « t » en rapport avec la thématique de l'unité : citrouille, carotte, tartiner, interdit, nourriture, trente… • Porte quelques mots au tableau pour illustrer les graphèmes en question et fait lire quelques mots : *Carotte, pâtes* …	• Se rappelle le phonème « t ». • Trouve des mots qui contextualisent le phonème et le graphème « t ». *citrouille, carotte, tartiner, interdit, nourriture, trente…* • Lit les mots donnés. *Carotte, pâtes …*	Travail collectif et individuel
	Mise en œuvre		
	• Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant(e). • Veille à la mise en œuvre des différentes tâches à réaliser via les exercices proposés : - Discrimination auditive (question 4). - Discrimination visuelle (question 5). - Combinatoires (question 6). - Déchiffrage et lecture. (question 6).	• Comprend les consignes proposées dans le Livret de l'apprenant(e). • Réalise les tâches demandées dans les questions 4, 5 et 6 du Livret de l'apprenant(e).	Travail individuel
	Correction		
	• Assure un accompagnement itinérant pour s'arrêter sur les difficultés individuelles des apprenants(es). • Etablit des confrontations entre les différentes réalisations (binômes, groupes ou individus). • Anime une mise en commun pour une correction collective ciblant ce qui est récurrent. • Fait un bilan lui permettant de répertorier les lacunes à travailler ultérieurement.	• Suit avec intérêt et attention les corrections proposées par l'enseignant(e). • Compare ses réalisations à celles de ses camarades. • Participe à la mise en commun collective pour corriger les exercices proposés.	Travail individuel et collectif

Exercices écrits : Semaine 4 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e)

Capacités: écouter - observer - comprendre - écrire - copier

Objectif(s) d'apprentissage : lire et écrire le graphème « p »

Recommandation(s) spécifique(s) : assurer une distinction entre les phonèmes « b » et « p »

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	• Rappelle le phonème et le graphème de la semaine « p ». • Pose des questions pour rappeler quelques mots contenant le graphème de la semaine et appartenant à la thématique de l'unité. *(épaule, papaye, poivron, …).* • Porte quelques mots au tableau pour illustrer le graphème en question et les fait lire :pulpe, prune ...	• Se rappelle le phonème étudié : *(épaule, papaye, poivron, …).* • Trouve des mots qui contextualisent le phonème et graphème. • Lit les mots donnés. pulpe, prune ...	Travail collectif et individuel
	Mise en œuvre		
	• Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant(e) p38 • Veille à la mise en œuvre des différentes tâches à réaliser via les exercices proposés : - Discrimination auditive (question 4). - Discrimination visuelle (question 5). - Combinatoires (question 6). - Déchiffrage et lecture. (question 6).	• Comprend les consignes proposées dans le Livret de l'apprenant(e) p. 38 • Réalise les tâches demandées.	Travail individuel
	Correction		
	• Assure un accompagnement itinérant pour s'arrêter sur les difficultés individuelles des apprenants(es). • Etablit des confrontations entre les différentes réalisations (binômes, groupes ou individus). • Anime une mise en commun pour une correction collective ciblant ce qui est récurrent. • Fait un bilan lui permettant de répertorier les lacunes à travailler ultérieurement.	• Suit avec intérêt et attention les corrections proposées par l'enseignant(e). • Compare ses réalisations à celles de ses camarades. • Participe à la mise en commun collective pour corriger les exercices proposés.	Travail individuel et collectif

Activités orales : évaluation et consolidation : Semaine 5 Durée : 90 min

Supports et outils : situations de communication, illustrations, support audio,… rubrique « évaluation et consolidation », Livret de l'apprenant(e),
Capacités : écouter - comprendre - s'exprimer.
Objectif(s) d'apprentissage : utiliser le vocabulaire et des structures pour s'informer, informer sur la nourriture et la santé
Utiliser le vocabulaire et des structures pour conseiller, recommander et interdire
Lien avec l'objectif de l'unité : saisir l'information ou la prescription (sous ses différentes facettes) à travers des mots. Il faut expliciter davantage de situations pour réussir cette tâche.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Evaluation 1		
30 min	• Outre la situation figurant dans le Livret à titre d'exemple, l'enseignant peut proposer, selon les besoins de sa classe, d'autres situations pour - évaluer le niveau d'acquisition et de réalisation des objectifs et pour procéder à la consolidation si nécessaire. se basant sur : - **Lexique** : lexique de fruits et légumes (tomates, dattes, carottes, pommes), sport (judo…), santé (médecin, urgences …) - **Structures** pour conseils et interdictions: "on doit" – impératif (buvez, mangez, négation + impératif ...) • Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenant. • Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	• Écoute et comprend les situations proposées. • S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures déjà acquises. • Écoute les productions de ses camarades. • Évalue et s'autoévalue.	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Consolidation 1		
20 min	• Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. • Accompagne les apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	• Consolide les acquis. • Corrige et s'auto-corrige.	Travail /collectif individuel/ en groupes ou en binômes
Séance 3	Evaluation 2		
20 min	• Propose des nouvelles situations de son choix afin d'évaluer l'objectif de communication « informer, s'informer sur la nourriture et la santé, donner des conseils, recommandations et interdictions ». - **Lexique** : *fruits et légumes, sports, hygiène et santé…* - **Structures** : • *des modalités logiques (il faut, je dois,* • *l' impératif (buvez, mangez,…)* • *impératif + négation pour exprimer l'interdiction (ne mangez pas …)* • Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants. • Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	• Écoute et comprend les situations proposées. • S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures déjà acquises • Écoute les productions de ses camarades. • Évalue et s'autoévalue.	Travail collectif/ individuel
Séance 4	Consolidation 2		
20 min	• Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. • Accompagne les apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	• Consolide les acquis. • Corrige et s'auto-corrige.	Travail /collectif individuel/ en groupes ou en binômes

Poésie : évaluation et consolidation : Semaine 5 **Durée :** 40 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), rubrique « évaluation et consolidation » support audio, images, ressources numériques.

Capacités : dire - articuler - mémoriser - réciter.

Objectif(s) d'apprentissage : consolider la compréhension et la diction du poème intitulé « dans mon potager »

Recommandation(s) spécifique(s) : perfectionner la prononciation et la diction poétique chez les apprenants (es).

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Evaluation 1		
	• Invite les apprenants à dire le poème « a cuisine » pour évaluer leurs acquis.	• Dit le poème intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes appropriés.	Travail collectif avant d'aller à une évaluation individuelle.
20 min	Evaluation 2		
	• Procède à une répétition en récitant avec les apprenants en difficulté : - Par le groupe-classe, - Par rangées, - par binômes, - par apprenant. • Propose pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques, telle que la théâtralisation du poème.	• Écoute et observe. • Répète et s'auto-corrige. • Récite le poème. • Participe à la théâtralisation du poème.	Travail collectif/ individuel/ en groupes

Activités d'écriture : évaluation et consolidation : Semaine 5 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau et ardoises.

Capacités : observer - tracer - écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : écrire correctement les graphèmes « d », « p », « u » et « t » . en syllabes et en mots en cursive minuscule.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	• « Rappelle les graphèmes de l'unité. • Rappelle quelques mots vus durant les quatre semaines en rapport avec les graphèmes « d », « u », « t » et « p». • Demande aux apprenants de chercher des mots avec l'un des graphèmes étudiés . • Leur accorde quelques moments pour les écrire sur les ardoises.	• Se rappelle les graphèmes de l'unité 3 « d », « u », « t » et « p ». • Cherche des mots avec l'un des graphèmes étudiés et le transcris sur son ardoise.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	• Présente aux apprenants les mots à écrire : *poire - urgences - docteur.* • Leur accorde un temps pour la réalisation • Anime une correction individuelle. • Gère une mise en commun collective. • S'arrête exclusivement sur les difficultés rencontrées lors de la réalisation des tâches.	• Découvre les mots à écrire : poire - urgences - docteur • Réalise les taches scripturales demandées. • Corrige ses erreurs individuelles. • Participe à la mise en commun collective. • Traite consciemment ses erreurs sous la houlette de son enseignant (e) et en collaboration avec ses camarades.	Travail individuel lors de la réalisation et collectif en mise en commun.

Activité de dictée : évaluation et consolidation : Semaine 5 **Durée :** 20 min

Supports et outils : mots choisis par l'enseignant, ardoises, cahiers des apprenants.

Capacités : écouter - comprendre - écrire - mémoriser.

Objectif(s) d'apprentissage : écrire sous dictée les mots contenant les graphèmes « d », « u », «t » et « p » en cursive minuscule .

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	• Présente quelques images illustrant des mots contenant les graphèmes étudiés. • Demande aux apprenants de lui donner des mots avec les graphèmes étudiés «« d », « u », « t » et « p ». .	• Trouve les mots contenant les graphèmes étudiés, à partir des images présentées. • Donne des mots contenant les graphèmes étudiés: « d », « u », « t » et « p ».	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	• Lit les mots à dicter : *poire, médecin, nourriture, santé.* • Dicte les mots, d'une manière expressive, pour faire une 1ère dictée sur les ardoises. • Dicte les mots, d'une manière expressive, pour une 2ème dictée. • Lit une dernière fois les mots pour permettre aux apprenants(es) de faire une dernière vérification.	• Écoute attentivement et ou voit les mots à dicter : *poire, médecin, nourriture, santé.* • Écrit les mots sur les ardoises, sous la dictée de l'enseignant(e). • Écrit les mots dans les cahiers de cours, sous la dictée de l'enseignant(e). • Relit ce qu'il a écrit.	Travail individuel
	Préparation		
	• Oriente les apprenants(es) vers une correction collective ou par binômes. • Facilite la correction individuelle. • Revient sur les erreurs récurrentes du groupe.	• Participe à la correction collective animée par l'enseignant(e). • Corrige sa dictée en se référant au tableau (il peut aussi comparer sa dictée avec celle de son camarade) • S'arrête sur les erreurs récurrentes repérées par l'enseignant(e).	Travail collectif, par binômes et individuel

Semaine 32 **Durée :** Une semaine

Supports et outils : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau, ardoises et cahiers.
Capacités : se rappeler - réemployer - appliquer - transférer.
Sous-compétences semestrielles à évaluer :
A la fin du premier semestre, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenant(e) sera capable de (d') :
- comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple, à visée informative et / ou injonctive ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes en cursive minuscule ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée en cursive minuscule.

NB. : voir grilles d'évaluation en annexes, p. 188

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Selon besoins de la classe	Rubrique : « je m'exprime »		
	- Lit et fait lire chaque consigne par quelques apprenantes/apprenants. - Explique les tâches à accomplir par les apprenantes/apprenants et les invite à les réaliser.	- Ecoute attentivement la lecture des consignes. - Lit, s'il se porte volontaire ou s'il est désigné, les consignes proposées. - Comprend les tâches à accomplir. - Réalise la tâche demandée,	travail collectif au début/ individuel à la fin
Selon besoins de la classe	Rubriques : « je colorie », « j'entoure les syllabes » , « je complète avec… », « je lis »		
	- Lit la consigne de chaque rubrique. - Fait lire la consigne de chaque rubrique. - Explique la tâche à accomplir, spécifique à chaque exercice. - Corrige et fait corriger.	- Ecoute attentivement la lecture de la consigne de chaque rubrique. - Lit, s'il se porte volontaire ou s'il est désigné, la consigne proposée. - Comprend la tâche à accomplir pour chaque exercice. - Réalise la tâche demandée, corrige et d'autocorrige.	travail collectif au début/ individuel à la fin
Selon besoins de la classe	Rubrique : « je lis, je comprends et je relie »		
	- Lit la consigne. - Fait lire la consigne et le contenu de l'exercice par quelques apprenantes/ apprenants. - Explique la tâche demandée en s'appuyant sur l'exemple proposé. - Corrige et fait corriger.	- Ecoute attentivement la lecture de la consigne. - Lit, s'il se porte volontaire ou s'il est désigné, la consigne et le contenu de l'exercice. - Comprend la tâche demandée et l'exemple proposé - Réalise la tâche demandée, corrige et s'autocorrige.	travail collec-tif au début/ individuel à la fin

Selon besoins de la classe	Rubrique : « je copie »		
	- Fait observer les mots transcrits dans le Livret de l'apprenante/apprenant : *tomate - papa - table* - Lit les mots proposés - Fait lire les mots proposés par quelques apprenantes/apprenants. - Fait copier les mots transcrits dans le Livret de l'apprenante/apprenant en écriture cursive minuscule (selon le modèle). - Veille à la bonne position de l'apprenante/apprenant et la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.	- Observe les mots transcrits dans son Livret : *tomate - papa - table* - Ecoute attentivement la lecture des mots proposés. - Lit, s'il se porte volontaire ou s'il est désigné, les mots proposés. - Copie les mots transcrits dans son Livret en écriture cursive minuscule.	travail collectif au début/ individuel à la fin
Selon besoins de la classe	Rubrique : « j'écris les mots dictés »		
	- Transcrit les mots suivants au tableau : *dattes - nada - amira* en écriture cursive minuscule. - Lit les mots transcrits au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants - Dicte les mots proposés (l'un après l'autre). - Demande aux apprenantes/apprenants de se rappeler des mots dictés. - Fait transcrire, les mots dictés sous les images correspondantes (voir Livret de l'apprenante/apprenant).	- Observe les mots transcrits au tableau : *dattes - nada - amira* - Écoute attentivement la lecture des mots proposés. - Lit les mots transcrits au tableau. - Ecrit les mots sous dictée, sur son ardoise ou cahier ordinaire en écriture cursive minuscule. - Se rappelle des mots dictés. - Ecrit, les mots dictés, sous les images correspondantes (voir Livret de l'apprenante/ apprenant).	travail collectif au début/ individuel à la fin
Selon besoins de la classe	Rubrique : « je retiens et j'applique /je m'évalue »		
	- Lit et fait lire les consignes et le contenu du tableau par quelques apprenantes/apprenants. - Explique la tâche à accomplir par les apprenantes/apprenants et les invite à la réaliser.	- Ecoute attentivement la lecture des consignes et le contenu du tableau. - Lit , s'il se porte volontaire ou s'il est désigné, les consignes et le contenu du tableau - Comprend la tâche à accomplir. - Répond; corrige et s'autocorrige.	travail collectif au début/ individuel à la fin

La sous-compétence à développer pendant l'unité 4 :

Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v »;
- écrire les graphèmes « h », « r », « f » et « v » isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v »et/ou les écrire sous dictée.

Objectifs de communication :

- Raconter un évènement vécu.
- Décrire un lieu.

Projet de classe :

- Réaliser un dossier sur son village/sa ville.

Valeurs à développer :

- La solidarité et la tolérance ;
- Le respect des règles du vivre-ensemble.

Planification de l'unité 4

Semaines	Activité orale	Lecture	Écriture	Copie/ dictée	Exercices écrits	Poésie	Projet de classe
1	Raconter un événement vécu.	**h**	**h**	Mots contenant les graphèmes «**h**» et «**r**»	Exercices d'application portant sur **h** et **r**	Connais-tu mon beau village ?	Réaliser un dossier sur son village / sa ville
2		**r**	**r**				
3	Décrire Un lieu.	**f**	**f**	Mots contenant les graphèmes «**f**» et «**v**»	Exercices d'application portant sur **f** et **v**		
4		**v**	**v**				
5	Évaluation et consolidation						

Support des activités orales: Semaines 1 et 2
Objectif de communication :
Raconter un événement vécu.

Idir raconte à ses camarade son voyage à la campagne :
<< Pendant les vacances du printemps, je suis allé rendre visite à mon ami Samir à l'hôpital de son village, près d'Agadir. Après sa guérison, Samir m'a invité à visiter la région. J'ai vu de belles maisons entourées d'arbres fruitiers, des champs verts et une rivière qui traverse la forêt.>>

Support des activités orales: Semaines 3 et 4
Objectif de communication : Décrire un lieu.

Amira présente son quartier, à l'aide d'une image projetée.
Samir : - "Où habites- tu Amira ?"
Amira : - "J'habite ici, dans ce quartier loin du centre ville. Il y a beaucoup d'immeubles et de circulation. Au coin de ma rue, il y a une supérette et une librairie. Derrière, il y a une pharmacie et une boulangerie."
Samir : - "Ta maison est loin de l'école ?"
Amira : - "Non, elle est juste en face de l'école et du parc."

Projet de classe : Semaines 1, 2, 3, et 4 **Durée :** 80 min

Supports et outils : Photographies, chemises cartonnées, colle, dessins et images…
Ressources internet.
Capacités : Négocier, concevoir et réaliser le projet (se documenter, classer les documents) et présenter son travail en réinvestissant les acquis de l'unité).
Objectif(s) d'apprentissage : Réaliser et présenter un dossier sur son village/sa ville.
Recommandation(s) spécifique(s) : Implication des apprenantes/apprenants dans les différentes tâches de réalisation du travail. Difficultés d'ordre matériel.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Identification du projet		
20 min	- Présente le thème auquel se rattache le projet à l'aide d'une batterie de questions. Exemples : • *Où habitez-vous ? Que trouve-t-on dans votre ville/village ?* • *Voulez-vous réaliser un dossier sur votre ville/village ?* - Présente le projet • l'objet du projet : un dossier sur son village / sa ville. • le déroulement du projet : le projet s'étale sur 5 séances (présentation, réalisation (2), entraînement et présentation). • les tâches : recherche de photos, de dessins, d'objets, de textes courts sur son village…), organisation des documents, présentation devant la classe. • Modalité : travail en groupe - Aide les apprenantes/apprenants à former les groupes et à répartir les tâches.	- Répond aux questions et découvre le thème. - Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir et de l'échéancier des actions. - Réfléchit sur les moyens à utiliser : (des feuilles, des dossiers en carton, des photos et des dessins, des objets, textes couts sur sa ville/son quartier/son village…). - Choisit son groupe travail et participe à la planification des actions et à la répartition des tâches…	Travail collectif Travail en groupe (choix de sa ''mission'' au sein du (groupe Recherches hors classe
Séance 2	Réalisation du projet (phase 1)		
20 min	- Fait présenter les résultats des recherches accomplies par les apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à former les groupes et présente les consignes du travail : • trier et classer les éléments collectés en retenant notamment les photos/images des lieux dont les mots contiennent les graphèmes étudiés ou à étudier dans l'unité 4. • écrire les noms des lieux figurant sur les documents en favorisant les lieux dont les noms contiennent les lettres étudiées/à étudier.. - Traite les difficultés, valorise les réussites.	- Présente les documents trouvés. - Forme les groupes. - Participe au tri des images, des photos, des fiches de renseignements/des textes… en vue de les présenter, dans le dossier, - Écrit les noms des lieux représentés par la photo/le dessin. - Exprime les difficultés rencontrées.	Travail collectif/en groupe et encouragement de la contribution individuelle. (auto-évaluation et remédiation personnelle)
Séance 3	Réalisation du projet (suite)		
20 min	- Invite les apprenantes/apprenants à former les groupes et annonce les consignes du travail : • Coller les documents sélectionnés. • Vérifier l'orthographe des titres rédigés la séance précédente. • Ecrire de courtes phrases pour situer les lieux en utilisant les structures présentées pendant les activités orales : près de, loin de, à coté de... • Trouver un titre convenable au projet (GN + adjectif). • Écoute les propositions des apprenantes/apprenants. - Aide les apprenantes/apprenants à finaliser le projet : rectifier et affiner pour bien présenter le dossier. - Numérise ou fait numériser à l'aide d'un scanner ou d'une application de Smartphone les dossiers réalisés.	- Forme les groupes et prend connaissance des consignes du jour. • Colle les documents. • Vérifie les titres et les noms. • Donne un titre au dossier. • Ecrit de courtes phrases pour situer les lieux de son village/sa ville. - Négocie et accepte les décisions du groupe. - Discute avec ses camarades et contribue à la finalisation du dossier.	Travail en groupe (discussion, raisonnement) Individuel / en groupes

Séance 4	Restitution et entraînement		
20 min	- Anime la séance de présentation des résultats et évaluation du projet. - Prépare les apprenants, après évaluation et validation, à la présentation/communication du projet.	- Participe à la séance de présentation des résultats et évaluation du projet. - S'entraine, après évaluation et validation, à la présentation du projet.	Travail collectif/ en groupes
Séance 5	Présentation du projet		
20 min	- Invite les apprenantes/apprenants à présenter leurs projets (utiliser, quand c'est possible le vidéoprojecteur, pour présenter les dossiers numérisés). - Fait dire son point de vue au sujet des dossiers de ses camarades	- Participe à l'exposition et à la présentation du dossier. - Exprime son point de vue à l'aide d'adjectifs simples en utilisant l'expression : c'est ….	Travail collectif/ en groupes

Activités orales : Semaines 1 et 2 **Durée :** 180 min

Supports et outils : Poster, Support audio (CD fourni), Livret de l'apprenant(e).
Capacités : Ecouter, comprendre, s'exprimer...
Objectif(s) d'apprentissage : Comprendre et produire un énoncé oral à caractère narratif pour présenter son village.
Recommandation(s) spécifique(s) : La prononciation de quelques mots : « guérison », « printemps », « fruitier » et « traverse » et de quelques sons liés aux nombres.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	- Invite les apprenantes/apprenants à observer le poster ou l'illustration dans la rubrique « j'observe et je comprends » et oriente leur observation à l'aide de quelques questions. Exemples : *Que représente cette image ?* *Quels lieux voyez-vous sur l'image ?* *Où se trouve l'hôpital ?* *- Recueille et note les hypothèses des apprenant(e)s.*	- Observe le poster ou l'illustration sur le manuel et formule des hypothèses à partir des questions posées : • *Un village, une montagne…* • *Un hôpital, une école, des maisons ….* • *A coté de la mosquée, au centre du village…*	Travail collectif
Séance 2	Présentation		
20 min	- Fait écouter, plusieurs fois, le dialogue (ou le support audio fourni). - Vérifie la compréhension globale du dialogue : *Qui parle ? Où a-t-il passé les vacances du printemps ? Chez qui ? Qu'est-ce qu'il a vu ?*	- Écoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions proposées : • *C'est Idir.* • *Dans un village.* • *Chez Samir.* • *Une forêt, une rivière, …*	Travail /collectif individuel

Séance 3	Explication /mémorisation		
20 min	- Aide les apprenantes/apprenants à saisir la signification des mots nouveaux en recourant aux illustrations : *village, arbre, rivière, champ, hôpital, guérison…* - Fait vérifier les hypothèses émises en reprenant les questions de la séance1. - Fait répéter les mots difficiles : *printemps, guérison, fruitier, traverse…* - Fait mémoriser le texte en le découpant en phrase et en procédant par répétition.	- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension. - Répond aux questions pour vérifier les hypothèses. - Répète les mots difficiles - Répète et mémorise les phrases.	Travail individuel et collectif
Séance 4	Dramatisation		
20 min	- Fait dire le texte. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.	- Dit le texte en veillant à bien prononcer les mots et les phrases. - Participe à la correction des erreurs commises par ses camarades.	Individuelle / collectif correction
Séance 5	Observation et découverte des nouvelles situations		
30 min	- Présente les supports (rubrique « je m'exprime ») et les fait observer puis pose les questions suivantes : • *Quel est le personnage représenté sur image de droite?* • *Où est-il sur la 1ère image d'en haut ? La 2e ? la 3e ?* • *Quels sont les personnages représentés dans l'image de droite ?* • *Que font-ils ?* - Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole et veille à la correction phonétique.	- Observe les illustrations et émet des hypothèses. - Répond aux questions • *C'est idir !* • *Idir est sur un pont /au bord d'une rivière.* • *Idir est dans la forêt, dans les champs…* • *Idir est au bord de la route.* *- Des villageois/des paysans. ils récoltent des …*	Travail / collectif individuel
Séance 6	Explication /mémorisation		
20 min	- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées. Lexique : *village, rivière, champ, arbre, vache, herbe, hôpital, école …* - Fait employer le lexique dans des situations en rapport avec le thème.	- Relève lexique véhiculé dans les situations . - Utilise le nouveau lexique dans les situations proposées.	Travail collectif /en groupe
Séance 7	Exploitation structurale		
20 min	- Aide les apprenantes/apprenants à relever les expressions véhiculées dans les situations proposées. Structures : *près de, au bord de, devant, aller à, … habiter à ….*	- Relève les expressions véhiculées dans les situations. - Utilise les expressions véhiculées dans les situations proposées.	Travail collectif /en groupe

Séance 8	Évaluation		
20 min	- Invite les apprenantes/apprenants à raconter un voyage effectué pendant les vacances en utilisant les structures et le lexique étudiés. - Corrige les erreurs de prononciation et d'expression. - Évalue et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer et de co-évaluer les productions de leurs pairs.	- Raconte un voyage qu'il a effectué pendant les dernières vacances. - Écoute les productions de ses pairs. - Évalue, co-évalue et s'auto-évalue en veillant à proposer une meilleure production.	Travail collectif /en groupe co- et auto-) (évaluation
	Comptage : - Amène les apprenantes/apprenants à compter de 71 à 75. -Veille particulièrement à corriger la prononciation de : soixante et onze.	- Compte de 71 à 75.	Travail alterné /collectif individuel/ collectif

Activité de poésie : Semaines : 1, 2, 3 et 4 — Durée : 80 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), images, CD fourni.
Capacités : Dire - articuler - mémoriser - réciter.
Objectif(s) d'apprentissage : - Comprendre, lire et dire un texte poétique.
- Consolider le travail oral en rapport avec le thème de l'UD4.
Recommandation(s) spécifique(s) : La prononciation de quelques mots nouveaux : « ruisseau », « encadré »,« feuillage », « ombrage ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
20 min	- Invite les apprenantes/apprenants à observer l'illustration du Livret et à émettre des hypothèses sur le contenu du poème. Exemples : *Que représente l'image ? Où se trouve-t-il ?de quoi parlera le texte ?* - Première écoute : - Fait écouter plusieurs fois le support audio fourni - Aide les les apprenantes/apprenants à construire une compréhension globale de la signification et de la tonalité générale du texte. *NB. Devrait exploiter les images qui accompagnent le poème « cf. Livret de l'apprenant »*	- Observe les images et formule des hypothèses : • *un village, une montagne…* • *sur la montagne….* •*d'un village, de la montagne…* - Écoute le poème. - Participe à la construction d'une compréhension globale. - Repère les mots et les indices (gestuels, iconiques) pour la mémorisation	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min	**Deuxième écoute :** - Fait écouter le poème (deux ou trois fois) les Livrets fermés. - Explique les mots difficiles : *se mire, ruisseau, feuillage, nid, oiseau, berceau, sourire* en exploitant l'illustration du Livret ou en recourant à d'autres images prévues à cet effet. - Aide les apprenantes/apprenants à valider les hypothèses émises.	- Écoute activement le poème. - Participe à la compréhension du poème. - Participe à la validation des Hypothèses.	Travail collectif

Séance 3	Apprentissage par audition		
20 min	- Dit le poème d'une manière expressive et audible. - Fait répéter les mots suivants : *ruisseau, encadré, feuillage, ombrage, berceau…* - Fait répéter le poème vers par vers en insistant sur la prononciation des sons : [y], [u] et [o]. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.	- Écoute et répète les mots difficiles et les vers du poème. - Corrige ses erreurs et participe à la correction des erreurs de ses camarades.	Travail collectif Individuel
Séance 4	Mémorisation		
20 min	-Amène les apprenantes/apprenants à dire et à mémoriser le poème vers après vers. - Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.	- Dit et mémorise le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement. - Corrige ses erreurs.	Travail /collectif individuel

Activités de lecture : Semaine 1 **Durée :** 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), images, tableau.
Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Identifier le graphème « h »
Lire des syllabes et des mots contenant le graphème « h »
Recommandation(s) spécifique(s) : « h », aspiré ou muet, ne correspond à aucun son en français à l'exception quelques interjections ou emprunts.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	**Discrimination visuelle** - Fait observer les images de la rubrique « je découvre » et faire dire les mots : *hameau, haricot, hôpital.* - Aide les apprenantes/apprenants à remarquer que le graphème « h » ne se prononce pas. - Transcrit la lettre « h »sur le tableau en script et en cursive. - Amène l'apprenant à observer le graphème « h » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret.	- Dit les mots et découvre que le graphème « h » ne se prononce pas. - Observe le graphème « h » isolée et dans les mots en script et en cursive sur le Livret. - Observe le graphème « h » porté au tableau.	Travail collectif
	Découpage syllabique - Lit et fait lire les mots dans la rubrique « je découpe», qui sont déjà vus dans la rubrique précédente, en insistant sur le fait que le graphème « h » ne se prononce pas. - Fait découper les mots en syllabes en tapant des mains ou sur la table.	- Lit les mots : *hameau, haricot, hôpital.* - Découpe les mots proposés en syllabes : *ha/meau, ha/ri/cot, hô/pi/tal.*	Travail Collectif/ individuel

Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis» : ha-ho-hi-hu, ah, oh, ih, uh. - Fait observer les images de la même rubrique et les mots associés puis lit et fait lire les mots sous les images : *herbe, horloge et hôtel* en faisant attention au mot à la prononciation du son [ɛ]. -Fait observer la situation illustrant la phrase proposée dans la rubrique « je lis et je comprends » à l'aide de quelques questions. Exemples : ***quel est le personnage représenté sur l'image ? Que fait-elle?*** - Lit et fait lire la phrase, puis explique le sens des mots nouveaux à l'aide de l'image du Livret. - Insiste sur les mots contenant le graphème « h » et sur la liaison dans « huit heures ». - Encourage l'auto-correction entre apprenantes/apprenants.	- Lit les syllabes dans le Livret : ha-ho-hi-hu, ah, oh, ih, uh. - observe les images. - Lit les mots sous les images. - Observe l'image et répond aux questions. - Écoute et lit la phrase. - Participe à la compréhension des mots et des expressions - Corrige ses erreurs de prononciation et de lecture.	Travail Individuel orienté par l'enseignant (e). Collectif (participe à la correction des erreurs commises par ses camarades.

Activités de lecture : Semaine 2 — Durée : 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), images, tableau.
Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Identifier le phonème [r] et le graphème « r »
Lire des syllabes et des mots contenant le graphème « r »
Recommandation(s) spécifique(s) : Quelques mots contiennent des sons vocaliques nouveaux pour les apprenantes/apprenants [w], [e]…

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	**Discrimination auditive** - Fait observer les images de la rubrique « je découvre » et aide les apprenants à dire les mots correspondant aux images : *arbre, rivière, tracteur, ruelle.* - Amène les apprenantes/apprenants à repérer le son [r] qui se répète dans les mots et le fait dire. Attention : dire [r] et non « èr », càd dire le son et non le nom remplacer par "du" graphème.	- Observe les images et tente de retrouver les mots. - Écoute attentivement les mots. - Découvre le son [r] qui se répète dans les mots. - Prononce le son [r].	Travail collectif
	Discrimination visuelle - Transcrit le graphème « r » sur le tableau en script et en cursive. - Amène les apprenantes/apprenants à observer le graphème [r] isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret : *arbre, rivière, tracteur, ruelle.*	- Observe le graphème « r » transcrit sur le tableau - Observe le graphème « r » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret.	Travail Collectif/ individuel
	Découpage syllabique - Lit et fait lire les mots dans la rubrique « je découpe» et qui sont déjà vus dans la rubrique précédente. - Fait découper les mots en syllabes. *NB : le découpage du mot « rivière » !*	- Lit les mots : *arbre, rivière, tracteur, ruelle.* - Découpe les mots proposés en syllabes : *arbre, ri/vière, trac/teur, ru/elle.*	Travail Collectif/ individuel

Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (la rubrique « je lis») : ra-ro-ri-ru /ar-or-ir-ur. - Fait observer les images de la même rubrique et les mots associés puis lit et fait lire les mots sous les images : *arbre, route, trottoir* en faisant attention à la prononciation des sons [o] et [u] et [wa]. - Fait observer la situation illustrant la phrase proposée dans la rubrique « je lis et je comprends » à l'aide de certaines questions. Exemples : ***quels sont personnage représentés sur l'image ? Où sont-ils? Que font-ils ?*** - Lit la phrase, puis explique le sens des mots nouveaux à l'aide de l'illustration. - Fait lire la phrase en attirant l'attention sur le graphème muette « d » dans « bord » et en veillant à la bonne prononciation du son [ε]. - Encourage l'auto-correction entre les apprenantes/apprenants.	- Lit les syllabes dans le Livret. - observe les images. - Lit les mots sous les images. - Observe l'image et répond aux questions. - Écoute et lit la phrase : *« idir et son frère se promène au bord de la rivière. »* - Participe à la compréhension des mots et des expressions - Corrige ses erreurs de prononciation et de lecture.	Travail Individuel Collectif (participe à la correction des erreurs commises par ses camarades.

Activités d'écriture : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire...

Objectif(s) d'apprentissage : Écrire correctement le graphème « h », isolé et dans des syllabes, en cursive minuscule.

Recommandation(s) spécifique(s) : Le risque de confondre l'écriture du graphème « h » avec celle de « b » ou de « n »

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
10 min	Préparation		
	Présentation et rappel : - Reproduit sur le tableau une trame de cahier et fait écrire en cursive les lettres « l » et « n ». - Fait citer les mots déjà vus contenant le graphème « h ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques. apprenantes/apprenants, puis fait isoler le graphème « h ». - Reproduit sur le tableau une autre trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « h » en écriture cursive tout en respectant les caractéristiques du graphème : on trace une boucle de trois interlignes, on descend verticalement (comme le graphème « l »), on fait un arceau qui ne dépasse pas le premier interligne et on termine par un petit crochet (comme le graphème « n »). **Entrainement** - Fait observer les lettres « l », « n » et « h ». - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « h » dans l'espace en tournant le dos aux apprenantes/ apprenants. - Fait reproduire le graphème « h» sur les ardoises.	- Écrit les lettres « l » et « n » sur le tableau. - Dit des les mots le graphème « h ». - Lit les mots transcrits au tableau et isole le le graphème « h ». - Observe et écoute les explications de l'enseignant (e). - Observe les lettres « l », « n » et « h ». - Écrit le graphème « h » en l'air. - Écrit le graphème « h »sur les ardoises.	Travail Collectif / Individuel collectif

10 min	Mise en œuvre		
	- Invite à reproduire le modèle de « h» en gris sur le Livret en respectant les règles expliquées plus haut. - Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret - Écrit correctement la syllabe « ha » su le Livret	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 2 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire...
Objectif(s) d'apprentissage : Écrire correctement le graphème « r », isolé et dans des syllabes, en cursive minuscule.
Recommandation(s) spécifique(s) : Respecter les dimensions du graphème.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
10 min	Préparation		
	Présentation - Invite les apprenantes/apprenants à citer quelques mots déjà vus contenant le graphème « r ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants. **Explication** - Fait isoler le graphème « r». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « r » en écriture cursive en expliquant la démarche : le graphème « r » se trace d'une seule fois sans lever la main et ne dépasse pas le premier interligne : une attache droite haute, une petite boucle suivie d'un trait horizontal et enfin un jambage qui se termine par un crochet. **Entraînement** - Décrit puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « r » dans l'espace en tournant le dos aux apprenantes/apprenants. - Fait reproduire le graphème « r» sur les ardoises.	- Dit des les mots contenant le le graphème « r ». - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole le graphème « r ». - Écoute et observe. - Écrit le graphème « r » dans l'air. - Écrit le graphème « r » sur les ardoises.	Travail Collectif / individuel Collectif / individuel
10 min	Mise en œuvre		
	- Invite à reproduire le modèle de « r» en gris sur le Livret en respectant les règles expliquées plus haut. - Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle. - Circule dans les rangs au cours de l'mise en œuvre pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret - Écrit correctement la syllabe « ro » sur le Livret	Travail individuel

Activités de copie : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Observer - écrire - copier.

Objectif(s) d'apprentissage : Copier correctement une phrase contenant le graphème « h ».

Recommandation(s) spécifique(s) : L'écriture de graphèmes que l'apprenante/apprenant n'a pas encore vus. (« s »)

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
10 min	Préparation		
	Présentation - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau : « *idir habite près de l'hôpital* », la lit et la fait lire. - Fait observer les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises. ***NB : Tous les graphèmes contenus dans la phrase sont déjà vus à l'exception de « s », on attire l'attention sur son écriture sans insister. Elle fera l'objet d'un apprentissage ultérieur.***	- Observe la phrase transcrite sur le tableau. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur les ardoises.	Travail Collectif / individuel
10 min	Mise en œuvre		
	- Invite les apprenantes/apprenants à copier la phrase sur le Livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.	- Copie la phrase sur le Livret en respectant les règles de l'écriture.	Travail individuel

Activités de dictée : Semaine 2 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - comprendre - mémoriser - écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : Écrire sous dictée une phrase contenant « h » et « r » en cursive minuscule.

Recommandation(s) spécifique(s) : Écriture des graphèmes dans les mots .

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation - Fait observer l'image dans la rubrique « j'observe » du Livret. - Amène les apprenantes/apprenants à déduire la phrase à dicter en répondant aux questions: *Quel personnage représente l'image ? Où se trouve-t-il ? Que fait-il ?* - Transcrit la phrase au tableau - Lit et fait lire la phrase. **Explication** - Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises en attirant l'attention sur l'écriture de « c ».	- Observe l'image et répond aux questions : *« idir récolte des haricots »* - Écoute et lit la phrase. - Écrit les mots de la phrase sur les ardoises.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Dicte les mots. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- Écrit individuellement sur les Livrets. - Lit sa production.	Travail individue
	Correction		
	- Collective : Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter. -Individuelle : invite les apprenantes/apprenants à comparer leur production avec la phrase au tableau et corriger les erreurs commises. - Contrôle pour relever les lacunes.	- Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.	Travail collectif / individuel
	Remédiation hors classe Invite les apprenants en difficulté à procéder à une autodictée (hors classe)	- Effectue l'autodictée hors classe.	Travail hors classe

Exercices écrits : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.

Objectif(s) d'apprentissage : Réaliser les activités écrites relatives aux objectifs d'apprentissage.

Recommandation(s) spécifique(s) : La compréhension des consignes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler quelques mots contenant le graphème « h ». - Écrit le graphème et quelques mots contenant « h » au tableau. - Lit et fait lire les mots.	- Dit des mots contenant le graphème « h ». - Observe les mots écrits sur le tableau. - Lit les mots sur le tableau.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème « h ». - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est de compléter par des syllabes contenant le graphème « h » des mots écrits en cursive. - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de distinguer les lettres composant le mot : *herbe*.	- Entoure les « h ». - Complète en cursive les mots par les syllabes convenables. - Entourer les lettres composant le mot : « *herbe* » .	Travail individuel
	Correction		
	- Procède à une correction collective au tableau avant d'inviter les apprenantes/apprenants à vérifier la correction de leur réalisation - Contrôle les tâches effectuées pour relever les lacunes et y remédier.	- Corrige ses erreurs - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.	Travail collectif/ individuel

Exercices écrits : Semaine 2 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Réaliser les activités écrites relatives aux objectif d'apprentissage.
Recommandation(s) spécifique(s) : La compréhension des consignes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler quelques mots contenant le graphème « r». - Écrit le graphème et quelques mots contenant « r » au tableau. - Lit et fait lire les mots.	- Dit des mots contenant le graphème « r». - Observe les mots écrits sur le tableau. - Lit les mots sur le tableau.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est d'identifier les mots contenant le son [r]: *haricot, hôpital, arbre, tracteur.* - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est l'identification du graphème « r » dans une série de lettres. - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter des mots écrits en cursive par des syllabe contenant le graphème « r ».	- identifie le phonème [r] à partir des mots dictés. - Entoure le graphème « r » parmi la série de lettres proposées. - Complète en cursive les mots proposés par la syllabe qui convient.	Travail individuel
	Correction		
	<u>Correction collective :</u> Procède à une correction collective au tableau. <u>Correction individuelle :</u> Contrôle pour relever les lacunes lacunes et y remédier.	- Corrige ses erreurs. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.	Travail collectif/ individuel

Activités orales : Semaines 3 et 4 **Durée :** 180 min

Supports et outils : Poster, Support audio (CD fourni), Livret de l'apprenat(e).

Capacités : Ecouter - comprendre - s'exprimer.

Objectif(s) d'apprentissage : Comprendre et produire un énoncé oral à caractère descriptif pour présenter sa ville.

Recommandation(s) spécifique(s) : Prononciation de quelques mots : « supérette », « circulation », « coin »…

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
20 min	- Fait observer le poster ou l'illustration dans la rubrique « j'observe et je comprends » du Livret. - Oriente l'observation des apprenantes/apprenants à l'aide de questions. Exemples : *Quels sont les personnages représentés sur cette image ? Où sont-ils ? Que font-ils ?* - Recueille les hypothèses émises par les apprenantes/apprenants.	- Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : • *Amira et ses camarades* • *Au cinéma, dans la salle de classe…* • *Ils parlent, ils regardent un film…*	Travail collectif
Séance 2	Présentation		
20 min	- Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio). - Vérifie la compréhension globale du dialogue : • *Qui parle ?* • *De quoi parle-t-elle ?*	- Écoute attentivement le dialogue. -Répond aux questions proposées et construit une compréhension globale: • *C'est Amira.* • *Elle parle de son quartier.*	Travail collectif/ individuel
Séance 3	Explication /mémorisation		
20 min	- Explique les mots et les expressions à l'aide des illustrations : *quartier, rue, immeubles, pharmacie, boulangerie, circulation, supérette, parc, en face de...* - Fait vérifier les hypothèses émises. - Fait répéter les mots nouveaux ou dont la prononciation semble difficile pour les apprenantes/apprenants : *immeuble, circulation, supérette, boulangerie…* - Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition.	- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles. - Participe à la vérification des hypothèses. - Répète les mots. - Répète et mémorise les répliques du dialogue.	Travail collectif/ individuel
Séance 4	Dramatisation		
20 min	- Fait jouer le dialogue par binômes. - Veille à la correction phonétique. - Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture…	- Joue le dialogue par binômes. - Respecte le non-verbal pendant la dramatisation.	En binômes/ (correction)

Séance 5	Observation et découverte des nouvelles situations		
30 min	- Invite les apprenantes/apprenants à observer l'illustration proposée dans la Rubrique « je m'exprime ») du Livret et pose les questions suivantes : Image de gauche : • *Que voyez-vous sur cette image ? Quels sont les lieux représentés ?* Image de droite : • *Quels sont les personnages représentés sur la seconde image ?* • *Où se trouvent-ils ? Que font-ils ? Où vont-ils ?* - Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole. - Veille à la correction phonétique.	- Observe l'illustration. • *Répond aux questions :* • *la ville* • *école, pharmacie, feux….* • *ce sont des élèves.* • *Ils traversent la rue.* • *Ils vont au parc.*	Travail / collectif individuel
Séance 6	Exploitation lexicale		
20 min	- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées en invitant les apprenantes/apprenants à nommer les lieux représentés. Lexique : *voitures, feu tricolore, parc, hôpital, poste, école, commissariat, fleuriste, pharmacie, supermarché…* - Fait réemployer le lexique dans des situations proposées.	- Cite le lexique véhiculé dans les situations. - Utilise le nouveau lexique dans les situations proposées.	Travail collectif /en groupe
Séance 7	Exploitation structurale		
20 min	- Fait identifier les structures employées dans les situations proposées à l'aide de questions. Exemple : ***Citez les lieux représentés sur l'image ? Où se trouve … ?*** Structures : *il y a, loin de, en face de, derrière, devant…*	- Parle de son quartier. - Écoute les productions de ses camardes. - Évalue, co-évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ en groupes
Séance 8	Évaluation		
20 min	- Invite les apprenantes/apprenants à décrire leurs quartiers. - Corrige les erreurs de prononciation. - Évalue et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer.	- Parle de son quartier. - Écoute les productions de ses camardes. - Évalue, co-évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ en groupes
	Comptage : - Amène les apprenantes/apprenants à compter de 76 à 80 en veillant à la prononciation tout particulièrement de : soixante-dix- sept, soixante-dix-huit, soixante-dix-neuf.	- Compte de 76 à 80.	Travail collectif/ individuel

Activités de lecture : Semaine 3 **Durée :** 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), images, tableau.

Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.

Objectif(s) d'apprentissage : - Identifier le phonème [f] et le graphème « f ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le graphème « f».

Recommandation(s) spécifique(s) : Aucune.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	**Discrimination auditive** - Fait observer les images dans la rubrique « je découvre » et aide les apprenantes/apprenants à dire les mots qui leur correspondent : *fleur, café, fenêtre*. - Amène l'apprenantes/apprenants à repérer le son [f] qui se répète dans les mots et le fait répéter en insistant sur sa prononciation correcte. *NB : prononcer le son [f] et non pas le nom du graphème « èf ».*	- Observe les images et tente de retrouver les mots. - Écoute attentivement les mots. - Découvre le son [f] qui se répète dans les mots. - Prononce le son [f].	Travail Collectif / individuel
	Discrimination visuelle		
	- Transcrit le graphème « f » sur le tableau. - Amène l'apprenantes/apprenants à observer la graphie du son [f] isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret : *fleur, café, facteur, fenêtre.* - Fait lire le graphème et les mots dans la rubrique « j'observe ».	- Observe le graphème « f » transcrit sur le tableau. - Observe le graphème « f » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret. - Lit le graphème isolé et dans des mots.	Travail Collectif / individuel
	Découpage syllabique		
	- Lit les mots de la première rubrique et invite l'apprenantes/apprenants à observer leurs graphies : *fleur, café, fenêtre*. - Aide l'apprenant à découper chaque mot en syllabes. *NB : attention :* fleur, une seule syllabe.	- Observe la graphie des mots : *fleur, café, facteur, fenêtre et les lit.* -Découpe les mots proposés en syllabes : *fleur, ca/fé, fe/nêtre.*	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique «je lis» : *fa - fo - fe - fi - fu /af - of - if - uf.* - Fait observer les images de la même rubrique et les mots associés puis lit et fait lire les mots sous les images : *feu, fleuve et coiffeur* en faisant attention au mot à la prononciation des sons [ø] et [œ]. -Fait observer la situation illustrant la phrase proposée dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions. Exemples : *Que fait la fille ? Pourquoi ?* - Lit la phrase et fait découvrir les mots nouveaux : *allume, chauffage.* - Fait lire la phrase en insistant sur la prononciation de [y]. - Encourage l'auto correction entre apprenantes/apprenants.	- Lit les syllabes. - Observe les images de la rubrique « je lis les mots » et lit les mots correspondants - Observe l'mage de la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions : *Elle ferme la fenêtre / il fait froid…* - Écoute et lit la phrase proposé. - Participe à la compréhension des mots et des expressions. - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail collectif Travail Individuel

Activités de lecture : Semaine 4 — Durée : 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), images, tableau.
Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Identifier le phonème [v] et le graphème « v »
Lire des syllabes et des mots contenant le graphème « r »
Recommandation(s) spécifique(s) : Le risque de confondre le son [v] avec le son [f] ou le son [b]..

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	**Discrimination auditive** - Fait observer les images dans la rubrique « je découvre » et aide les apprenantes/apprenants à dire les mots qui leur correspondent : voiture, vélo, avenue, ville. - Amène les apprenantes/apprenants à repérer le son [v] qui se répète dans les mots et le fait répéter en insistant sur sa prononciation correcte. *NB : 1. Le son [v] pourrait être confondu avec les sons [f] ou [b] /2. Prononcer le son et non le nom du graphème « vé »*	- Observe les images et tente de retrouver les mots. - Écoute attentivement les mots. - Découvre le son [v] qui se répète dans les mots. - Prononce le son [v].	Travail Collectif / individuel
	Discrimination visuelle		
	- Transcrit le graphème « v » sur le tableau en script et en cursive. - Amène l'apprenant à observer la graphie du son [v] isolé et dans les mots précités en script et en cursive sur le Livret : *voiture, vélo, avenue, ville.* - Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »	- Observe le graphème « v » transcrit sur le tableau. - Observe le graphème « v » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret. - Lit le graphème isolé et dans le mot.	Travail Collectif / individuel
	Découpage syllabique		
	- Amène les apprenantes/apprenants à observer la graphie des mots et lit les mots de la rubrique « je découpe les mots » : *voiture, vélo, avenue, ville..* - Aide les apprenant à découper chaque mot en syllabes. *(Attention : « ville » c'est une seule syllabe)*	- Observe la graphie des mots déjà présentés et les lit. -Découpe les mots proposés en syllabes : *voi/ture, vé/lo, a/ve/nue, ville.*	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis» : *va-ve- vi -vo-vu / av- ev-iv- ov - uv.* - Fait observer les images de la même rubrique et les mots associés puis lit et fait lire les mots sous les images : *locomotive, volant et virage* en faisant attention à la prononciation de « locomotive » (le son [k]) -Fait observer la situation illustrant la phrase proposée dans la rubrique « je lis et je comprends » à l'aide de questions. Exemples : ***Quels sont les personnages représentés sur l'image ? où se trouvent-ils ? Que font-ils?*** - Lit la phrase et fait découvrir le sens les mots nouveaux : traversent, s'arrêtent. *NB : attention à la prononciation de « –ent » dans les verbes.* - Encourage l'auto correction entre apprenants.	- Lit les syllabes. - Observe les images de la rubrique « je lis les mots » et lit les mots correspondants. - Observe l'image dans la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions : *des élèves/ traversent le rue…* - Participe à la compréhension des mots et des expressions. - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail Individuel

Activités d'écriture : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire...

Objectif(s) d'apprentissage: Écrire correctement le graphème « f », isolé et dans des syllabes, en cursive minuscule.

Recommandation(s) spécifique(s) : les dimensions du graphème et la tracée des boucles.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation - Fait citer certains mots contenant le graphème « f ». - Transcrit les mots au tableau et les tait lire les mots par quelques apprenants (es). **Explication** - Fait isoler le graphème « f» - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « f » en expliquant la démarche : se trace d'un seul trait sans lever la main. On commence comme le « l », on descend 2 interlignes sous la ligne, une boucle remonte vers la droite qui se termine par une petite boucle qui se termine sur la ligne. **Entrainement** - Décrit puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « f » dans l'espace en veillant à tourner le dos aux apprenantes/apprenants . - Fait reproduire le graphème « f» sur les ardoises.	- Dit des les mots contenant le graphème « f ». - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole le graphème « f ». - Observe et écoute. - Écrit le graphème « f » dans l'air. - Écrit le graphème « f » sur les ardoises.	Travail Collectif / individuel
	Mise en œuvre		
	- Invite à reproduire le modèle de « f» en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les règles expliquées ci-haut. - Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret - Écrit correctement la syllabe « fe » sur le Livret.	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 4

Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e, tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - observer - comprendre - écrire...

Objectif(s) d'apprentissage : Écrire correctement le graphème « v », isolé et dans des syllabes, en cursive minuscule.

Recommandation(s) spécifique(s) : Respecter les dimensions du graphème « v » et tracer le jambage.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation - Fait dire par les apprenants les mots contenant le graphème « v ». - Transcrit les mots au tableau puis les fait lire par quelques apprenantes/apprenants. **Explication** - Fait isoler le graphème « v». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « v » en écriture cursive en expliquant : le graphème « v » se trace en une seule fois sans lever la main. Du milieu du premier interligne, on trace une attache ronde et haute, puis un jambage qui descend et remonte puis se termine par une petite boucle sans dépasser le premier interligne. **Entrainement** - Décrit puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « v » dans l'espace (en veillant à leur tourner le dos). - Fait reproduire le graphème « v» sur les ardoises.	- Dit des les mots contenant le graphème « v ». - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole le graphème « v ». - Écoute et observe. - Écrit le graphème « v » dans l'air. - Écrit le graphème « v » sur les ardoises.	Travail Collectif / individuel
	Mise en œuvre		
	- Invite à reproduire le modèle de « v» en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. - Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle. - Veille à la bonne position des apprenantes/apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Écrit correctement la syllabe « va » sur le Livret.	Travail individuel

Activités de copie : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Observer - écrire - copier.

Objectif(s) d'apprentissage : Copier correctement une phrase contenant le graphème « f ».

Recommandation(s) spécifique(s) : Respecter les dimensions du graphème « f » dans les mots.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau : *« amira ferme la fenêtre»*, la lit et la fait lire. - Rappelle les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. *NB : Pas de difficulté particulière, à l'exception de la lettre "v", toutes les lettres sont déjà étudiées. Donc centrer l'effort sur l'écriture du graphème « f ».* - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises	- Observe la phrase transcrite sur le tableau. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur les ardoises.	Travail Collectif / individuel
	Mise en œuvre		
	- Invite les apprenantes/apprenants à copier la phrase sur le Livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenantes/apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'mise en œuvre pour corriger les erreurs.	- Copie la phrase sur le Livret en respectant les normes de l'écriture.	Travail Individuel

Activités de Dictée : Semaine 4 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Objectif(s) d'apprentissage : Écrire sous dictée une phrase contenant « f » et « v » en cursive minuscule.
Recommandation(s) spécifique(s) : L'écriture graphèmes étudiés dans les mots.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation - Fait observer l'image dans la rubrique « j'observe » sur le Livret. - Amène les apprenantes/apprenants à déduire la phrase à dicter en répondant à la question : *Que porte le garçon sur le dos ? Où va-t-il ?* - Transcrit la phrase au tableau - Lit et fait lire la phrase. **Explication** - Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises. *NB : - Toutes les lettres de la phrase sont déjà étudiées à l'exception de « c », on montre comment on l'écrit sans insister trop.* - Attire l'attention sur les accents, notamment celui de la préposition « à » et sur l'orthographe du possessif « mon ».	- Observe l'image et répond aux questions pour obtenir la phrase : « mon frère va à l'école à vélo » - lit la phrase. - Écrit les mots de la phrase sur les ardoises.	Travail Collectif
	Mise en œuvre		
	- Dicte les mots. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- Écrit individuellement sur les Livrets. - Lit sa production.	Travail Individuel
	Correction		
	- Procède à la correction collective en faisant relire la phrase sur le tableau. - Contrôle la correction individuelle sur les Livrets. **Remédiation hors-classe** Invite les apprenants en difficulté à procéder à une autodictée.	- Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige. - Effectue l'autodictée hors classe	Travail /collectif Individuel Travail hors classe

Exercices écrits : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.

Capacités : Ecouter - observer - comprendre - copier - écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : Réaliser les activités écrites relatives aux objectifs d'apprentissage

Recommandation(s) spécifique(s) : La compréhension des consignes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler le phonème [f] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Écrit le graphème et quelques mots contenant « f» au tableau. - Lit et fait lire le graphème et les mots.	- Dit des mots contenant le phonème [f]. - Observe les mots écrits sur le tableau. - Lit le graphème et les mots sur le tableau	Travail Collectif / Individuel
	Mise en œuvre		
	- Invite les apprenantes/apprenants à réaliser, sur le Livret, l'exercice 1 dont l'objectif d'identifier le phonème [f] dans les mots : *fourchette, fleur, arbre, coiffeur.* - Invite les apprenantes/apprenants à réaliser, sur le Livret, l'exercice 2 sur le Livret dont l'objectif est l'identification du graphème dans une série de lettres. - Invite les apprenantes/apprenants à réaliser, sur le Livret, l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter des mots par le graphème « f » ou des syllabes contenant [f].	-Reconnait auditivement le phonème [f] à partir des mots dictés. - Compte les « f » dans la série de lettres proposées. - Complète en cursive les mots par les syllabes appropriées.	Travail Individuel
	Correction		
	- Correction collective au tableau. - Correction individuelle sur les Livrets. - Contrôle pour relever les lacunes et y remédier.	- Corrige ses erreurs qu'il repère en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.	Travail /collectif Individuel

Exercices écrits : Semaine 4 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - comprendre - copier - écrire.
Objectif(s) d'apprentissage : Réaliser les activités écrites relatives aux objectifs d'apprentissage
Recommandation(s) spécifique(s) : La compréhension des consignes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler le phonème [v], le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Écrit le graphème et quelques mots contenant « v» au tableau. - Lit et fait lire le graphème et les mots.	- Dit des mots contenant le phonème [v]. - Observe les mots écrits sur le tableau. - Lit le graphème et les mots sur le tableau	Travail Collectif / Individuel
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est de reconnaitre les mots contenant le son [v] : *vache, fleur, voiture, haricot.* - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est l'identification du graphème dans une série de lettres - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter des mots écrits en cursive avec des syllabes contenant « v ».	- Identifie les mots contenant le son [v]. - Entoure le graphème « v » dans la série de lettres proposées - Complète en cursive les mots par les syllabes convenables.	Travail Individuel
	Correction		
	- Correction collective Procède à une correction collective au tableau. - Correction individuelle - Contrôle pour relever les lacunes et y remédier. .	- Corrige ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.	Travail /collectif Individuel

Activités orales évaluation et consolidation : Semaine 5 **Durée :** 90 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), Poster, images.

Capacités : Ecouter - comprendre - s'exprimer - s'auto-évaluer.

Objectif(s) d'apprentissage : Décrire/ raconter en réemployant les expressions et le lexique étudiés.

Recommandation(s) spécifique(s) : Aucune.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Evaluation 1		
30 min	- Outre la situation figurant dans le Livret à titre d'exemple, l'enseignant peut proposer, selon les besoins de sa classe, d'autres situations pour évaluer le niveau d'acquisition et de réalisation des objectifs et pour procéder à la consolidation si nécessaire en se basant sur : Le lexique : *village, rivière, route, foret, arbre, champ…* Les expressions : *près de, loin de, à coté de, devant, derrière, aller à, habiter à …* - Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/ apprenants. - Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	- Observe, écoute et comprend les situations proposées - S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures acquises. - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'auto-évalue	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Consolidation 1		
20 min	- Propose des tâches de consolidation et/ou d'enrichissement selon les groupes de besoin identifiés. - Accompagne les apprenantes/apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	- Consolide les acquis. - Corrige et s'autocorrige.	Travail ,collectif en groupe, en binômes ou individuel
Séance 3	Evaluation 2		
20 min	- Propose de nouvelles situations de son choix pour évaluer l'objectif de communication « décrire un lieu » pour évaluer les apprentissages des élèves en se basant sur : Le lexique : *ville, rue, immeuble, parc, feux, café, coiffeur, voiture, vélo…* Les expressions : *non loin de, devant, derrière, en face de, traverser,* - Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants . - Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	- Observe, écoute et comprend les situations proposées - S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures acquises. - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ individuel
Séance 4	Consolidation 2		
20 min	- Propose des tâches de consolidation et/ou enrichissement selon les groupes de besoins identifiés. - Accompagne les apprenantes/apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	- Consolide ses acquis. - Corrige et s'auto-corrige.	Travail ,collectif en groupe, en binômes ou individuel

Poésie évaluation et consolidation : Semaine 5 Durée : 40 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, images, CD fourni, ressources numériques.
Capacités : Dire - articuler - mémoriser - réciter
Objectif(s) d'apprentissage : Vérifier et consolider la compréhension et la diction du poème « Connais-tu Mon beau village? ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Evaluation 1		
	Invite les apprenantes/apprenants à dire le poème pour évaluer leurs acquis.	- Dit le poème intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes.	Travail Collectif / individuel
20 min	Consolidation		
	- Pour les apprenantes/apprenants en difficulté, procède à une répétition en récitant avec eux au début. - Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, propose des tâches ludiques telles que : - la théâtralisation du poème - la création d'autres comptines en procédant par remplacement.	- Écoute et répète. - Corrige et s'auto-corrige.	Travail Individuel

Lecture évaluation et consolidation : Semaine 5 Durée : 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Consolider les acquis par rapport aux lettres étudiées « h », « r », « f » et « v ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Les consignes de cette activité, difficile, doivent faire l'objet d'un grand souci de reformulation.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
30 min	Évaluation		
	- Fait réaliser la consigne 2 dont l'objectif est de reconnaitre le son « r » - Fait réaliser la consigne 3 dont l'objectif est de compléter les mots par le graphème « h ». - Fait réaliser la consigne 4 dont l'objectif est de reconnaitre les mots contenant le graphème « f ». - Fait réaliser la consigne 5 dont l'objectif est de compléter des mots par des syllabes contenants les phonèmes étudiés.	- Colorie quand il entend [r] - Complète avec le graphème « h ». - Coche les mots quand il voit le graphème « f ». - Complète les mots avec les syllabes convenables *(hô - vi - ro – fe).*	Travail Collectif / individuel
20 min	Consolidation		
	- Lit et fait lire plusieurs fois le petit paragraphe de la consigne 7. - Pose des questions de compréhension. Exemples : *Qui sonne? Qui lui ouvre la porte ? Que lui donne-t-il ?* - Insiste sur les mots contenant le graphème « h »les sons [r], [f] et [v]. - Accompagne les apprenantes/apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	- Écoute attentivement le texte - Lit le paragraphe - Répond aux questions : ***Le facteur sonne. amira ouvre la porte. Il lui donne une lettre de son frère.*** -Corrige et s'auto-corrige.	Travail / collectif Individuel

Écriture évaluation et consolidation : Semaine 5 **Durée :** 40 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises.
Capacités : Ecouter - observer - lire - comprendre - écrire.
Objectif(s) d'apprentissage : Copier / écrire sous dictée une phrase contenant les graphèmes étudiés.
Recommandation(s) spécifique(s) : Aucune

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
40 min	Copie		
	- Invite à copier la phrase de la consigne 6 : « *la voiture est en face de l'hôtel* » en respectant les normessimples de l'écriture de chaque lettre. - Veille à la bonne position des apprenants et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.	- Copie la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture.	Travail individuel
	Dictée		
	- Transcrit la phrases suivante au tableau « *le facteur traverse la rue et frappe à la porte.*» - Lit et fait lire les phrase. - Dicte les phrases. - Procède à une correction collective en faisant relire la phrase sur le tableau. - Invite les apprenantes/apprenants à corriger sur leurs Livrets. - Contrôle la correction pour relever les lacunes et y remédie.	- Écoute la lecture des phrases. - Lit la phrase « le facteur traverse la rue frappe à la porte.» - Écrit la phrase sur le cahier. - Identifie ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.	Travail /collectif individuel

La sous-compétence à développer pendant l'unité 5 :

Au terme de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, l'apprenante/apprenant sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de (d') :

- Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif ;
- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « s/ ss », « c/ ce /ci », « k » et « ca / co / cu ».
- Écrire les graphèmes « s/ ss », « c/ ce /ci », « k » et « ca / co / cu » isolés et dans des syllabes ;
- Copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

Objectifs de communication :

- Informer /s'informer sur les animaux.
- Décrire un animal.

Projet de classe :

- Réaliser un documentaire sur les animaux.

Valeurs à développer :

- Le respect des animaux.
- La sympathie envers les animaux de compagnie.

Planification de l'unité didactique 5

Semaines	Activité orale	Lecture	Écriture	Copie/ dictée	Exercices écrits	Poésie	Projet de classe
1	Informer/ S'informer sur les animaux	**s/ss**	**s/ss**	Mots contenant les graphèmes «**s/ss**» et «**c/ce/ci**»	Exercices d'application portant sur **s/ss** et **c/ce/ci**	merle	Réaliser un documentaire sur les animaux.
2		**c/ ce /ci**	**c/ ce / ci**				
3	Décrire un animal	**k**	**k**	Mots contenant les graphèmes «**k**» et «**ca/ co/cu**»	Exercices d'application portant sur **k** et **ca/co/cu**		
4		**ca/co/ cu**	**ca/co/ cu**				
5	Évaluation et consolidation						

Support des activités orales: Semaines 1 et 2
objectif de communication Informer/ S'informer sur les animaux

La maitresse Nada et ses élèves sont en sortie scolaire dans une ferme.
La maitresse : - "Voulez-vous nous montrer les animaux de votre ferme, monsieur Salah !
Salah le fermier : - "Je veux bien ! Voyons d'abord le poulailler puis l'étable et l'écurie."
Amira : - "C'est quoi un poulailler, monsieur ?"
Le fermier : - "C'est là où vit la volaille : les poules, les coqs, les poussins, les dindes, les oies, les pintades…"
Idir : - "Et qu'est ce qu'une étable, monsieur ?"
Salah le fermier : - "Les vaches, les bœufs, les veaux vivent, eux, dans une étable. Les chevaux à l'écurie. Et quel est ton animal préféré, Amira ?"
Amira : - "Le lapin, monsieur ! J'en ai un à la maison."

Support des activités orales: Semaines 3 et 4
objectif de communication : Décrire un animal

Dans la classe, des élèves présentent des informations sur les animaux qu'ils aiment.
La maitresse : - "Peux- tu décrire ton lapin, Amira ?"
Amira : - "Mon lapin a de longues oreilles. Ses dents poussent sans arrêt. Son pelage est gris. Les lapereaux sont les petits du lapin. Et toi Idir, quel est ton animal préféré ?"
Idir : - "Moi j'aime les chiens. Mon chien a cinq mois. Il a des pattes blanches, de petites oreilles et des yeux noirs. Ses canines font peur, mais il est gentil."

Projet de classe : Semaines 1,2,3,4 et 5 **Durée :** 100 min

Supports et outils : Photographies, chemises cartonnées, colle, dessins et images… ressources internet.
Capacités : - Négocier - Concevoir - Réaliser le projet : se documenter, classer les documents et présenter son travail en réinvestissant les acquis de l'unité.
Objectif(s) d'apprentissage : Réaliser et présenter un documentair sur les animaux.
Recommandation(s) spécifique(s) : Implication des apprenants(es) dans les différentes tâches de réalisation du travail. Difficulté de s'engager dans la réalisation des tâches requises à l'élaboration du projet.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Identification du projet		
20 min	- Fait mobiliser les connaissances antérieures des apprenants(es), en rapport avec le projet à réaliser ; - Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet ; -Identifie l'objet du projet : un documentaire sur les animaux ; - Planifie : 1) Les tâches à accomplir : recherche de photos, de dessins, des textes courts sur les animaux…). 2) Les moyens à mettre en œuvre pour réaliser le projet ; 3) Le déroulement du projet : séances, activités e t modalités de travail.	-Mobilise ses connaissances antérieures qui sont en rapport avec les animaux.. - Prend connaissance du projet : • l'objet du projet et son déroulement. • l'intérêt du projet. • les tâches à accomplir et l'échéancier des actions. - Discute les pistes proposées. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser : (des feuilles, des dossiers en carton, des photos et des dessins, des objets, textes couts sur les animaux.…). - Participe à la planification des actions, à la répartition des tâches… - Propose des dates … - Propose des moyens…	Travail collectif Travail en groupe
Séance 2	Réalisation du projet (phase 1)		
20 min	- Vérifie l'état d'avancement du projet et organisation du travail pour amener les groupes à : - Trier des images, des photos et des phrases/ textes sur les animaux de la ferme et les animaux sauvages. - Fait classer les éléments collectés. - Oriente les apprenants(es) à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. - Traite les difficultés, valorise les réussites. - Amène les apprenants(es)à établir le bilan de leurs réalisations, en fonction des objectifs fixés.	Présente le matériel trouvé. - Analyse les documents trouvés. - Participe au tri des images, des photos, des fiches de renseignements/des textes… en vue de les présenter, dans le dossier, en nommant chaque animal représenté par la photo/le dessin. - Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Participe au traitement des difficultés identifiées et à la recherche des solutions aux problèmes posés. - Fait le bilan des réalisations.	Travail individuel Travail en petit groupe/ en binômes

Séance 3	Réalisation du projet (phase 2)		
20 min	- Anime la séance de réalisation du dossier : -Fait classer et coller les documents : - Fait recenser le nombre des animaux domestiques et animaux sauvages proposés, - fait vérifier les titres des rubriques et des fiches de renseignements. - Écoute les propositions des apprenants. - Encourage les groupes à réaliser le projet.	- Participe à la réalisation du dossier. - Classe et colle les documents. - Discute avec ses camarades. - Défend son point de vue. - Négocie et accepte les décisions du groupe.	Collectif et par groupes-tâches
Séance 4	Restitution et entraînement		
20 min	-Aide les apprenants(es) à finaliser le projet : à rectifier, à affiner pour bien présenter le dossier, ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier.	- Discute avec ses camarades. - Contribue à la finalisation du dossier. - S'entraîne à présenter le dossier.	Travail /collectif en groupe
Séance 5	Présentation du projet		
20 min	- Anime la séance d'exposition et de présentation du dossier. - Fait inviter le directeur, les représentants des classes de l'école, les enseignants (es), les parents…. à assister à la présentation des dossiers des groupes.	Participe à l'exposition et à la présentation du dossier.	Travail /collectif en groupe

Activités orales : Semaines 1 et 2 **Durée :** 180 min

Supports et outils : Poster, support audio (CD fourni), Livret de l'apprenant(e).
Capacités : Ecouter - comprendre -s'exprimer.
Objectif(s) de communication : Informer/ s'informer sur les animaux.
Recommandation(s) spécifique(s) : Mobiliser les ressources linguistiques requises pour produire un énoncé oral en rapport avec l'objectif de communication objet d'étude.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	- Fait observer l'illustration (rubrique « j'observe et je comprends ») - Oriente l'observation des apprenants(es) à l'aide des questions judicieusement choisis exemples : *- Quels sont les personnages représentés sur l'image ?* *• Où sont-ils ?* *• Que font-ils ?* *• Quels sont les animaux que vous voyez sur l'image ?* *• Où sont –ils ?* *• Où vit la volaille ?* *• Où se trouvent la vache et le cheval ?* *• …* - Accepte toutes les hypothèses émises par apprenants(es)	Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : - *La maitresse Nada et ses élèves : Amira, Idir, le paysan/le fermier et autres ;* *- À la ferme, à la campagne …* - La maitresse explique, donne des informations ; elle pose des questions sur le paysan/ le fermier ; - le fermier/ le paysan explique, donne des informations sur les animaux… - les élèves posent des questions, demandent des informations sur les animaux ; - une vache. Elle est près de l'étable. - Un cheval (il est dans l'écurie. - Poules, coqs, poussins, dindes, oies, pintade… • Ils sont à la ferme; à la campagne; • Il sont en sortie scolaire dans une ferme; • Les poules, les coqs, les oies, les poussins, les œufs, (Ils sont devant le poulailler) • Les vaches, les veaux, le lapin...	Travail collectif

Séance 2	Présentation		
20 min	Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio) en montant du doigt la situation représentée sur l'illustration. - Fait réagir les apprenants(es) sur le dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension globale pour infirmer ou confirmer les hypothèses émises. Exemples de questions à poser : *- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?* *- Comment s'appellent-ils ?* *- Que font-ils ?* *- Où sont –ils ?* *- Pourquoi sont –ils dans la ferme ?* *- Quels sont les animaux cités dans ce dialogue ?*	Ecoute attentivement le dialogue Répond aux questions posées : - Quatre personnages : - la maitresse, le fermier, Amira et Idir. - La maitresse Nada demande des informations sur les animaux, • *Les enfants posent des questions sur le fermier/ le paysan. Ils demandent des informations sur les animaux;* • *le fermier explique, donne des informations sur les animaux.* • *Ils sont dans la ferme, dans la campagne.* • *Ils sont en sortie scolaire dans la ferme.* • *Les poules, les coqs, les oies, les poussins, les vaches, les œufs, les veaux, le lapin..*	Travail /collectif individuel
Séance 3	Explication /mémorisation		
20 min	**Rappel du dialogue** - Fait écouter le dialogue en se servant de l'illustration. - Vérifier la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions de compréhension globale. - Fait découvrir les explications des mots difficiles et des expressions à travers l'utilisation des illustrations : *ferme – paysan/ fermier –le poulailler – l'étable – l'écurie – les animaux de la ferme (vaches, bœufs, veaux, chevaux, lapins, poules, coqs…* • ***Qu'est ce que… , il y a…, quel est ton animal préféré,*** - Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition.	- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension - Répète et mémorise les répliques du dialogue.	Travail collectif/ individuel

Séance 4	Dramatisation		
20 min	- Fait jouer le dialogue par binômes. - Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture…	- Joue le dialogue par binômes - Respecte le non verbal pendant la dramatisation	Travail par binômes
Séance 5	Observation et découverte des nouvelles situations		
20 min	- Invite les apprenants(es) à observer les deux illustrations proposées dans le Livret de l'apprenant(e) (Rubrique « je m'exprime ») **Etude de la 1re illustration** - Invite les apprenants(es) à reconnaitre les paramètres de la situation représentée dans l'illustration à partir des questions suivantes : • *Quels sont les personnages représentés sur l'image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?* • *Que demandent les élèves du fermier ?* • *Quels sont les animaux que vous voyer dans l'étable ?* • *Que fait le fermier ?* - Fait interagir les apprenants(es) sur les animaux de la ferme reconnus : la femelle, le mâle, le petit, leur nourriture… **Etude de la 2e illustration** Même démarche à suivre Encourage les apprenants(es) à prendre la parole. Veille à la correction phonétique.	Écoute le dialogue et identifie le lexique et les structures qui y sont contenus. - Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires. - Observe les images et s'exprime : • *Les élèves, le fermier,* • *ils sont dans l'étable.* • *Les élèves posent des questions sur le fermier ?* • *les animaux qui se trouvent dans l'étable sont : la vache, le bœuf, le veau.* • *la vache est la femelle* • *le bœuf est le mâle* • *le veau est le petit de la vache* - Corrige leur erreur de prononciation.	
Séance 6	Exploitation lexicale		
20 min	Rappel du dialogue -Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées. Exploitation lexicale : *ferme, fermier, poulailler, étable, écurie, animaux de la ferme : vache, bœuf, veau, poule, coq, poussin…* - Fait utiliser le lexique dans des situations proposées.	- Découvre le lexique véhiculé dans les situations. - Utilise le nouveau lexique dans les situations proposées.	
Séance 7	Exploitation structurale		
20 min	- Fait identifier les expressions véhiculé dans les situations proposées. Structures : *Qu'est ce que…, est ce que…, c'est un/une…, quel animal…*	- Découvre les expressions véhiculées dans les situations Utilise les expressions véhiculées dans les situations proposées.	Travail / collectif en groupe
Séance 8	Évaluation		
20 min	- Invite les apprenants(es) à demander des informations et à donner des informations sur des animaux de leurs choix. - Corrige les erreurs de prononciation. - Évalue et demande aux apprenants(es) de s'auto-évaluer.	- Parle des animaux de la ferme de son choix. - Ecoute les productions de ses camardes. Évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif /en groupe
	Comptage : Crée des situations variées pour amener les apprenants(es) à compter de 81 à 85.	- Compte de 81 à 85 dans des situations variées proposées par l'enseignant(e).	Travail /collectif individuel

Activité de poésie : Semaines : 1, 2, 3 et 4 **Durée :** 80 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), images, CD fourni.
Capacités : Ecouter – observer - lire – comprendre et mémoriser.
Objectif(s) d'apprentissage : - Prendre conscience des réalités sonores de la langue.
- Comprendre, lire et dire un texte poétique avec âme et sensibilité.
Recommandation(s) spécifique(s) : Aucune.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
20 min	- Fait observer l'illustration (cf. Livret de l'apprenant(e) page 65). - Amène les apprenants(es), à l'aide de questions, à émettre des hypothèses sur le contenu du poème. • *Quel est l'animal représenté sur l'image?* • *Où se trouve-t-il?* : - Fait écouter le poème contenu dans le CD, en invitant les apprenants (es) à faire correspondre ce qu'ils entendent avec ce qu'ils voient (pointer du doigt les mots et /ou les expressions entendus). - Aide les apprenants(es) à valider les hypothèses émises au départ en exploitant l'illustration qui accompagne qui accompagnent le poème« voir le Livret de apprenant (e) ».	- Observe les images et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées : *- L'oiseau représenté est un oiseau...* *- Il est à la foret, sur une branche...* - Écouter le poème contenu dans la bande sonore - Participe à la validation des hypothèses.	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min	**Deuxième écoute :** - Dit le poème lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible (Livrets fermés). - Fait correspondre les vers dits à l'image.	- Écoute activement la comptine. - Correspond les vers prononcés à l'image.	Travail collectif
Séance 3	Apprentissage par audition.		
20 min	- Dit le poème d'une manière expressive et audible. - Associe les gestes appropriés à la diction. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation	- Dit et mémorise la comptine. - Corrige ses erreurs.	Travail Individuel
Séance 4	Mémorisation		
20 min	- Amène les apprenants (es) à dire et à mémoriser le poème vers après vers. - Fait mémoriser le poème. - Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation en dyades, en petits groupes ou collectivement. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation	- Répète après l'enseignant(e). - Dit et mémorise la comptine - Corrige ses erreurs	Travail /collectif individuel

Activités de lecture : Semaine 1 — Durée : 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), images poster fourni
Capacités : Ecouter – observer - lire – comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : - Identifier et lire le phonème [s] et les graphèmes correspondants : «s» et «ss».
Recommandation(s) spécifique(s) : Distinguer, lors de la discrimination auditive, le phonème [s] du nom de la lettre.
NB. : respecter la même règle pour les autres phonèmes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	**Discrimination visuelle** - Amène les apprenants (es) à observer les images de la rubrique « je découvre ». - Dit les mots contenant le son [s] correspondant aux images. - Fait dire les mots représentés. - Amène les apprenants (es) à repérer le son [s] qui se répète dans les mots. - Fait répéter le son [s] et insiste sur sa prononciation correcte. - Dit d'autres mots et demande aux apprenants (es) de taper des mains quand ils entendent le son [s]. - Demande aux apprenants (es) de dire des mots contenant le son [s].	- Observe les images représentées sur le Livret. - Ecoute attentivement les mots. - Dit les mots représentés. - Découvre le son [s] qui se répète dans les mots. - Prononce le son [s]. - Dit d'autres mots et frappe des mains quand il entend le son [s]. - Dit des mots contenant le son [s].	Travail collectif
	Discrimination visuelle - Transcrit le graphème « s » sur le tableau en script et en cursive. - Amène les apprenants (es) à observer la graphie du son [s] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret. - Fait observer les différentes graphies du son [s]. - Fait déduire que le son [s] peut s'écrire « s » et « ss »/ - Lit et fait lire le graphème isolé et dans les mots illustrés écrits en script et en cursive dans la rubrique « j'observe ».	- Observe le graphème « s » transcrit sur le tableau. - Observe le graphème « s » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret. - Découvre que le son [s] peut s'écrire « s » et « ss ». - Lit le graphème isolé et dans des mots.	Travail Collectif

	Découpage syllabique - Amène les apprenants (es) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : *poussin – souris – serpent .* - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots ». - Fait lire « poussin », « souris» et « serpent » en en scandant les syllabes qui les composent. - Amène les apprenants (es) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide les apprenants (es) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe. - Fait pointer sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [s]. - Fait dire le nombre des syllabes composant chacun des trois mots. -Dit d'autres mots bi-syllabiques contenant le son [s] et demande aux apprenants (es) de les scander avec les mains.	- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre ». - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots ». - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains. - Pointe sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [s]. - dit le nombre des syllabes composant chacun des trois mots.	Travail Collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes sur le Livret de l'apprenant (e) (rubrique « je lis ». - Fait observer les images de la même rubrique et les mots correspondants - Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots - Amène l'apprenant(e) à observer la phrase proposée dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions : • Qu'est ce que vous voyez sur l'image ? • Que fait la tortue ? - Fait une lecture magistrale de la phrase proposée. - Fait lire la phrase. - Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans la phrase. - Insiste sur les mots contenant le graphème « s ». - Encourage l'auto correction entre les apprenants (es).	- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant (e) (rubrique « je lis ». - Observe les images de la même la rubrique. - Lit les mots sous les images. - Observe l'mage de la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions : *- la tortue , la salade…* *- La tortue mange la salade, Elle mange la salade.* - Ecoute le texte proposé. - Lit le texte. - Participe à la compréhension des mots et des expressions. - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail Collectif/ individuel

Activités de lecture : Semaine 2 — Durée : 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), images, posters fournis.
Capacités : Ecouter – observer - lire – comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : - Identifier le phonème [s] et les graphèmes correspondant « c» , « ce », « ci»
- Lire des mots et des phrases contenant les graphèmes « c» , « ce » et « ci»
Recommandation(s) spécifique(s) : Distinguer, lors de la discrimination auditive, le phonème [s] du nom de la lettre. NB. : respecter la même règle pour les autres phonèmes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	**Discrimination auditive** - Amène les apprenants (es) à observer les images de la rubrique « je découvre » - Dit les mots contenant le son [s] correspondant aux images. - Fait dire les mots représentés par les images - Amène les apprenants (es) à repérer le son [s] qui se répète dans les mots. - Fait répéter le son [s] et insiste sur sa prononciation correcte. - Dit d'autres mots et demande aux apprenants (es) de taper des mains quand ils entendent le son [s] - Demande aux apprenants (es) de dire des mots contenant le son [s].	- Observe les images représentées sur le Livret. - Ecoute attentivement les mots. - Dit les mots représentés. - Découvre le son [s] qui se répète dans les mots. - Prononce le son [s]. - Dit d'autres mots et frappe les mains quand il entend le son [s]. - Dit des mots contenant le son [s].	Travail collectif
	Discrimination visuelle - Transcrit le graphème « c», « ce » et « ci » sur le tableau en script et en cursive. - Amène les apprenants (es) à observer la graphie du son [s] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret. - Fait observer les différentes graphies du son [s] - Fait déduire que le son [s] peut s'écrire de graphies différentes « ce» et « ci». - Lit et fait lire le graphème isolé et dans les mots illustrés écrits en script et en cursive dans la rubrique « j'observe ».	- Observe les graphèmes « c » , « ce » et « ci » transcrits sur le tableau. - Observe les graphèmes « c », « ce », « ci » isolés et dans les mots en script et en cursive sur le Livret de l'apprenant. - Découvre que le son [s] peut s'écrire de manières différentes « c », « ce » et « ci ». - Lit le graphème isolé et dans des mots.	Travail Collectif

	Découpage syllabique - Amène les apprenants (es) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : *cerise, pousse – cigogne – citron.* - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots » - Fait lire *« cerise », « pouce», « cigogne » et « citron »* en en scandant les syllabes. - Amène les apprenants (es) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide les apprenants (es) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabes. - Fait pointer sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [s]. - Fait dire le nombre des syllabes composant chacun des quatre mots. - Dit d'autres mots bi-syllabiques contenant le son [s] et demande aux apprenants (es)de les scander avec les mains.	- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre » - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots » - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains. - Pointe sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [s]. - Dit le nombre des syllabes composant chacun des trois mots.	Travail Collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) rubrique « je lis ». - Fait observer les images de la même rubrique et les mots correspondants. - Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots. - Amène les apprenants (es) à observer la situation illustrant le texte proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions : • *Qu'est ce que vous voyez sur l'image ?* • *Où se trouve le cerf ?* • *Que mange t-il ?* • *Où vit-il ?* - Fait une lecture magistrale du texte proposé - Fait lire les phrases ; - Fait découvrir le sens des nouveaux mots du le texte - Insiste sur les mots contenant le graphème « ce » et « ci ». - Encourage l'auto-correction entre les apprenants (es).	- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant (e) (rubrique « je lis » - observer les images existant dans la rubrique « je lis les mots » - Lit les mots sous les images - Observe l'mage existante dans la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions : *- Un cerf dans la forêt* *- le cerf se trouve dans la forêt.* *- Il mange de l'herbe* *- il vit dans la forêt.* - Ecoute le texte proposé - Lit le texte - Participe à la compréhension des mots et des expressions - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail Collectif/ individuel

Activités d'écriture : Semaine 1 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l apprenant(e), tableau, ardoise.
Capacités : - Ecouter – observer - lire – comprendre- écrire
Objectif(s) d'apprentissage : Ecrire correctement le graphème les graphèmes "s" et "ss" isolés et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Recommandation(s) spécifique(s) : Respecter les règles de l'écriture cursive minuscule.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation - Fait évoquer chez les apprenants (es) des mots contenant le graphème « s ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenants (es). **Explicitation** - Fait identifier les syllabes des mots. - Fait identifier les syllabes contenant le son [s]. - Fait isoler les graphèmes « s » et « ss ». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « s» et « ss » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre.	- Dit des les mots contenant le graphème « s » : *salade, poussin, singe, hérisson ….* - Lit les mots transcrits au tableau. - Identifie les syllabes des mots. - Identifie les syllabes contenant le son [s]. - Isole le graphème « s ». - Écrit le graphème « s» en l'air. - Écrit le graphème « s » sur les ardoises.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	Entrainement - Invite à reproduire le modèle de « s» et « ss » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture **Vérification de l'appropriation** - Fait écrire le modèle du graphème existant dans la rubrique « j'écris » sur le Livret. - Veille à la bonne position des apprenants (es) et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circuler dans les rangs au cours de la mise en oeuvre pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret - Écrit correctement le graphème « s » sur le Livret.	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 2 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l apprenant(e), tableau, ardoise.

Capacités : - Ecouter – observer - lire – comprendre- écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : Ecrire correctement le graphème « c», « ce » et « ci » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.

Recommandation(s) spécifique(s) : Respecter les règles de l'écriture cursive minuscule.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation - Fait évoquer chez les apprenants (es) les mots contenant «c », « ce » et « ci ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenants (es). - Fait identifier les syllabes des mots. - Fait identifier les syllabes contenant le son [s] - Fait isoler « c », « ce » et « ci ». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit «c », « ce » et « ci » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre. - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de «c », « ce » et « ci » dans l'espace. - Fait reproduire «c », « ce » et « ci » sur les ardoises.	- Dit des les mots contenant «c », « ce » et « ci »: cigogne, cerf, pouce, citron,…. - Lit les mots transcrits au tableau. - Identifier les syllabes des mots. - Identifier les syllabes contenant le son [s]. - Isole « c», « ce » et « ci ». - Ecrit «c », « ce » et « ci » en l'air. - Ecrit « c » , « ce » et « ci » sur les ardoises.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	Entrainement - Invite à reproduire le modèle de «c », « ce » et « ci »en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. Vérification de l'appropriation - Fait écrire le modèle du graphème existant dans la rubrique « j'écris » sur le Livret. - Veille à la bonne position des apprenants (es) et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en oeuvre pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Écrit correctement «c », « ce » et « ci » dans le Livret.	Travail individuel

Activités de copie : Semaine 1 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret de l apprenant(e), tableau, ardoise.
Capacités : Observer – écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Copier correctement des mots simples contenant « s », « ce » et « ci » en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Recommandation(s) spécifique(s) : Transcrire les mots à recopier en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation - Fait rappeler certains mots déjà vu dans la lecture à l'aide des images. - Pose des questions : • Qu'est ce que vous voyer sur l'image ? **Explicitation** - Reproduit sur le tableau un trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau. *La souris et le cerf sont des animaux.* - Fait lire la phrase - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.	- Observe l'image et répond aux questions : • *Une souris, un cerf et une cigale.* • *La souris et le cerf sont des animaux.* - Lit la phrase - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes des mots de la phrase. - Écrit les mots de la phrase sur l'ardoise.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	Entrainement - Invite les apprenants(es) à copier les mots de la phrase sur le Livret en respectant les normes simple de l'écriture. -Veille à la bonne posture de l'apprenant(e) et au bon tenu de l'outil scripteur et le Livret. - Circule entre les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs	- Copie les mots de la phrase en respectant les normes requises de l'écriture.	Travail individuel

Activités de dictée : Semaine 2 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoise.

Capacités : Observer – écrire - comprendre- mémoriser.

Objectif(s) d'apprentissage : Ecrire sous dictée une phrase contenant «s » ,« ss » , « c », « ce » et « ci ».

Recommandation(s) spécifique(s) : orthographier correctement les mots contenant les graphèmes correspondant au phonème [s].

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation - Fait observer l'image dans le Livret dans la rubrique « j'observe » - Amène à déduire la phrase à dicter à travers la question : • *Qu'est ce que vous voyez sur l'image?* • *Que fait la cigogne ?* • *De quoi il se nourrit?* - Transcrit la phrase à dicter au tableau - Fait une lecture magistrale - Fait lire la phrase **Explicitation** - Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises tout en assurant l'aide et suivie de vérifications et d'interventions correctives. - Dicte de la phrase (sur les cahiers), en respectant les groupes de souffle et le rythme de l'écriture des apprenants (es).	- Observe l'image et répond aux questions : • *La cigogne, la souris et des insectes* • *la cigogne mange.* • *La cigogne se nourrit de la souris et des insectes.* • *La cigogne se nourrit des petits animaux : souris et des insectes.* - Fait une lecture individuelle - Écrite les de la phrase sur les ardoises	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Procède à une deuxième dictée des lettres et des mots tout en respectant les groupes de souffle et le rythme de l'écriture des élèves. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants (es).	- Écrit individuellement sur les Livrets. - Lit sa production	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter. **Correction individuelle** procède à des contrôles pour relever les lacunes. -Encourage les apprenants (es) à identifier leurs erreurs et à entreprendre leurs corrections par eux-mêmes.	- Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige	Travail /collectif Individuel

Exercices écrits : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, images.

Capacités : Ecouter – observer – comprendre- écrire - copier.

Objectif(s) d'apprentissage : Contrôle des acquisitions et consolidation des mots contenant « s » et « ss ».

Recommandation(s) spécifique(s) : Pouvoir repérer le mot/étiquette à colorier qui correspond à l'image.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler le phonème [s] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture; - Ecrit les graphèmes et quelques mots contenant « s» et «ss » au tableau : *Poussin, salade, singe, dessin…* - Lit et fait lire les graphèmes et les mots.	- Dit des mots contenant le son [s]. - Observe les mots écrits au tableau. - Lit les graphèmes et les mots écrits au tableau.	Travail collectif
	Mise en oeuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener l'apprenant(e) à faire la discrimination auditive du phonème objet d'étude sur plusieurs mots. - Fait exécuter l'exercice 2 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener l'apprenant(e) à faire la discrimination visuelle du graphème objet d'étude dans une série de lettres. - Fait exécuter l'exercice 3 dans le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener l'apprenant(e) à compléter les mots avec "s" ou "ss".	- Discrimine auditivement le phonème [s] à partir des mots dictés. - Entoure les graphèmes « s» et « ss » dans une liste de lettres. - Complète les mots avec "s" ou "ss".	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective - Procède à une correction collective au tableau. **Correction individuelle** - Procède à des contrôles pour détecter des lacunes. - Invite les apprenants en difficulté à effectuer à une autodictée (hors-classe).	- Chaque apprenant(e) corrige ses erreurs en comparant sa production à la correction exécutée au tableau.	Travail /collectif Individuel

Exercices écrits : Semaine 2 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, images

Capacités : Ecouter – observer – comprendre- écrire - copier

Objectif(s) d'apprentissage : contrôler des acquisitions et consolidation des mots contenant « c», « ce » et «ci

Recommandation(s) spécifique(s) : Pouvoir repérer le mot/étiquette à colorier qui correspond à l'image.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler le phonème [s] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Écrit les graphèmes et quelques mots contenant « c », « ce » et « ci » au tableau : *Cigogne, citron, cerf, pouce…* - Lit et fait lire les graphèmes et les mots.	- Dit des mots contenant le son [s]. - Observe les mots écrits au tableau. - Lit les graphèmes et les mots écrits au tableau.	Travail collectif
	Mise en oeuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener l'apprenant(e) à faire la discrimination auditive du phonème objet d'étude sur plusieurs mots. - Fait exécuter l'exercice 2 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener l'apprenant(e) à faire la discrimination visuelle du graphème objet d'étude dans une série de lettres. - Fait exécuter l'exercice 3 dans le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener l'apprenant(e) à colorier le mot/ étiquette qui correspond à l'image.	- Discrimine auditivement le phonème [s] à partir des mots dictés - Entoure les graphèmes « c », « ce » et « ci » dans une liste de lettres - Colorie le mot qui correspond à l'image	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective - Procède à une correction collective au tableau. **Correction individuelle** - Procède à des contrôles pour détecter des lacunes.	- Chaque l'apprenant(e) corrige ses erreurs. - Repère ses erreurs en comparant sa production à la correction exécutée au tableau.	Travail /collectif Individuel

Activités orales : Semaines 3 et 4 **Durée :** 180 min

Supports et outils : Poster, Support audio (CD,…), Livret de l'apprenant(e).
Capacités : - Ecouter - Comprendre – s'exprimer.
Objectif(s) communication : Décrire un animal.
Recommandation(s) spécifique(s) : Mobiliser les ressources linguistiques requises pour produire un énoncé oral en rapport avec l'objectif de communication objet d'étude

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	- Fait observer l'illustration (rubrique « j'observe et je comprends ») - Oriente l'observation des apprenants(es) à l'aide des questions judicieusement choisis exemples : • *Quels sont les personnages représentés sur l'image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?* • *Quels sont les animaux que vous voyez sur l'image ?* -… - Accepte toutes les hypothèses émises par les apprenants(es).	- Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : • *La maitresse Nada et ses. élèves : Amira, Idir et autres.* • *Dans la classe.* • *La maitresse pose la question à Amira.* • *Amira pose la question à Idir* • *Amira décrit le lapin, elle donne des informations sur le lapin.* • *Idir décrit le chien, il donne des informations sur le chien.*	Travail collectif
Séance 2	Présentation		
20 min	- Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio) en montant du doigt la situation représentée sur l'illustration. -Fait réagir les apprenants(es) sur le dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale pour infirmer ou confirmer les hypothèses émises. Exemples de questions à poser : • *Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?* • *Comment s'appellent-ils ?* • *Où sont –ils ?* • *Que font-ils ?* • *Quel est l'animal décrit par Amira ?* • *Quel est l'animal décrit par Idir ?* • *Comment est le lapin d'Amira ?* • *Comment est le chien de Idir ?*	- Ecoute attentivement le dialogue - Répond aux questions proposées : • *Trois personnages.* • *La maitresse, Amira et Idir.* • *Ils sont dans la classe.* • *La maitresse Nada demande d'Amira de décrire son lapin.* • *Amira décrit son lapin* • *Idir décrit son chien.* • *Le lapin d'Amira a de longues oreilles, son pelage est gris…* • *Le chien de Idir est petit, il a des pattes blanches , des petites oreilles, des yeux noirs, ses canines font peur…*	Travail collectif/ individuel
Séance 3	Explication /mémorisation		
20 min	**Rappel du dialogue** - Fait écouter le dialogue en se servant de l'illustration. - Vérifier la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions de compréhension globale. - Fait découvrir les explications des mots difficiles et des expressions à travers l'utilisation des illustrations : *oreilles –le pelage – les lapereaux – le chat– gris* • *Le lapin a de longues oreilles, il est petit…* • *Mon chien a de petites oreilles- il a des pattes blanches- son canine fait peur…* - Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition	- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension - Répète et mémorise les répliques du dialogue.	Travail collectif/ individuel

Séance 4	Dramatisation		
20 min	- Fait jouer le dialogue par binômes. - Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture...	- Joue le dialogue par binôme . - Respecte le non verbal pendant la dramatisation.	Travail par binômes
Séance 5	Observation et découverte des nouvelles situations		
30 min	- Invite les apprenants (es) à observer les deux illustrations proposées dans le Livret de l'apprenant(e).(Rubrique « je m'exprime ») **Etude de la 1re illustration** - Invite les apprenants(es) à reconnaitre les paramètres de la situation représentée dans l'illustration à partir des questions suivantes : • *Quels sont les personnages représentés sur l'image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que fait Ali ?* • *Quel est son animal préféré?* • *Comment est le cheval d'Ali?* • *Comment sont ses crins, ses pattes ?* - Fait interagir les apprenants(es) sur l'animal décrit par Ali **Etude de la 2e illustration** Même démarche à suivre - Encourage les apprenants(es)à prendre la parole. - Veille à la correction phonétique.	Ecoute le dialogue et identifie le lexique et les structures qui y sont contenus. - Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires. - Observe les images et s'exprime : *- La maitresse, Ali, les élèves.* *- Ils sont dans la classe.* *- Ali décrit son cheval.* *- le cheval est son animal préféré.* *- le cheval est grand, sa couleur est blanche, il a de gros yeux, il a de longs crins.* - Corrige leur erreur de prononciation.	Travail collectif
Séance 6	Exploitation lexicale		
20 min	Rappel du dialogue - Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées. Lexique : *grand, couleur blanche, gros, yeux, crins, longs, pattes, noires, grise, courts, poils, moustaches…* Fait utiliser le lexique dans des situations variées.	- Découvre le lexique véhiculé dans les situations. - Utilise le nouveau lexique dans les situations proposées.	
Séance 7	Exploitation structurale		
20 min	- Fait identifierles expressions véhiculé dans les situations proposées. Structures : *il est grand, ses pattes sont…, les yeux sont…, les oreilles sont…, il a la couleur…,*	- Découvre les expressions véhiculées dans les situations - Utilise les expressions véhiculées dans les situations proposées	Travail collectif /en groupe
Séance 8	Évaluation		
20 min	- Invite les apprenants(es) à demander des informations et à donner des informations sur des animaux - Corrige les erreurs de prononciation. - Évalue et demande aux apprenants(es) de s'auto-évaluer	Parle des animaux qu'il préfère. • Ecoute les productions de ses camardes. - Évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif /en groupe
	Comptage : - Crée des situations variées pour amener les apprenants(es) à compter de 86 à 90 dans des situations variées.	- Compte de 86 à 90 dans des situations variées.	Travail collectif/ individuel

Activités de lecture : Semaine 3 — Durée : 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, images.
Capacités : - Ecouter – observer - lire – comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Identifier le phonème[k] et le graphème correspondant « k »
Lire et comprendre des mots et des phrases contenant le graphème « k»
Recommandation(s) spécifique(s) : Aucune

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	**Discrimination auditive** - Amène les apprenants(es) à observer les images de la rubrique « je découvre » - Dit les mots contenant le son [k] correspondant aux images. - Fait dire les mots représentés. - Amène les apprenants(es) à repérer le son [k] qui se répète dans les mots. - Fait répéter le son [k] et insiste sur sa prononciation correcte. - Dit d'autres mots et demande aux apprenants(es) de taper des mains quand ils entendent le son [k]. - Demande aux apprenants(es) de dire des mots contenant le son [k].	- Observe les images représentées sur le Livret. - Ecoute attentivement les mots. - Dit les mots représentés. - Découvre le son [k] qui se répète dans les mots. - Prononce le son [k]. - Dit d'autres mots et frappe les mains quand il entend le son [k]. - Dit des noms contenant le son [k].	Travail Collectif
	Discrimination visuelle		
	- Transcrit le graphème « k » sur le tableau en script et en cursive. - Amène les apprenants(es) à observer la graphie du son [k] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret. - Fait observer les différentes graphies du son [k]. - Fait déduire que le son [k] peut s'écrire « k ». - Lit et fait lire le graphème isolé et dans les mots illustrés écrits en script et en cursive dans la rubrique « j'observe ».	- Observe le graphème « k » transcrit sur le tableau. - Observe le graphème « k» isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret. - Découvre que le son [k] peut s'écrire [k]. - Lit le graphème isolé et dans des mots.	Travail Collectif

	Découpage syllabique		
	- Amène les apprenants(es) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : *koala– kangourou- kilo.* - Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots ». - Fait lire *koala , kangourou et kilo* en frappant les syllabes qui les composent. - Amène les apprenants(es) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide les apprenants(es) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabes. - Fait pointer sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [k]. - Fait dire le nombre des syllabes composant chacun des trois mots. - Dit d'autres mots bi-syllabiques contenant le son [k] et demande aux apprenants(es) de les scander avec les mains.	- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre ». - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots ». - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains. - Pointe sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [k]. - dit le nombre des syllabes composant chacun des trois mots.	Travail Collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) rubrique « je lis ». - Fait observer les images dans la même rubrique et les mots correspondants. - Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots. - Amène les apprenants(es) à observer la situation illustrant le texte proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions : • *Qu'est ce que vous voyez sur l'image ?* • *Où sont-ils ?* - Fait une lecture magistrale de du teste proposé. - Fait lire le texte. - Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans le texte. - Insiste sur les mots contenant le graphème « k ». - Encourage l'auto correction entre apprenants(es).	- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) rubrique « je lis » - Observer les images existant dans la rubrique « je lis les mots » - Lit les mots sous les images - Observe l'mage dans la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions : - Des animaux : *un singe, un kangourou, un éléphant...* *- Ils sont au zoo.* - Ecoute le texte proposé - Lit le texte - Participe à la compréhension des mots et des expressions. - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail Individuel

Activités de lecture : Semaine 4 **Durée :** 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, images
Capacités : - Ecouter – observer - lire – comprendre
Objectif(s) d'apprentissage : Identifier le phonème[k] et les graphèmes correspondant « ca», « co » et « cu »
Lire et comprendre des mots et des phrases contenant les graphèmes « ca», «co » et « cu »
Recommandation(s) spécifique(s) : Distinguer les graphies correspondant au phonème [k]

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	**Discrimination auditive** - Amène correspondent à observer les images dans la rubrique « je découvre ». - Dit les mots contenant le son [k] correspondant aux images. - Fait dire les mots représentés . - Amène apprenants(es) à repérer le son [k] qui se répète dans les mots. - Fait répéter le son [k] et insiste sur sa prononciation correcte. - Dit d'autres mots et demande aux apprenants(es) de taper des mains quand ils entendent le son [k]. - Demande aux apprenants(es) de dire des mots contenant le son [k].	- Observe les images représentées sur le Livret. - Ecoute attentivement les mots. - Dit les mots représentés. - Découvre le son [k] qui se répète dans les mots. - Prononce le son [k]. - Dit d'autres mots et frappe les mains quand il entend le son [k]. - Dit des mots contenant le son [k].	Travail Collectif
	Discrimination visuelle		
	- Transcrit le graphème « ca », « co » et « cu » sur le tableau en script et en cursive. - Amène apprenants(es) à observer les graphies du son [k] isolées et dans un mot en script et en cursive sur le Livret. - Fait observer les différentes graphies du son [k]. - Fait déduire que le son [k] peut s'écrire de des graphies différentes « ca », « co » et «cu». - Lit et fait lire le graphème isolé et dans les mots illustrés écrits en script et en cursive dans la rubrique « j'observe ».	- Observe les graphèmes « ca », « co » et « cu » transcrit sur le tableau. - Observe les graphèmes « ca », « co » et « cu » isolées et dans les mots en script et en cursive sur le Livret. - Découvre que le son [k] peut s'écrire de manières différentes « ca », «co » et « cu ». - Lit les graphèmes isolées et dans des mots.	Travail Collectif

	Découpage syllabique		
	- Amène les apprenants(es) à observer la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre » : *coq-canard-écureuil.* - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots ». - Fait lire *coq, canard, et écureuil* en en frappant les syllabes qui les composent. - Amène les apprenants(es) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide apprenants(es) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe. - Fait pointer sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [k]. - Fait dire le nombre des syllabes composant chacun des trois mots. - Dit d'autres mots bi -syllabiques contenant le son [k] et demande aux apprenants(es) de les scander avec les mains.	- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre ». - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots ». - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains. - Pointe chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [k]. - Dit le nombre des syllabes composant chacun des trois mots.	Travail Collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis »). - Fait observer les images de la même rubrique et les mots correspondants. - Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots. - Amène les apprenants(es) à observer la situation illustrant le texte proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions : ***• Qu'est ce que vous voyez sur l'image ?*** ***• De quoi est-il couvert ?*** - Fait une lecture magistrale de du texte proposé. - Fait lire les phrases ; - Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans le texte. - Insiste sur les mots contenant les graphèmes « ca», « co » et « cu ». - Encourage l'auto correction entre apprenants.	- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis les syllabes ». - Observer les images existant dans la même rubrique. - Lit les mots sous les images - Observe l'mage existante. dans la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions : *• Un coq, une poule…* *• Il est couvert de plume.* - Ecoute le texte proposé. - Lit le texte. - Participe à la compréhension des mots et des expressions. - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail Individuel

Activités d'écriture : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant (e), tableau, ardoise.

Capacités : Écouter - observer - comprendre - écrire.

Objectif(s) d'apprentissage : Écrire correctement le graphème « k» isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.

Recommandation(s) spécifique(s) : Compléter les mots avec des syllabes convenables.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
10 min	Préparation		
	Présentation - Fait évoquer chez les apprenants(es) des mots contenant le graphème « k ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenants(es). **Explicitation** - Fait identifier les syllabes des mots. - Fait identifier les syllabes contenant le son [k]. - Fait isoler le graphème « k ». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « k» en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre.	- Dit des les mots contenant le graphème « k » : *koala, koudou, kiwi, kilo ….* - Lit les mots transcrits au tableau. - Identifier les syllabes des mots. - Identifier les syllabes contenant le son [k]. - Isole le graphème « k». - Écrit le graphème « k» en l'air. - Écrit le graphème « k » sur les ardoises.	Travail collectif
10 min	Mise en œuvre		
	Entrainements Invite les apprenants(es) à reproduire le modèle de « k» en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. **Vérification de l'appropriation** - Fait écrire le modèle du graphème existant dans la rubrique « j'écris » sur le Livret. - Veille à la bonne position des apprenants(es) et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Écrite correctement le graphème « k » sur le Livret.	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 4 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant (e), tableau, ardoise.

Capacités : Écouter - observer - comprendre - écrire

Objectif(s) d'apprentissage : Écrire correctement les graphèmes « ca» », « co » et « cu »isolées et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.

Recommandation(s) spécifique(s) : Choisir la syllabe convenable pour compléter des mots.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
10 min	Préparation		
	Présentation - Fait évoquer chez apprenants(es) des mots contenant les graphèmes « ca », « co » et « cu». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenants(es) . **Explicitation** - Fait identifier les syllabes des mots. - Fait identifier les syllabes contenant le son [k]. - Fait isoler les graphèmes « ca », « co » et « cu». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « ca », « co » et « cu». en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre.	- Dit des les mots contenant les graphèmes « ca », « co » et « cu». - *caneton, coq, écureuil, canard….* - Lit les mots transcrits au tableau - Identifier les syllabes des mots. - Identifier les syllabes contenant le son [k]. - Isole les graphèmes « ca », « co » et « cu». - Écrit les graphèmes « ca », « co » et « cu» dans l'air. - Écrit les graphèmes « ca », « co » et « cu» sur les ardoises.	Travail collectif
10 min	Mise en œuvre		
	Entrainement - Invite les apprenants(es) à reproduire le modèle de « ca» », « co » et « cu » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. **Vérification de l'appropriation** - Fait écrire le modèle du graphème existant dans la rubrique « j'écris » sur le Livret. - Veille à la bonne position des apprenants(es) et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Écrit correctement les graphèmes « ca» », « co » et « cu » sur le Livret.	Travail individuel

Activités de copie : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant (e), tableau, ardoise.

Capacités : Écoute - observer - comprendre - écrire - copier.

Objectif(s) d'apprentissage : Copier correctement des mots simples contenant «k », « ca », « co » et « cu » en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
10 min	Préparation		
	Présentation - Fait rappeler certains mots déjà vus dans la lecture à l'aide des images. - Pose des questions : *Qu'est ce que vous voyer sur l'image ?* **Explicitation** - Reproduit sur le tableau un trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau : - Le canard, le coq sont des animaux de la ferme. - Fait lire la phrase - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.	- Observe l'image et répond aux questions : • *un canard, un coq.* • *Le canard, le coq sont des animaux de la ferme.* - Lit la phrase - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes des mots de la phrase. - Écrit les mots de la phrase sur l'ardoise.	Travail collectif
10 min	Mise en œuvre		
	Entrainement - Invite les apprenants(es) à copier les mots de la phrase sur le Livret en respectant les normes simple de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants(es) et à la bonne tenu de l'outil scripteur et le Livret. Circule entre les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs	- Copie les mots de la phrase en respectant les normes requises de l'écriture.	Travail individuel

Activités de dictée : Semaine 4 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant (e), tableau, ardoise.

Capacités : Écrire sous dictée des mots et des phrases.

Objectif(s) d'apprentissage : Écrire sous dictée une phrase contenant «k» ,« ca » , « co» et « cu ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	Présentation - Fait observer l'image dans le Livret dans la rubrique « j'observe » - Amène à déduire la phrase à dicter à travers la question : • *Qu'est ce que vous voyez sur l'image?* • *Comment appelle –t- on les petits de la cane ?* • *Où se trouvent-ils?* - Transcrit la phrase à dicter au tableau *La cane et ses canetons sont dans la mare.* - Fait une lecture magistrale. - Fait lire la phrase. **Explicitation** - Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises tout en assurant l'aide et le suivi de vérifications et d'interventions correctives. - Docte la phrase (sur les cahiers), en respectant les groupes de souffle et le rythme de l'écriture des les apprenants(es) : *la cane et ses canetons sont dans la mare.*	- Observe l'image et répond aux questions : • *Une cane, des canetons- les petits de la cane- la mare* • *Ils s'appellent les canetons.* • *La cane et ses canetons sont dans la mare.* - Fait une lecture individuelle - Écrit les mots de la phrase sur les ardoises	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Procède à une deuxième dictée des lettres et des mots tout en respectant les groupes de souffle et le rythme de l'écriture des apprenants(es). - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants(es).	- Écrit individuellement sur le Livrets. - Lit sa production.	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter. **Correction individuelle** - Procède à des contrôles pour relever les lacunes. - Encourage les apprenants(es)à identifier leurs erreurs et à entreprendre leurs corrections par eux-mêmes.	- Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.	Travail collectif/ Individuel

Exercices écrits : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, images.
Capacités : Écouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Contrôler des acquisitions et consolidation des mots contenant « k ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Assurer la compréhension des consignes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler le phonème [k] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture - Écrit le graphème et quelques mots contenant « k » au tableau *Kilo - koala - kangourou- kiwi.* - Lit et fait lire le graphème et les mots	- Dit des mots contenant le son [k] - Observe les mots écrits au tableau - Lit le graphème et les mots écrits au tableau	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener les apprenants(es) à faire la discrimination auditive du phonème objet d'étude dans plusieurs mots. - Fait exécuter l'exercice 2 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener les apprenants(es) à faire la discrimination visuelle du graphème objet d'étude dans un semble de lettres. - Fait exécuter l'exercice 3 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener les apprenants(es) à compléter les mots avec des syllabes qui conviennent.	- Discrimine auditivement le phonème [k] à partir des mots dictés. - Entoure le graphème « k » dans un ensemble. - Complète les mots avec des syllabes convenables.	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective Procède à une correction collective au tableau. **Correction individuelle** Procède à des contrôles pour détecter des lacunes.	- Repère et corrige ses erreurs en comparant sa production à la correction exécutée au tableau.	Travail collectif/ individuel

Exercices écrits : Semaine 4 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoise.

Capacités : Écouter - observer - comprendre - écrire - copier.

Objectif(s) d'apprentissage : Contrôler des acquisitions et consolidation des mots contenant « ca», « co » et « cu »

Recommandation(s) spécifique(s) : Choisir la syllabe convenable pour compléter des mots.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler le phonème [k] et les graphèmes correspondant et les mots vus en lecture. - Écrit les graphèmes et quelques mots contenant « ca », « co » et « cu » *au tableau canard- cochon- caneton- écureuil-* - Lit et fait lire le graphème et les mots.	- Dit des mots contenant le son [k]. - Observe les mots écrits au tableau. - Lit les graphèmes et les mots écrits au tableau.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener les apprenants(es)à faire la discrimination auditive du phonème objet d'étude dans plusieurs mots. - Fait exécuter l'exercice 2 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener les apprenants(es) à faire la discrimination visuelle des graphèmes objet d'étude dans un semble de syllabes. - Fait exécuter l'exercice 3 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener les apprenants(es)à compléter les mots avec des syllabes convenables.	- Discrimine auditivement le phonème [k] à partir des mots dictés. - Colorie les graphèmes « ca » en rouge, « co » en vert et « cu » en bleu dans une liste de syllabes. - Complète les mots avec « ca», « co » ou « cu ».	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective Procède à une correction collective au tableau. **Correction individuelle** Procède à des contrôles pour détecter des lacunes.	- Repère et corrige ses erreurs en comparant sa production à la correction exécutée au tableau.	Travail collectif/ individuel

Activités orales évaluation et consolidation : Semaine 5 Durée : 90 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), tableau, images.
Capacités : Écouter - Comprendre – s'exprimer – s'auto évaluer.
objectifs de communication : Informer/ s'informer/ décrire un animal.
Recommandation(s) spécifique(s) : Mobiliser ses acquis requis pour effectuer les activités/ les tâches demandées.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Evaluation 1		
30 min	- Outre la situation figurant dans le Livret à titre d'exemple, l'enseignant peut proposer, selon les besoins de sa classe, d'autres situations pour évaluer le niveau d'acquisition et de réalisation des objectifs et pour procéder à la consolidation si nécessaire à partir de l'emploi approprié du lexique et des structures linguistiques portant sur l'objectif de communication en question. Lexique : *ferme, fermier, animaux de la ferme, l'écurie, le poulailler, l'étable…* Les structures linguistiques : *qu'est ce que…- comment est…- Où est ce que..- de quoi.. ?.....* - Identifie les groupes de besoin et précise les modalités d'enrichissement, de soutien …	- Écoute et comprendre les situations de communication proposées. - S'exprime en employant le lexique approprié et des structures linguistiques en rapport avec l'objectif de communication. - Écoute et interagie avec les productions de ses camarades. - Évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Consolidation 1		
20 min	- Propose des activités de consolidation/ d'enrichissement, de soutien en fonction des besoins des apprenants - Accompagne les apprenants(es) et apporte les aides appropriés à ceux qui font preuve de difficultés	- Consolide ses acquis - Corrige et s'auotocorrige	Travail /collectif individuel
Séance 3	Evaluation 2		
20 min	- Présente aux apprenants(es) des nouvelles situations de communication pour évaluer l'appropriation de l'objectif de communication « décrire un animal » à partir de l'emploi approprié du lexique et des structures linguistiques portant sur l'objectif de communication en question. Lexique : *décrire – animaux de la ferme- animal préféré- les pattes- les crins – petit- gros, canine…* Les structures linguistiques : *mon animal est…- Il est…j'aime ….- mon animal a…* - Identifie les groupes de besoin et précise les modalités d'enrichissement, de soutien …	- Écoute et comprendre les situations de communication proposées - S'exprime en employant le lexique approprié et des structures linguistiques en rapport avec l'objectif de communication - Écoute et interagie avec les productions de ses camarades - Évalue et s'auto-évalue	Travail collectif, en groupe, en dyades/ individuel
Séance 4	Consolidation 2		
20 min	- Propose des activités de consolidation/ d'enrichissement, de soutien en fonction des besoins des apprenants(es) -Accompagne les apprenants(es) et apporte les aides appropriés à ceux qui font preuve de difficultés	- Consolide ses acquis - Corrige et s'auotocorrige	Travail collectif, en groupe, en dyades/ individuel

Poésie évaluation et consolidation Semaine 5 **Durée :** 40 min

Supports et outils : Livret d'élève, images , CD
Capacités : Dire – articuler - mémoriser – réciter
Objectif(s) d'apprentissage : - Comprendre le poème ;
- Dire le poème avec âme et sensibilité.
Recommandation(s) spécifique(s) : Aucune

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Evaluation		
20 min	- Invite les apprenants(es) à dire le poème pour évaluer leurs acquis	- Dit le poème intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes	Travail Collectif/ individuel en groupe /
Séance 2	Consolidation		
20 min	- Procède à une répétition en récitant avec les apprenants(es) en difficulté et ce, au début de la séance. - Propose pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques, telles que : - La création d'autres comptines en remplaçant certains mots par d'autres déjà étudiés.	- Écoute et observe. - Répète. - Corrige, s'auto-corrige… - Récite le poème.	Travail Collectif/ individuel en groupe /

Lecture évaluation et consolidation : Semaine 5 **Durée :** 30 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant (e), tableau, images
Capacités : Ecouter – observer - lire – comprendre
Objectif(s) d'apprentissage : Consolider ses acquis par rapport aux sons étudiés et leurs différentes graphies
Bien lire et comprendre un texte
Recommandation(s) spécifique(s) : Mobiliser ses acquis pour exécuter les activités proposées.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
30 min	Evaluation 1		
	- Fait réaliser l'exercice 1. L'objectif est de conduire les apprenants(es) à relier le graphème « s » et « ss » à l'image convenable. - Fait exécuter l'exercice 2 qui consiste à conduire les apprenants(es) à entourer le graphème dans une liste de lettres. - Fait réaliser la consigne 3 dont l'objectif est de conduire les apprenants(es) à colorier l'étiquète qui correspond à l'image. - Fait exécuter l'exercice 4 qui invite les apprenants(es) à former une phrase déjà vue dans la lecture à partir d'un ensemble des mots proposés. - Fait réaliser la consigne 5 dont l'objectif est relier l'image à la phrase convenable.	- Relie le graphème à l'image convenable - Entoure le graphème - Colorie le mot étiquète qui correspond à l'image - Relie des mots pour former la phrase correcte : *l'ânesse est un animal de la ferme* - Relie la phrase convenable à l'image	Travail individuel
	Consolidation 1		
	- Propose des activités de consolidation/ d'enrichissement, de soutien en fonction des besoins des apprenants(es) -Accompagne les apprenants(es) et apporte les aides appropriés à ceux qui font preuve de difficultés.	- Consolide ses acquis - Corrige et s'auotocorrige	Travail /collectif individuel

Écriture évaluation et consolidation : Semaine 5 **Durée :** 40 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant (e), tableau, ardoises

Capacités : Observer, tracer, écrire.

Objectif(s) d'apprentissage :

- Copier correctement une phrase contenant les graphèmes.
- Écrire sous dictée une phrase contenant les graphèmes "s/ss", "c/ce/ci", "k" et "ca/co/cu".

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Copie		
20 min	- Invite à copier la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Copie la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture.	Travail individuel
Séance 2	Dictée		
20 min	- Transcrit la phrase suivante au tableau Le singe, le kangourou et l'écureuil sont des animaux. - Fait une lecture magistrale. - Fait lire la phrase. - Dicte la phrase. **Correction collective** Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter. **Correction individuelle** procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- Observe la phrase écrite sur le tableau - Écoute la lecture de la phrase - Fait une lecture individuelle - Écrit la phrase sur le cahier - Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au texte de la dictée transcrit au tableau et les corrige	Travail /collectif individuel

La sous-compétence à développer pendant l'unité 6 :

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, l'apprenante/apprenant sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de :

- Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ;
- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- Copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

Objectifs de communication :

- Décrire.
- Raconter un événement vécu.

Projet de classe :

- Réaliser un dossier sur les fêtes.

Valeurs à développer :

- Former un citoyen vertueux modèle de modération et de tolérance, ouvert à son entourage et doté de l'esprit d'initiative et de créativité.

Planification de l'unité 6 :

Semaines	Activité orale	Lecture	Écriture	Copie/ dictée	Exercices écrits	Poésie	Projet de classe
1	décrire	**z**	**z**	Mots contenant les graphèmes «**z**» et «**ge, gi**»	Exercices d'application portant sur **z** et **ge, gi**	la ronde	Réaliser un dossier sur les fêtes
2		**g, ge, gi**	**g, ge, gi**				
3	Raconter un événement	**j**	**j**	Mots contenant les graphèmes «**j**» et «**x**»	Exercices d'application portant sur **j** et **x**		
4		**x**	**x**				
5	Évaluation et consolidation						

Support des activités orales: Semaines 1 et 2
Objectif de communication : décrire

Hier, Amira est allée à l'anniversaire de son amie Aziza. Son cousin Idir lui demande de décrire l'anniversaire de son amie Aziza
Idir : - "Salut Amira ! Comment était la fête d'anniversaire de ton amie ?"
Amira: - "C'était magnifique, la maison était décorée avec des ballons et des rubans accrochés partout."
Idir: - "Et comment tu as trouvé le gâteau ?"
Amira: - "Le gâteau d'anniversaire était joli et délicieux et les boissons étaient fraiches et naturelles."
Idir: - "Et les cadeaux ?"
Amira: - "Les cadeaux étaient agréables et nombreux, mon amie était heureuse d'en recevoir."

Support des activités orales: Semaines 3 et 4
Objectif de communication : raconter un événement

Pendant la récréation, Idir a rencontré son ami Jamal et lui raconte comment il a passé Aïd Al Adha :

«**Quand** je me suis réveillé, j'ai mis mes habits neufs, **ensuite** je suis allé avec mon père à la mosquée pour faire la prière de l'Aïd, **puis** nous sommes rentrés à la maison pour continuer notre fête, **l'après-midi**, on est allé rendre visite à nos proches pour leur souhaiter nos meilleurs vœux.»

Projet de classe : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5 **Durée :** 100 min

Supports et outils : Images – documents – dessins …
Capacités : - Négocier - Concevoir - Réaliser le projet : se documenter, classer les documents et présenter son travail en réinvestissant les acquis de l'unité.
Objectif(s) d'apprentissage : Réaliser un dossier sur les fêtes ;
Présenter le dossier devant ses camarades.
Recommandation(s) spécifique(s) : Implication des apprenantes/apprenants dans les différentes tâches de réalisation du travail. Aider les apprenantes/apprenants quant aux difficultés d'ordre matériel.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Identification du projet		
20 min	- Mobilise les connaissances antérieures des apprenants qui sont en rapport avec le projet à réaliser, à l'aide des questions suivantes : • *Avez-vous déjà assisté à une fête ?* • *Que trouve-t-on dans une fête ?* • *Voulez-vous réaliser un dossier sur les fêtes ?* - Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet : • l'objet du projet : un dossier sur les fêtes ; • le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail. • les tâches à accomplir : recherche de photos, de dessins, des textes courts sur les fêtes…). - Fait réfléchir les apprenant(e)s sur les moyens à mettre en œuvre : • *Quels sont les moyens dont nous aurons besoin ?*	- Mobilise ses connaissances antérieures qui sont en rapport avec les fêtes. - Répond aux questions - Prend connaissance du projet : • l'objet du projet et son déroulement; • l'intérêt du projet ; • les tâches à accomplir et l'échéancier des actions ; - Réfléchit sur les pistes proposées. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser : *(des feuilles, des dossiers en carton, des photos et des dessins, des objets, textes couts sur les règles…).* - Participe à la planification les actions, à la répartition des tâches… - Propose des dates … - Propose des moyens…	Travail collectif Travail en groupe
Séance 2	Réalisation du projet (phase 1)		
20 min	- Vérifie l'état d'avancement du projet. - Organise le travail pour amener les groupes à trier des images, des photos et des textes expliquant les spécificités de quelques fêtes . - Fait classer les éléments collectés. - Oriente les apprenants(es) à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. - Traite les difficultés, valorise les réussites. - Amène les apprenants(es) à établir le bilan de leurs réalisations, en fonction des objectifs fixés.	- Présente le matériel trouvé. - Analyse les documents trouvés. - Participe au tri des images, des photos, des fiches de renseignements/des textes… en vue de les présenter, dans le dossier, en nommant chaque fête représenté par la photo/le dessin. - Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Participe au traitement des difficultés identifiées et à la recherche des solutions aux problèmes posés. - Fait le bilan des réalisations.	Travail collectif/en groupe

Séance 3	Réalisation du projet		
20 min	• Anime la séance de réalisation du dossier : • Fait classer et coller les documents : • Fait recenser le nombre de fêtes proposées, • Fait vérifier les titres des rubriques et des fiches de renseignements. - Écoute les propositions des apprenants. - Encourage les groupes à réaliser le projet.	- Participe à la réalisation du dossier. - Classe et colle les documents. - Discute avec ses camarades. - Défend son point de vue. - Négocie et accepte les décisions du groupe.	Travail collectif/en groupe
Séance 4	Restitution		
20 min	- Aide les apprenants(es) à finaliser le projet, à rectifier, à affiner pour bien présenter le dossier, ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier.	- Discute avec ses camarades. - Contribue à la finalisation du dossier. - S'entraîne à présenter le dossier.	Travail /collectif en groupe
Séance 5	Présentation du projet		
20 min	- Anime la séance d'exposition et de présentation du dossier. - Fait inviter le directeur, les représentants des classes de l'école, les enseignants (es), les parents…. à assister à la présentation des dossiers des groupes.	- Participe à l'exposition et à la présentation du dossier.	

Activités orales : Semaines 1 et 2 **Durée :** 180 min

Supports et outils : Micro-dialogue, Livret d'élève, poster et CD.
Capacités : Écouter - Comprendre – s'exprimer.
Objectif(s) d'apprentissage : Décrire ;
Compter de 91 à 95 dans des situations se rapportant au thème.
Recommandation(s) spécifique(s) : Prononciation de « jardin», « cour», « magnifique »,
Utilisation correcte des expressions.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	observation et découverte		
30 min	- Fait observer l'illustration (rubrique « j'observe et je comprends ») - Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions suivantes : • *Quels sont les personnages représentés sur cette image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?* - Accepte toutes les hypothèses émises par les apprenants(es).	- Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : *- Amira et Idir* *- À la maison ; dans le jardin ; dans la cour de l'école…* *- Ils parlent; ils se posent des questions ; ils réfléchissent ; ils raconte…*	Travail collectif
Séance 2	Présentation		
20 min	- Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio). - Amène les apprenants(es), à l'aide de questions, à valider les hypothèses Exemples : • *Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?* • *Comment s'appellent-ils ?* • *Que font-ils ?* • *Où sont –ils ?*	- Ecoute attentivement le dialogue Répond aux questions proposées : *Deux personnages.* *- Amira et Idir* *- Ils parlent de l'anniversaire de Aziza.* *- Dans la cour de l'école.*	Travail /collectif individuel

Séance 3	Explication /mémorisation		
20 min	- Fait découvrir les explications des mots difficiles et des expressions à travers l'utilisation des illustrations : *fête – anniversaire – magnifique – décorée – accrochés – boissons – fraiches, c'était magnifique , c'était décorée, c'était joli et délicieux , c'était agréable…* - Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition	- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension - Répète et mémorise les répliques du dialogue	Travail collectif/ individuel
Séance 4	Dramatisation		
20 min	- Fait jouer le dialogue par binômes. - Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture…	- Joue le dialogue par binôme - Respecte le non verbal pendant la dramatisation	
Séance 5	Observation et découverte des nouvelles situations		
30 min	- Invite les apprenants(es) à observer l'illustration proposée dans Livret de l'apprenant(e)(e) .(Rubrique « je m'exprime ») - Pose les questions suivantes : • *Quels sont les personnages représentés sur l'image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?* - Encourage les apprenants(es) à prendre la parole. - Veille à la correction phonétique.	- Observe les images et émet des hypothèses - Répond aux questions en observant les images dans la rubrique « je m'exprime » - Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires.	Travail collectif / individuel
Séance 6	Exploitation lexicale		
20 min	- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées. Lexique : *fête, Aid Al-Adha, la prière, mouton, famille, mariage, applaudir …* - Fait utiliser le lexique dans des situations proposées	- Découvre le lexique véhiculé dans les situations - Utilise le nouveau lexique dans les situations proposées	Travail /collectif individuel
Séance 7	Exploitation structurale		
20 min	- Fait identifier les expressions véhiculées dans les situations proposées. Structures : *c'était magnifique , c'était décorée, c'était joli et délicieux , c'était agréable…*	- Découvre les expressions véhiculées dans les situations. - Utilise les expressions véhiculées dans les situations proposées.	Travail collectif/ individuel
Séance 8	Evaluation		
20 min	- Invite les apprenants(es) à décrire leurs fêtes préférées. - Corrige les erreurs de prononciation. - Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	- Parle de ses fêtes préférées. - Écoute les productions de ses camardes. - Évalue et s'auto-évalue.	
	Comptage - Amène les apprenants(es) de compter de 91 à 95.	- Compte de 91 à 95.	

Activité de poésie : Semaines 1, 2, 3 et 4 **Durée :** 80 min

Supports et outils : Livret d'élève, images, CD
Capacités : Dire – articuler - mémoriser – réciter.
Objectif(s) d'apprentissage : - Comprendre le poème.
- Dire le poème d'une manière expressive.
Recommandation(s) spécifique(s) : Prononciation erronée des mots : « rond », « gentilles » qui nécessitent un travail particulier en matière de correction phonétique.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
20 min	- Fait observer l'illustration sur le Livret p.77. - Amène les apprenants(es), à l'aide de questions, à émettre des hypothèses sur le contenu de la comptine. **Première écoute :** - Dit le poème de manière expressive. - Aide les apprenants(es) à valider les hypothèses émises au départ en exploitant les illustrations qui accompagnent le poème (voir le Livret de l'apprenant(e).	- Observe les images et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées : • *Les personnages représentés sur les images sont : des filles* • *elles dansent / elles jouent...* - Participe à la validation des hypothèses.	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min	**Deuxième écoute :** - Dit le poème lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible (Livrets fermés). - Fait correspondre les vers prononcés aux images qui leur correspondent.	- Écoute activement la comptine. - Établit une correspondance entre les vers prononcés aux images convenables.	Travail collectif
Séance 3	Apprentissage par audition.		
20 min	- Dit le poème d'une manière expressive et audible. - Associe les gestes appropriés à la diction. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.	- Dit et mémorise la comptine - Corrige ses erreurs	Travail Individuel
Séance 4	Mémorisation		
20 min	- Amène les apprenants(es) à dire et à mémoriser le poème vers après vers. - Fait mémoriser la comptine. - Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation en duos, en petits groupes ou collectivement. - Corrige et fait corriger les erreurs de Prononciation.	- Dit et mémorise le poème en recourant aux jeux de mémorisation en dyades, en petits groupes ou collectivement. - Corrige ses erreurs	Travail /collectif individuel

Activité de Lecture : Semaine 1 **Durée :** 50 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, images.
Capacités : Écouter – observer - lire – comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : - Identifier le phonème[z] et le graphème correspondant « z ».
- Lire des mots et des phrases contenant le graphème « z ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Distinguer, lors de la discrimination auditive, le phonème [z] du nom de la lettre [s].

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	- Amène l'apprenant(e) à observer les images existant dans la rubrique « je découvre » - Dit les mots contenant le son [z] correspondant aux images - Amène l'apprenant(e) à repérer le son [z] qui se répète dans les mots - Fait répéter le son [z] et insiste sur sa prononciation correcte.	- Observe les images représentées sur le Livrets - Écoute attentivement les mots - Découvre le son [z] qui se répète dans les mots - Prononce le son [z]	Travail collectif
	Compréhension		
	- Transcrit le graphème « z » sur le tableau en script et en cursive - Amène l'apprenant(e) à observer la graphie du son [z] isolé et dans des mots en script et en cursive sur le Livret. - Fait déduire que le son [z] peut s'écrire de deux graphies différentes « s » et « z » - Fait lire les graphèmes et les mots dans le rubrique « j'observe » - Amène l'apprenant(e) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : *arrosoir – zéro – oiseau - aziza* - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots » - Amène l'apprenant(e) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide l'apprenant(e) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe.	- Observe le graphème « z » transcrit sur le tableau - Observe le graphème « z » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret . - Découvre que le son [z] peut s'écrire de deux manière différente « s » et « z » - Lit le graphème isolé et dans des mots - Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre » - Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots » - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.	Travail collectif
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis » - Fait observer les images existant dans la rubrique « je lis » et les mots correspondants. - Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots - Amène l'apprenant(e) à observer la situation illustrant le texte proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions : • *Quels sont les personnages que vous voyez sur l'image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que fait Amira ?* - Lit une lecture magistrale le texte proposé - Fait lire le texte - Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans le texte - Insiste sur les mots contenant le graphème «z» - Encourage l'auto correction entre apprenants.	- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis » - Observe les images existant dans la rubrique « je lis » - Lit les mots sous les images - Observe l'mage existante dans la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions : • *Les personnages sont Amira et Aziza* • *Ils sont dans le zoo* • *Amira offre une rose à Aziza* - Ecoute le texte proposé - Lit le texte - Participe à la compréhension des mots et des expressions - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension	Travail Individuel

Activité de Lecture : Semaine 2 — Durée : 50 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, images.
Capacités : Écouter – observer - lire – comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : - Identifier "g" , "ge" et "gi" et les graphèmes correspondants.
- Lire des mots et des phrases contenant "g" , "ge" et "gi".
Recommandation(s) spécifique(s) : Distinguer, lors de la discrimination visuelle, le phonème j dans ses deux graphies « g » et « j ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Discrimination auditive		
30 min	- Amène l'apprenant(e) à observer les images de la rubrique « je découvre » - Dit les mots contenant "g" , "ge" et "gi" correspondant aux images - Amène l'apprenant(e) à repérer le son "g" , "ge" et "gi" qui se répète dans les mots - Fait répéter "g" , "ge" et "gi" et insiste sur sa prononciation correcte.	- Observe les images représentées sur le Livrets - Ecoute attentivement les mots - Découvre"g" , "ge" et "gi" qui se répètent dans les mots - Prononce "ge" et "gi"	Travail collectif
	Discrimination visuelle		
	- Transcrit "g" , "ge" et "gi" sur le tableau en script et en cursive. - Amène l'apprenant(e) à observer la graphie de "g" , "ge" et "gi" isolée et dans un mot en script et en cursive sur le Livret - Fait lire les graphèmes et les mots dans le rubrique « j'observe »	- Observe « ge » et « gi » transcrit sur le tableau. - Observe "g" , "ge" et "gi" isolés et dans les mots en script et en cursive sur le Livret . - Lit les graphèmes isolés et dans des mots	Travail collectif
	Découpage syllabique		
	- Amène l'apprenant(e) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : *bougie - gigot - genou - gilet* - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots » - Amène l'apprenant(e) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide l'apprenant(e) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe.	- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre » - Lit les mots existant dans la rubrique «je découpe les mots» - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.	Travail Collectif/ individuel
Séance 2	déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis »). - Fait observer les images dans la rubrique « je lis » et les mots correspondants - Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots - Amène l'apprenant(e) à observer la situation illustrant le texte proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions : • *Quels sont les personnages que vous voyez sur l'image ?* • *Où sont-ils ?* • *Qu'a préparé la maman le jour de Aid Al Adha ?* - Lit une lecture magistrale le texte proposé - Fait lire le texte - Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans le texte - Insiste sur les mots contenant "g" , "ge" et "gi" - Encourage l'auto correction entre apprenants.	- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis » - observe les images existant dans la rubrique « je lis » - Lit les mots sous les images - Observe l'mage existante dans la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions : • *Les personnages sont la maman et des gens* • *Ils sont dans le salon* • *La maman a préparé un grand gigot et des jus d'orange..* - Ecoute le texte proposé - Lit le texte - Participe à la compréhension des mots et des expressions - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail Individuel

Activités d'écriture : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, images.
Capacités : Écouter – observer - lire – comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Bien écrire le graphème « z ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Le tracé de base de l'écriture de « z » nécessite un travail particulier/ penser à l'étude ultérieure de « j ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Préparation		
10 min	- Fait dire par les apprenants les mots contenant le graphème « z ». - Transcrit les mots au tableau - Fait lire les mots par quelques élèves. - Fait isoler le graphème « z» - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « z » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre. - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « z » dans l'espace. - Fait reproduire le graphème « z» sur les ardoises.	- Dit des mots contenant le graphème « z » : *zéro, aziza, pizza, douze….* - Lit les mots transcrits au tableau - Isole le graphème « z » - Écrit le graphème « z » en l'air - Écrit le graphème « z » sur les ardoises.	Travail collectif
10 min	Mise en oeuvre		
	- Invite à reproduire le modèle de « z» en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. - Fait écrire le modèle du graphème existant dans la rubrique « j'écris » sur les Livrets. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Écrit correctement le graphème « z » sur le Livret.	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 2 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, images.
Capacités : Écouter – observer - lire – comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Bien écrire les graphèmes « g », « ge » et « gi ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Le tracé de base de l'écriture des syllabes « ge » et « gi » nécessite un travail de combinaison de deux lettres.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
10 min	Préparation		
	- Fait dire par les apprenants les mots contenant « ge » et « gi ». - Transcrit les mots au tableau - Fait lire les mots par quelques élèves. - Fait isoler « ge » et « gi » - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit « ge » et « gi »en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre. - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de « ge » et « gi » dans l'espace. - Fait reproduire « ge » et « gi » sur les ardoises.	- Dit des les mots contenant « ge » et « gi »: genou, gilet, bougie, gigot…. - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole « ge » et « gi ». - Écrit « ge » et « gi » en l'air. - Écrit « ge » et « gi »sur les ardoises.	Travail collectif
10 min	Mise en œuvre		
	- Invite à reproduire le modèle de « ge » et « gi »en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture - Fait écrire le modèle du graphème existant dans la rubrique « j'écris » sur les Livrets - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Écrit correctement « ge » et « gi »sur le Livret.	Travail individuel

Activités de copie : Semaine 1 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Observer – écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Copier correctement une phrase contenant le graphème « z ».
Recommandation(s) spécifique(s) : L'apprenant(e) doit apprendre à combiner, sur un petit espace, un trait vertical et une demi-courbe.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Préparation		
10 min	- Fait rappeler la situation proposée dans la lecture à travers des questions réponses *Qu'offre amira à aziza ?* - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau - Fait lire la phrase. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.	- Répond aux questions posées : Amira offre une rose à aziza - Observe la phrase transcrite sur le tableau - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Copie les mots sur les ardoises.	Travail collectif
Séance 2	Mise en œuvre		
10 min	- Invite à copier la phrase sur le *Livret* en respectant les normes simples de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Copie la phrase sur le *Livret* en respectant les normes simples de l'écriture.	Travail individuel

Activités de dictée : Semaine 2 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Écouter – comprendre – écrire - mémoriser.
Objectif(s) d'apprentissage : écrire sous dictée une phrase contenant « z » ,« ge » et « gi ».
Recommandation(s) spécifique(s) : L'écriture des graphèmes présents dans les mots choisis, et n'ayant pas encore fait l'objet d'un apprentissage spécifique pourrait poser quelques problèmes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e).	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait observer l'image dans le Livret dans la rubrique « j'observe » - Amène à déduire la phrase à dicter à travers la question : que porte aziza ? - Transcrit la phrase au tableau - Fait une lecture magistrale - Fait lire la phrase - Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises	- Observe l'image et répond aux questions : Aziza porte un gilet rouge - Fait une lecture individuelle - Écrit les mots de la phrase sur les ardoises	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Procède à une deuxième dictée de la phrase - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- Écrit individuellement sur le Livret. - Lit sa production	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter. **Correction individuelle** Procède à des contrôles pour relever les lacunes et y remédie.	- Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.	Travail collectif/ Individuel

Exercices écrits : Semaine 1 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Écouter – observer – comprendre- écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Contrôle des acquisitions et consolidation des mots contenant « z ».
Recommandation(s) spécifique(s) : - Transition entre les activités.
- Compréhension des consignes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler le phonème [z] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Ecrit le graphème et quelques mots contenant « z » au tableau. *zéro – vase – pizza– rose* - Lit et fait lire le graphème et les mots.	- Dit des mots contenant le phonème [z]. - Observe les mots écrits sur le tableau. - Lit le graphème et les mots sur le tableau	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème dans plusieurs mots - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème dans une série de lettre - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter par des syllabes contenant le graphème des mots écrits en cursive.	- Discrimine auditivement le phonème [z] à partir des mots dictés. - Entoure le graphème « z » parmi la série de lettres proposées. - Complète en cursive les mots par les syllabes convenables.	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective - Procède à une correction collective au tableau. **Correction individuelle** - Procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.	Travail collectif/ Individuel

Exercices écrits : Semaine 2 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Écouter – observer – comprendre- écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Contrôle des acquisitions et consolidation des mots contenant "g" , "ge" et "gi".
Recommandation(s) spécifique(s) : - Transition entre les activités.
- Compréhension des consignes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler les sons [ge] et [gi] , la graphie correspondante et les mots vus en lecture. - Écrit les graphèmes et quelques mots contenant « ge » et « gi » au tableau. *genou – gigot – girafe– village.* - Lit et fait lire les graphèmes et les mots.	- Dit des mots contenant les sons [ge] et [gi] - Observe les mots écrits sur le tableau. - Lit le graphème et les mots sur le tableau.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème dans plusieurs mots - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème dans une série de lettres. - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter par des syllabes contenant le graphème des mots écrits en cursive.	- Discrimine auditivement le phonème [z] à partir des mots dictés. - Entoure les graphèmes parmi la série de lettres proposées. - Complète en cursive les mots par les syllabes qui conviennent.	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective - Procède à une correction collective au tableau. **Correction individuelle** - Procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- Chaque apprenant corrige ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau..	Travail collectif/ Individuel

Activités orales : Semaines 3 et 4 **Durée :** 180 min

Supports et outils : Micro-dialogue, Livret d'élève, poster et CD.
Capacités : Écouter - Comprendre – s'exprimer.
Objectif(s) d'apprentissage : - Raconter un événement vécu.
- Compter de 96 à 100 dans des situations se rapportant au thème.
Recommandation(s) spécifique(s) : - Prononciation de « habits», « musique», « danse ».
- Utilisation correcte des expressions.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min	- Fait observer l'illustration (rubrique « j'observe et je comprends ») - Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions suivantes : • *Quels sont les personnages représentés sur cette image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?* - Accepte toutes les hypothèses émises par les apprenants(es).	- Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : *- Idir et Jamal* *- dans la cour de l'école…* *- Idir raconte à Jamal…*	Travail collectif
Séance 2	Présentation		
20 min	- Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio). - Amène les apprenants(es), à l'aide de questions, à valider les hypothèses Exemples : • *Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?* • *Comment s'appellent-ils ?* • *Que font-ils ?* • *Où sont –ils ?*	- Écoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions proposées : • *Deux personnages.* • *Jamal et Idir.* • *Idir raconte comment ce qu'il a fait le jour de Aid Al Adha dans la cour de l'école.*	Travail collectif/ individuel
Séance 3	Dramatisation		
20 min	- Fait jouer le dialogue par binôme Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture…	- Joue le dialogue par binômes. - Respecte le non verbal pendant la dramatisation.	Travail par binôme
Séance 4	Dramatisation		
20 min	- Fait jouer le dialogue par binome Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture…	- Joue le dialogue par binômes. - Respecte le non verbal pendant la dramatisation	Travail par binômes

Séance 5	Observation et découverte des nouvelles situations		
30 min	- Invite les apprenants(es) à observer l'illustration proposée dans le Livret de l'apprenant(e) .(Rubrique « je m'exprime ») - Pose des questions, dont les suivantes : • *Quels sont les personnages représentés sur l'image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que font-ils ?* - Encourage les apprenants(es) à prendre la parole. - Veille à la correction phonétique.	- Observe les images et émet des hypothèses - Répond aux questions en observant les images dans la rubrique « je m'exprime » - Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires.	Travail collectif / individuel
Séance 6	Exploitation lexicale		
20 min	- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées. Lexique : *fête, fin d'année, des habits neufs , , musique , danse , applaudir …* - Fait utiliser le lexique dans des situations proposées.	- Découvre le lexique véhiculé dans les situations. - Utilise le nouveau lexique dans les situations proposées.	Travail collectif / en groupe
Séance 7	Exploitation structurale		
20 min	- Fait identifier les expressions véhiculées dans les situations proposées. - Structures : *quand je me suis …/ ensuite je …/ puis nous …/ l'après-midi, on est ……*	- Découvre les expressions véhiculées dans les situations. - Utilise les expressions véhiculées dans les situations proposées.	Travail collectif / en groupe
Séance 8	Évaluation		
20 min	- Invite les apprenants à raconter ce qu'ls font pendant leurs fêtes préférées. - Corrige les erreurs de prononciation. - Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	- Raconte ses fêtes préférées. - Écoute les productions de ses camardes. - Évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif / en groupe
	Comptage : - Amène les apprenants(es) à compter de 91 à 95.	- Compte de 96 à 100.	Travail collectif/ individuel

Activité de Lecture : Semaine 3 — Durée : 50 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, images.
Capacités : Écouter – observer - lire – comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : - Identifier le phonème [ʒ] et le graphème correspondant « j ».
- Lire des mots et des phrases contenant le graphème « j ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Distinguer, lors de la discrimination visuelle, le phonème j dans ses deux graphies « g » et « j ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	Discrimination auditive		
	- Amène l'apprenant(e) à observer les images dans la rubrique « je découvre » - Dit les mots contenant le son [ʒ] correspondant aux images - Amène l'apprenant(e) à repérer le son [ʒ] qui se répète dans les mots - Fait répéter le son [ʒ] et insiste sur sa prononciation correcte.	- Observe les images représentées sur le Livret - Écoute attentivement les mots - Découvre le son [ʒ] qui se répète dans les mots - Prononce le son [ʒ]	Travail Collectif
	Discrimination visuelle		
	- Transcrit le graphème « j » sur le tableau en script et en cursive - Amène l'apprenant(e) à observer la graphie du son [ʒ] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret - Fait lire les graphèmes et les mots dans le rubrique « j'observe »	- Observe le graphème « j » transcrit sur le tableau - Observe le graphème « j » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret . - Lit le graphème isolé et dans des mots	Travail Collectif
	Découpage syllabique		
	- Amène l'apprenant(e) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : *tajine – jupe – joujou - bijou* - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots » - Amène l'apprenant(e) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide l'apprenant(e) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe.	- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre » - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots » - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.	Travail Collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis ». - Fait observer les images existant dans la rubrique « je lis » et les mots correspondants. - Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots. - Amène l'apprenant(e) à observer la situation illustrant le texte proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions : • *Quels sont les personnages que vous voyez sur l'image ?* • *Où sont-ils ?* • *Que fait Amira ?* - Lit une lecture magistrale le texte proposé. - Fait lire le texte. - Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans le texte. - Insiste sur les mots contenant le graphème « j » - Encourage l'auto correction entre apprenants.	- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique. « je lis » - Observer les images existant dans la rubrique « je lis ». - Lit les mots sous les images. - Observe l'mage dans la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions : • *Les personnages sont Amira et Idir.* • *Ils sont dans le salon.* • *Amira met sa jolie jupe et ses bijoux et idir porte sa djellaba jaune* • *Ecoute le texte proposé.* - Lit le texte - Participe à la compréhension des mots et des expressions - Corrige ses fautesde prononciation et de compréhension.	Travail individuel

Activité de Lecture : Semaine 4 **Durée :** 50 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, images.
Capacités : Écouter – observer - lire – comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : - Identifier le phonème[x] et le graphème correspondant « x ».
- Lire des mots et des phrases contenant le graphème « x ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Distinguer entres les prononciations du phonème [x] :s-xs-gz.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation/ découverte		
30 min	Discrimination auditive		
	- Amène l'apprenant(e) à observer les images de la rubrique « je découvre ». - Dit les mots contenant le son [x] correspondant aux image. - Amène l'apprenant(e) à repérer le son [x] qui se répète dans les mots. - Fait répéter le son [x] et insiste sur sa prononciation correcte.	- Observe les images représentées sur le Livret. - Écoute attentivement les mots. - Découvre le son [x] qui se répète dans les mots. - Prononce le son [x].	Travail Collectif
	Discrimination visuelle		
	- Transcrit le graphème « x » sur le tableau en script et en cursive. - Amène l'apprenant(e) à observer la graphie du son [x] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret. - Fait lire les graphèmes et les mots dans le rubrique « j'observe ».	- Observe le graphème « x » transcrit sur le tableau. - Observe le graphème « x » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret. - Lit le graphème isolé et dans des mots.	Travail Collectif
	Découpage syllabique		
	- Amène l'apprenant(e) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : *boxeur – index – mixeur - taxi.* - Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots ». - Amène l'apprenant(e) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide l'apprenant(e) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe.	- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre ». - Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots ». - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.	Travail Collectif/ individuel
Séance 2	Déchiffrage et compréhension		
20 min	- Lit et fait lire les syllabes sur le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis »). - Fait observer les images existant dans la rubrique « je lis » et les mots correspondants - Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots. - Amène l'apprenant(e) à observer la situation illustrant le texte proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions : • *Quels sont les personnages que vous voyez sur l'image ? Où sont-ils ? Que fait Amira ?* - Lit une lecture magistrale le texte proposé. - Fait lire le texte. - Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans le texte. - Insiste sur les mots contenant le graphème « x » - Encourage l'auto correction entre apprenants. ***N.B: l'enseignant (e) est tenu (e) d'attirer l'attention des apprenants sur le fait que dans le mot « dix » le graphème « x » se prononce « s » alors que dans le mot « noix » il est muet.***	- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis ». - Observer les images existant dans la rubrique « je lis ». - Lit les mots sous les images. - Observe l'image de la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions : • *C'est amira.* • *Elle est dans la cuisine.* • *Elle prépare un jus dans le mixeur.* - Écoute le texte proposé. - Lit le texte. - Participe à la compréhension des mots et des expressions. - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.	Travail individuel

Activités d'écriture : Semaine 3 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Observer - Tracer – écrire.
Objectif(s) d'apprentissage : Bien écrire le graphème « j ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Le tracé de base de l'écriture de « j» nécessite un travail particulier/rappeler l'étude de « z ».

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
10 min	Préparation		
	- Fait dire par les apprenants les mots contenant le graphème « j ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques élèves. - Fait isoler le graphème « j». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « j » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre. - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « j » dans l'espace. - Fait reproduire le graphème « j» sur les ardoises.	- Dit des mots contenant le graphème « j » : jamal, tajine, bijou, jambe…. - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole le graphème « j ». - Écrit le graphème « j » en l'air. - Ecrit le graphème « j » sur les ardoises.	Travail collectif
10 min	Mise en œuvre		
	- Invite à reproduire le modèle de « j» en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. - Fait écrire le modèle du graphème existant dans la rubrique « j'écris » sur les Livrets. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Écrit correctement le graphème « j » sur le Livret.	Travail collectif/ individuel

Activités d'écriture : Semaine 4 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Observer - tracer – écrire.
Objectif(s) d'apprentissage : Bien écrire le graphème « x ».
Recommandation(s) spécifique(s) : Le tracé de base de l'écriture de « x » nécessite un travail de combinaison entre « s » et « c » en cursive.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
10 min	Préparation		
	- Fait dire par les apprenants les mots contenant le graphème « x ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques élèves. - Fait isoler le graphème « x». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « x » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre. - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « x » dans l'espace. - Fait reproduire le graphème « x» sur les ardoises.	- Dit des mots contenant le graphème « x » : taxi, index, exercice, boxeur…. - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole le graphème « x ». - Écrit le graphème « x » dans l'air. - Écrit le graphème « x » sur les ardoises.	Travail collectif
10 min	Mise en œuvre		
	- Invite à reproduire le modèle de « x» en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture - Fait écrire le modèle du graphème existant dans la rubrique « j'écris » sur les Livrets - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Ecrit correctement le graphème « x » sur le Livret.	Travail individuel

Activités de copie : Semaine 3 — Durée : 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Observer - écrire – copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Copier correctement une phrase contenant le graphème « j ».
Recommandation(s) spécifique(s) : L'apprenant(e) doit apprendre à combiner, sur une petite espace, un trait vertical et une demi-courbe.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
10 min	Préparation		
	- Fait rappeler la situation proposée dans la lecture à travers des questions réponses • *Que fait jamal ?* - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau - Fait lire la phrase. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.	- Répond aux questions posées : *Jamal explique l'exercice* - Observe la phrase transcrite sur le tableau - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Copie les mots sur les ardoises.	Travail collectif
10 min	Mise en œuvre		
	- Invite à copier la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Copie la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture.	Travail individuel

Activités de dictée: Semaine 4 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Écouter – comprendre – écrire - mémoriser.
Objectif(s) d'apprentissage : Écrire sous dictée une phrase contenant « j » et« x ».
Recommandation(s) spécifique(s) : L'écriture des graphèmes présents dans les mots choisis, et n'ayant pas encore fait l'objet d'un apprentissage spécifique pourrait poser quelques problèmes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait observer l'image dans le Livret dans la rubrique « j'observe » - Amène à déduire la phrase à dicter à travers la question : *que fait Amira?* - Transcrit la phrase au tableau - Fait une lecture magistrale - Fait lire la phrase - Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises.	- Observe l'image et répond aux questions : Amira prépare un jus dans le mixeur - Fait une lecture individuelle - Écrit les mots de la phrase sur les ardoises.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Procède à une deuxième dictée de la phrase. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Écrit correctement le graphème « j » sur le Livret.	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective - Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter. **Correction individuelle** - Procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.	Travail collectif/ individuel

Exercices écrits : Semaine 3 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Écouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Contrôle des acquisitions et consolidation des mots contenant « j».
Recommandation(s) spécifique(s) : - Transition entre les activités.
- Compréhension des consignes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler le phonème [ʒ] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Écrit le graphème et quelques mots contenant « j » au tableau. *jamal – jouet – jambe– joujou* - Lit et fait lire le graphème et les mots.	- Dit des mots contenant le phonème [ʒ]. - Observe les mots écrits sur le tableau. - Lit le graphème et les mots sur le tableau.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème dans plusieurs mots - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème dans une série de lettres. - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter par des syllabes contenant le graphème des mots écrits en cursive.	- Discrimine auditivement le phonème [z] à partir des mots dictés. - Entoure le graphème « j» parmi la série de lettres. - Complète en cursive les mots par les syllabes qui conviennent.	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective - Procède à une correction collective au tableau. **Correction individuelle** - Procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- Chaque apprenant corrige ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.	Travail collectif/ individuel

Exercices écrits : Semaine 4 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret d'élève, tableau, ardoises.
Capacités : Écouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Objectif(s) d'apprentissage : Contrôle des acquisitions et consolidation des mots contenant « x».
Recommandation(s) spécifique(s) : - Transition entre les activités.
- Compréhension des consignes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Préparation		
	- Fait rappeler le phonème [x] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture. - Écrit le graphème et quelques mots contenant « x » au tableau. *index – taxi – exercice– mixeur* - Lit et fait lire le graphème et les mots.	- Dit des mots contenant le phonème [x]. - Observe les mots écrits sur le tableau. - Lit le graphème et les mots sur le tableau.	Travail collectif
	Mise en œuvre		
	- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème dans plusieurs mots. - Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème dans une série de lettres. - Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter par des syllabes contenant le graphème des mots écrits en cursive.	- Discrimine auditivement le phonème [x] à partir des mots dictés. - Entoure le graphème « x » parmi la série de lettres. - Complète en cursive les mots par les syllabes convenables.	Travail individuel
	Correction		
	Correction collective - Procède à une correction collective au tableau. **Correction individuelle** - Procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- Chaque apprenant corrige ses erreurs - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.	Travail collectif/ individuel

Activités orales évaluation et consolidation : Semaine 5 Durée : 90 min

Supports et outils : Situations de communication, poster et CD.
Capacités : Écouter - Comprendre – s'exprimer – s'auto évaluer.
Objectif(s) d'apprentissage : - Décrire une fête.
- Raconter un événement vécu.
Recommandation(s) spécifique(s) : Prononciation et compréhension du nouveau lexique et des nouvelles expressions.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Evaluation 1		
30 min	- Outre la situation figurant dans le Livret à titre d'exemple, l'enseignant peut proposer, selon les besoins de sa classe, d'autres situations pour évaluer le niveau d'acquisition et de réalisation des objectifs et pour procéder à la consolidation si nécessaire en se basant sur : Lexique : *fête – décor – gâteaux ….* Structures : *c'était joli/ agréable/ magnifique…* - Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants(es). - Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	- Écoute et comprend les situations proposées. - S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures déjà acquises. - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Consolidation 1		
20 min	- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. - Accompagne les apprenants(es) et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	- Consolide ses acquis - Corrige et s'auotocorrige	Travail/ collectif en groupes ou en dyades/ individuel
Séance 3	Evaluation 2		
20 min	- Propose de nouvelles situations de son choix afin d'évaluer l'objectif de communication « raconter un événement vécu » pour évaluer les apprentissages des élèves en se basant sur : Lexique : *souhaiter – habits – vœux ….* Structures: *quand je me suis…/ ensuite j'ai …/puis nous…* - Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants(es). - Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	- Écoute et comprend les situations proposées. - S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures déjà acquises - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'auto évalue.	Travail collectif/ individuel
Séance 4	Consolidation 2		
20 min	- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. - Accompagne les apprenants(es) et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	- Consolide ses acquis - Corrige et s'auotocorrige	Travail collectif, en groupe, en dyades/ individuel

Poésie évaluation et consolidation Semaine 5 **Durée :** 20 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e) , support audio, tableau ,images, ressources numériques.
Capacités : Dire – articuler - mémoriser – réciter.
Objectif(s) d'apprentissage : - Comprendre le poème.
- Bien dire le poème.
Recommandation(s) spécifique(s) : Difficultés de récitation et de mémorisation de quelques mots.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min	Evaluation 1		
	- Invite les apprenants(es) à dire le poème pour évaluer leurs acquis	- Dit le poème intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes.	Travail Collectif
	Consolidation 1		
	- Pour les apprenants(es) en difficulté, procède à une répétition en récitant avec eux au début. - Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, propose des activités ludiques telles que : • La théâtralisation du poème. • La création d'autres comptines en remplaçant certains mots par d'autres déjà étudiés.	- Écoute et observe. - Répète. - Corrige, s'auto-corrige… - Récite le poème.	Travail Collectif/ individuel en groupe /

Lecture évaluation et consolidation Semaine 5 **Durée :** 50 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e) , tableau, ardoises…
Capacités : Écouter – observer - lire – comprendre.
Objectif(s) d'apprentissage : Consolider ses acquis par rapport aux sons [z],[ge], [gi],[j] et [x] et leurs graphies
Lire et comprendre un texte.
Recommandation(s) spécifique(s) : Discriminer les phonèmes et les graphèmes déjà étudiés Lire un nouveau texte.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Evaluation 1		
30 min	- Fait réaliser la consigne 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [z] dans plusieurs mots : *Rose – maman – vase – zéro* - Fait réaliser la consigne 2 dont l'objectif est de reconnaitre des mots contenant « ge » ou « gi » et compléter des mots avec ces deux syllabes : *Orange – gigot – girafe – genou* - Fait réaliser la consigne 3 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [j] dans plusieurs mots : *Jour - jus - école - jambe* - Fait réaliser la consigne 4 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème « x »dans une série de lettres. f – g – x – m – i – l – x – s – n - x – a – x	- Colorie quand il repère le son [z]. - Complète les mots proposés par « ge » ou « gi ». - Entoure les mots quand il entend le son [ʒ]. - Entoure le graphème « x » dans la série de lettres proposée.	Travail collectif/ individuel
Séance 2	Consolidation 1		
20 min	- Lit le texte une lecture magistrale - Fait lire le texte des lectures individuelles - Pose des question de compréhension • *Que fait Idir ?* • *Pourquoi ?* • *Qu'est-ce qu'il a préparé au menu ?* - Insiste sur les mots contenant les sons [z],[ge], [gi],[ʒ] et [x]. - Accompagne les apprenants(es) et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	- Écoute attentivement le texte. - Lit le texte. - Répond aux questions : • *Idir écrit un texto.* • *Pour inviter aziza et jamal à son anniversaire.* • *Il a préparé un gigot et des jus d'oranges.* - Consolide ses acquis. - Corrige et s'auto-corrige.	Travail/ collectif en groupes ou en dyades/ individuel

Écriture évaluation et consolidation Semaine 5 **Durée :** 40 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e) , tableau, ardoises…
Capacités : Écouter - observer - lire - comprendre - écrire.
Objectif(s) d'apprentissage :
- Copier correctement une phrase contenant les graphèmes « z », « g e » , « gi » , « j » et « x ».
- Écrire sous dictée une phrase contenant les graphèmes « z », « g e » , « gi » , « j » et « x ».

Recommandation(s) spécifique(s) : L'écriture et la mémorisation des graphèmes présents dans les mots choisis, et n'ayant pas encore fait l'objet d'un apprentissage spécifique, pourraient poser quelques problèmes.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Copie		
20 min	- Invite à copier la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Copie la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture.	Travail individuel
Séance 2	Dictée		
20 min	- Transcrit les phrases suivantes au tableau Jamal explique l'exercice *Aziza porte un gilet rouge* - Fait une lecture magistrale. - Fait lire la phrase. - Dicte les phrases. **Correction collective** Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter. **Correction individuelle** Procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- Observe les phrases ecrites sur le tableau. - Écoute la lecture des phrases. - Fait une lecture individuelle. - Écrit les phrases sur les cahiers. - Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.	Travail collectif/ Individuel

Semaine 32

Durée : 360 min

Supports et outils : Livret de l'apprenant(e), Poster, images.
Capacités : Vérifier à partir des consignes précises, l'acquisition des apprentissages du semestre 2.
Sous-compétences semestrielles à évaluer : Au terme second semestre, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, l'apprenant(e) sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de (d') :
- Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif, narratif et/ou descriptif.
- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples.
- Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes.
- Copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

NB. : voir grilles d'évaluation en annexes, page 189.

	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
À programmer selon les besoins et les performances des apprenantes/ apprenants	« J'observe et je comprends »		
	- Fait observer l'illustration sur le Livret en orientant l'observation par des questions : • *Quels sont les personnages de la scène ?* • *Où sont-ils ? Que font-ils ?* - Fait écouter le dialogue (CD fourni) plusieurs fois et procède à la vérification de la compréhension du dialogue : • *Quels sont les personnages du dialogue ?* • *Où se trouvent-ils ?* • *Que vont-ils faire ?* • *Pourquoi samir est content ?* • *Que porte amira ?* • *Où se trouve sa maison ?*	- Observe et répond aux questions. - S'exprime en utilisant les structures et le lexique. - Écoute les productions de ses camarades. - Participe à l'évaluation de ces productions et s'auto-évalue.	Travail Collectif / individuel
À programmer selon les besoins et les performances des apprenantes/ apprenants	« Je m'exprime »		
	- Lit et fait lire chaque consigne par quelques apprenantes/apprenants. - Explique les tâches à accomplir : • *Décrire le chemin emprunté pour se rendre à l'école ;* • *Décrire sa classe le jour de la fête de fin d'année* • *Raconter cette journée.* - Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole et à s'exprimer en employant les expressions et les structures acquises lors du second semestre.	- Écoute attentivement la lecture des consignes. - Lit les consignes proposées. - Comprend les tâches à accomplir. - S'exprime en utilisant les expressions et les structures acquises	Travail collectif / individuel
À programmer selon les besoins et les performances des apprenantes/ apprenants	« Je colorie », « je relie », « je complète », « je relie et j'écris »,		
	- Lit et fait lire la consigne de chaque rubrique. - Explique la tâche à accomplir pour chaque exercice. - Fait réaliser les exercices. - Procède à la correction collective puis individuelle	- Ecoute et lit les consignes. - Comprend la tâche à accomplir pour chaque exercice. - Répond aux exercices : - Corrige en comparant ses réponses aux réponses portées au tableau.	travail collectif (lecture et compréhension des consignes + correction collective) / individuel (réalisation des exercices et correction individuelle).

À programmer selon les besoins et les performances des apprenantes/ apprenants	« Je lis et je comprends »		
	- Lit plusieurs fois le paragraphe. - Fait lire le paragraphe en veillant à la correction phonétique. - Vérifie la compréhension du texte : • *Quels sont les personnages du texte ?* • *Où se trouvent-ils ?* • *Pourquoi les enfants sont-ils heureux ?* • *Que dégustent les femmes ?* • *Que propose le père de Aziza aux invités ?* - Propose des situations pour favoriser la compréhension du texte pour les apprenants en difficulté.	- Écoute attentivement. - Lit le texte et participe à la correction des erreurs de prononciation. - Répond aux questions.	Travail collectif
À programmer selon les besoins et les performances des apprenantes/ apprenants	« Je copie »		
	- Fait observer les deux phrases sur le Livret de l'apprenante/apprenant : *- amira accompagne son frère au zoo. elle a vu des singes et des cerfs, des zèbres, des koalas et des hiboux dans les cages.* - Lit et fait lire les phrases proposées par quelques apprenantes/apprenants. - Fait copier les mots transcrits dans le Livret de l'apprenante/apprenant en écriture cursive minuscule (selon le modèle). - Contrôle la réalisation de la tâche et veille à la bonne position de l'apprenante/ apprenant et la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Fait écrire hors classe, par les élèves en difficulté, les mots qui leur pose encore problème.	- Observe les phrases transcrites dans son Livret. - Écoute attentivement, puis lit les phrases proposées. - Copie les mots transcrits dans son Livret en écriture cursive minuscule. - Écrit hors classe les mots dont il ne maîtrise pas la graphie.	travail collectif au début/ individuel à la fin Travail hors classe
À programmer selon les besoins et les performances des apprenantes/ apprenants	« J'écris sous dictée »		
	- Porte au tableau la phrase suivante : *Il fait froid. Le garçon prend un taxi pour aller à l'école. elle se trouve près du zoo.* - Lit et fait lire la phrase transcrite au tableau. - Fait écrire, sous dictée, les mots suivants : *Froid, garçon, taxi, prend et zoo.* - Fait écrire sous dictée la phrase proposée sur le Livret. - Procède à la correction collective et individuelle. - Invite les apprenants en difficulté à procéder à une autodictée (hors-classe)	- Observe la phrase - Écoute attentivement. - Lit la phrase transcrite sur le tableau. - Écrit les mots sur son ardoise en cursive minuscule. - Écrit la phrase sur son Livret en cursive minuscule. - Écrit en autodictée les mots dont il ne maîtrise pas l'orthographe hors-classe.	travail collectif / individuel Travail hors classe

Annexes

▶ Proposition de l'emploi du temps de la semaine d'évaluation et consolidation

1er JOUR	2e JOUR	3e JOUR	4e JOUR	5e JOUR	6e JOUR
Activés orales **30 min**	Activés orales **20 min**	Lecture **30 min**	Activiés orales **20 min**	Activiés orales **20 min**	Dictée **20min**
	Poésie **20min**	Poésie **20min**	Lecture **20min**	Copie **20 min**	Projet **20min**

▶ Exemple d'une grille d'évaluation critériée des unités 1, 2 et 3

NB. : Le professeur peut s'en inspirer et l'adapter aux contraintes de son enseignement et aux besoins de ses ap prenants.

Critères	Contenus	Oui	Non	En cours
Je peux comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple	À caractère informatif			
	À caractère injonctif			
Je peux lire des syllabes et des mots simples	« m », « a », « i » et « b »			
	« l », « o », « n » et « e »			
	« d », « u », « t » et « p »			
Je peux écrire les graphèmes isolés et dans des syllabes en cursive minuscule	« m », « a », « i » et « b »			
	« l », « o », « n » et « e »			
	« d », « u », « t » et « p »			
Je peux copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée en cursive minuscule	« m », « a », « i » et « b »			
	« l », « o », « n » et « e »			
	« d », « u », « t » et « p »			
Je peux compter	de 0 à30			
	de 30 à 60			
	de 60 à 70			
Je peux réaliser	Un album de mon école			
	L'arbre généalogique de ma famille			
	Un dépliant sur la nourriture et la santé			
Je peux comprendre et je peux dire de manière expressive le poème	« Les enfants lisent »			
	« J'aime papa »			
	« Dans la cuisine »			

▶ Exemple d'une clé de lecture de la grille.

NB. Varier selon les niveaux et les objectifs, et en fonction de la réalité de la classe.

Mon score	Ce que je dois faire
J'ai plus de 13 « oui »	Je dois maintenir mon niveau
J'ai entre 7 et 13 « oui »	Je dois fournir plus d'efforts
J'ai moins de 7 « oui »	J'ai besoin de soutien

▶ Exemple d'une grille d'évaluation critériée des unités 4, 5 et 6.

NB. : Le professeur peut s'en inspirer et l'adapter aux contraintes de son enseignement et aux besoins de ses apprenants.

Critères	Contenus	Oui	Non	En cours
Je peux comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple	À caractère informatif			
	À caractère narratif			
	À caractère descriptif			
Je peux lire des syllabes et des mots simples	« h », « r », « f » et « v »			
	« s/ss », « c/ce/ci », « k » et « ca/co/cu »			
	« z », « g/ge/gi », « j » et « x »			
Je peux écrire les graphèmes isolés et dans des syllabes en cursive minuscule	« h », « r », « f » et « v »			
	« s/ss », « c/ce/ci », « k » et « ca/co/cu »			
	« z », « g/ge/gi », « j » et « x »			
Je peux copier des mots simples et/ou je les écrire sous dictée en cursive minuscule	« h », « r », « f » et « v »			
	« s/ss », « c/ce/ci », « k » et « ca/co/cu »			
	« z », « g/ge/gi », « j » et « x »			
Je peux compter	de 70 à 80			
	de 80 à 90			
	de 90 à 100			
Je peux réaliser	Un dossier sur mon village/ma ville			
	Un documentaire sur les animaux			
	Un dossier sur les fêtes			
Je peux comprendre et je peux dire de manière expressive le poème	« Connais-tu mon beau village »			
	« Merle »			
	« La ronde »			

▶Exemple d'une clé de lecture de la grille.

NB. Varier selon les niveaux et les objectifs, et en fonction de la réalité de la classe.

Mon score	Ce que je dois faire
J'ai plus de 13 « oui »	Je dois maintenir mon niveau
J'ai entre 7 et 13 « oui »	Je dois fournir plus d'efforts
J'ai moins de 7 « oui »	J'ai besoin de soutien

▶ Grille d'évaluation et d'autoévaluation de l'état d'acquisition de la compétence annuelle, telle qu'elle est construite à travers les activités de l'année.

a) La compétence annuelle est ainsi énoncée par les ***Orientations pédagogiques*** :
« Au terme de la deuxième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- Comprendre et produire oralement des énoncés simples et variés (de trois à cinq phrase) à caractère, informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif;

- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;

- Écrire des graphèmes simples, des syllabes, des mots et des phrases simples.

- Copier des textes courts (deux ou trois phrases simples) et/ ou les écrire sous dictée. » OP, mars 2017.

b) Proposition d'une grille critériée :
La présente grille positionne les performances de l'apprenante/apprenant selon les compétences générales et les sous-compétences construites durant l'année.

NB. Le professeur peut s'en inspirer et l'adapter en fonction des besoins de sa classe.

Critères	Je suis capable de (d')	Oui	Non
Compétences stratégiques	M'identifier		
	Me présenter		
	Présenter autrui		
	Exprimer mes idées et mes sentiments		
	Me situer par rapport à autrui (écouter, partager, collaborer, et exposer)		
	Me situer par rapport à mon école, à ma famille, à mon village ou à ma ville.		
	Adapter mon comportement à ma ville, à mon milieu, aux besoins de ma santé, à la nature et à mes fêtes.		
	Travailler en duo et/ou en équipe		
Compétences Méthodologiques	Comprendre mon projet d'apprentissage me fixer des objectifs		
	Négocier le moyen d'atteindre mes objectifs		
	Concevoir les moyens adéquats pour les atteindre		
	Réaliser mon projet		
	Évaluer ma production et mes apprentissages		
	Remédier à mes erreurs et améliorer ma production		

Compétences communicatives	Percevoir les nuances intonatives et leur effet sur la signification		
	Être sensible et de saisir l'essentiel d'un message oral en situation		
	Être sensible et saisir l'essentiel d'un message oral enregistré		
	Produire un message simple selon les situations et en fonction des interlocuteurs		
	Utiliser le para-verbal pour appuyer mon expression		
	Dire de manière expressive un poème ou une comptine		
Compétences disciplinaires	Comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple, à visée informative et / ou injonctive ;		
	Comprendre e produire, oralement, un énoncé court et simple, à visée informative, narrative et/ou descriptive ;		
	Lire des syllabes et des mots simples		
	Lire des syllabes, des mots et des phrases simples		
	Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes en cursive minuscule		
	Copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée en cursive minuscules		
	copier des mots simples et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée en cursive minuscules		
Compétences technologiques	Écouter un dialogue sur support sonore et le restituer		
	De composer un album, de réaliser un documentaire, à partir de documents numérisés et/ou sur papier		
	D'utiliser Internet pour chercher des informations ou des documents		

▶ Clé de la lecture du tableau de la grille.

Mon score	Ce que je dois faire
J'ai plus de 20 « oui »	Je dois maintenir mon niveau
J'ai entre 10 et 19 « oui »	Je dois fournir plus d'efforts
J'ai moins de 10 « oui »	J'ai besoin de soutien

Édition **Sochepress** © tous droits réservés.
Boulevard Abou Bakr El-Kadiri,
Sidi Maârouf 20280 - Casablanca - Maroc
e-mail: sochepress-cdl2@gmail.com